

Cod. Pal. germ. 696

Mischhandschrift

Papier · 316 Bll. · 22 × 16,1 · verschiedene Orte · um 1420– um 1590

Hs. aus 30 Faszikeln zusammengesetzt (I. Bll. 1–2; II. Bll. 3–12; III. Bll. 13–36; IV. Bll. 37–40; V. Bll. 41–68; VI. Bll. 69; VII. Bll. 70–79; VIII. Bll. 80–81; IX. Bll. 82–89; X. Bll. 90–101; XI. Bll. 102–113; XII. Bll. 114–137; XIII. Bll. 138–141; XIV. Bll. 142; XV. Bll. 143–144; XVI. Bll. 145–146; XVII. Bll. 147–154; XVIII. Bll. 155–170; XIX. Bll. 171–174; XX. Bll. 175–178; XXI. Bll. 179–186; XXII. Bll. 187–192; XXIII. Bll. 193–204; XXIV. Bll. 205–240; XXV. Bll. 241; XXVI. Bll. 242–250; XXVII. Bll. 251–290; XXVIII. Bll. 291–294; XXIX. Bll. 295–312; XXX. Bll. 313–315). Lagen: I¹ (mit Spiegel) + ... + I³¹⁶ (mit Spiegel). Folierung des 18. Jhs.: 1–5, 11 [= Bl. 13], modern ergänzt: 6–316*, Bl. 1* ebenfalls mit moderner Zählung. Wz.: *AMG SERAFINI FABRIANO* in Ornamentrahmen (identisch im Vorsatz von Cod. Pal. germ. 302, 745 und 794), nicht nachweisbar; Lilie in Doppelkreis (identisch im Vorsatz von Cod. Pal. germ. 302 und 745), nicht nachweisbar. Pergamenteinband des 18. Jhs. (römisch), Rückentitel (goldgeprägt): 696. Gelb-rosa Kapital. Rundes Signaturschild, modern: *Pal. Germ. 696*.

Herkunft: Zur Herkunft einzelner Faszikel s.d. Capsanummern und alte römische Signaturen bei den einzelnen Faszikeln. Bibliothekstitel des 18. Jhs. von der Hand Hieronymus Schimmelpfennigs, der in den 1720er Jahren mit der Katalogisierung der deutschsprachigen Palatina-Handschriften in Rom betraut war, vgl. seine beiden Kataloge Vatikan BAV Cod. Vat. lat. 13221 (numerisch) und Cod. Vat. lat. 13222 (alphabetisch): *Collectanea varia cuiusdam Professoris Accademiae Heidelbergensis ubi maxime habentur multa ad ipsam Accademiā Heidelberg: spectantia nec non alia ad historiam, Partim latine partim germanice...* (Vatikan BAV Cod. Vat. lat. 13221, 159). Hs. jedoch sicher keine Sammlung eines Heidelberger Professors, sondern in dieser Form erst in Rom zusammengebunden.

Literatur: BARTSCH, Nr. 316; WILKEN, S. 523f.; Kat. HSA-BBAW, Günther JUNGBLUTH, Oktober 1938, 41 Bll.; Thomas KERTH, *Codex palatinus germanicus 696. Zur Entstehung einer Mischhandschrift*, in: *Codices manuscripti 7* (1981), S. 135–148; Digitalisat: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/cpg696>.

I.

Papier · 2 Bll. · 20,9 × 15,5 · Speyer (?) · um 1540

Bll. 1–2. Lage: I². Wz.: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange mit Krone mit Blume (identisch in Cod. Pal. germ. 179), ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 64.156 (Baiersdorf 1535). Schriftraum und Zeilenzahl variierend. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand (Johannes Adler?). Beginnender Tintenfraß.

Herkunft: Datierung und Lokalisierung aus inhaltlichen Gründen. Zu Johannes Adler und seiner Arbeit am Reichskammergericht in Speyer seit 1530 vgl. Günther GROH, *Das Personal des Reichskammergerichts in Speyer (Besitzverhältnisse). Mit Nachträgen zu den Familienverhältnissen*, Ludwigshafen 1971, S. 9; [Conrad BRAUN], *Annotata de personis iudicii cameræ imperialis ... ad annum domini 1556 ... nunc ... usque ad annum 72 completa*, Frankfurt/M. 1572, Anno 1531 und Anno 1537. Vgl. auch Cod. Pal. germ. 159, 178, 179, 459, 460, 491–494, 604, 783, 785, 788 [?], 824, 827–829. 1^r Capsanummer: *C. 76*, alte römische Signatur: *478* und aktuelle Signatur: *696/P. 1^v* Bibliothekstitel, 18. Jh. (versatim, durchgestrichen): *Varia ad Historiam spectantia defectuosa*, 2^r: *Miscellanea varia*.

1^r–2^v REGISTER (nur Buchstaben A–R ausgeführt, die meisten Buchstaben ohne Eintrag), lat. Das Register gehört zu Cod. Pal. germ. 604, einem der Formularbücher des Johannes Adler.

II.

Cod. Pal. germ. 696

Papier · 10 Bll. · 19,5 × 13,6 · Süddeutschland (?) · um 1445

Bll. 3–12. Lage: (IV+2)¹². Wz.: verschiedene Varianten Traube, ähnlich PICCARD 14, I/322, I/329 und I/333 (deutschsprachiger Raum 1442–1445). Schriftraum (rundum mit Tinte begrenzt): 14,9–15,5 × 9,6–10,4; 29–33 Zeilen. Bastarda des 15. Jhs. von einer Hand. Lombarden in Rot über zwei Zeilen. Am Rand ausgeworfene Betreffe und Korrekturen in Rot. Übliche Rubrizierung. Farbschnitt (gelb).

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes. Keine Hinweise auf die Provenienz.

3^r–10^r HALY ABENRAGEL (?), DE TRIBUS NATIVITATIBUS. >Ex[empl]a Natiuitatum<. *VOlo in hoc loco dare tibi ex[emplu]m trium natiuitatum ut melius intendas quidquod locuti sumus in eis ... 9^v hec sunt que tibi glosau in quibus studium et nunc mentem apponas et deus te dirigat in viam rectam.* ZINNER, Nr. 3.399; Lynn THORNDIKE/Pearl KIBRE, A catalogue of incipits of mediaeval scientific writings, durchges. u. erg. Aufl., London 1963 (Mediaeval Academy of America. Publication 29), Sp. 1710.4. Text: Claudius PTOLEMÆUS, Quadripartitum, hrsg. von Girolamo SALIO, Venedig: Bonetus Locatellus für Octavianus Scotus, 20. Dezember 1493, 105^r–106^v (Bl. 106 im Druck irrig als 116 gezählt). Text auch in Vatikan BAV Cod. Pal. lat. 1390, 42^v–47^v und Cod. Pal. lat. 1445, 4^r–9^v (Kat. Heidelberg UB 2, S. 150 bzw. S. 251), Berlin SBB-PK Ms. lat. fol. 55, 207^r–211^v (Kat. Berlin, SBB-PK, Lat. Hss. 2,3, S. 1.196–1.198). Abu-'l-Hasan 'Al Ibn-Ab -'r-Ri 'Al (Haly Abenragel; † um 1040) war in der ersten Hälfte des 11. Jhs. Astrologe am Hof in Tunis. Sein Hauptwerk *De iudiciis astrorum* wurde zum ersten Mal 1485 in Venedig gedruckt. – 10^v–12^v leer.

III.

Papier · 24 Bll. · 22,7 × 15,4 · Schwaben · um 1425

Bll. 13–36. Lage: XII³⁶. Blattmaße von Bl. 13: 21,3 × 14,5. Wz.: verschiedene Varianten Horn, darunter PICCARD, WZK, Nr. 120.164 (Nördlingen 1421) und Nr. 120.192 (Rottenburg/N. 1430). Schriftraum (links und teilweise rechts blind geritzt bzw. mit Metallstift begrenzt): 15,6–16,8 × 7,8–8,6; 29–35 Zeilen. Text strophenweise abgesetzt, Verse durch Reimpunkte getrennt. Paragraphzeichen zur Kennzeichnung des Beginns des zweiten Stollens, Kreuze zur Kennzeichnung des Beginns des Abgesangs. Bastarda auf kalligraphisch niedrigem Niveau des 15. Jhs. von einer Hand. Erste Buchstaben der Strophen tintenfarbene Versalien. Strophenzählungen und Ergänzungen (!) in Bleistift (19. Jh.).

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes, Lokalisierung aufgrund der Schreibsprache. 13^r Capsanummer: C. 90 und Bibliothekstitel, 18. Jh.: *cantilenæ profanæ antiquæ*.

Schreibsprache: schwäbisch.

Literatur: BOEKE, S. 28–32; Neidharts Lieder, hrsg. von Moriz HAUPT, unveränd. Nachdr. der Ausg. Leipzig 1923, 2. Aufl., kritische Beiträge zur Textgestaltung der Lieder Neidharts von Edmund WIESSNER, Stuttgart 1986 (Neidharts Lieder 2), S. IX (Sigle d); MITTLER/WERNER, Manesse, S. 270–272 (mit Abb.); WIESSNER/SAPPLER, S. XIII (Sigle d); Diana RAHM, Das Heidelberger Neidhart-Fragment d (Cod. Pal. germ. 696). Transkription und Konkordanz der Lieder, Göppingen 2003 (GAG 689), S. 14–20 (mit Abb.); SNE 3, S. 523f. (mit weiterer Lit.).

13^r–36^v NEIDHART, LIEDER (16 Lieder in 132 zum Teil fragmentarischen Strophen). Texte (nach dieser Hs.): RAHM, s. Lit., S. 66–132. Zum Textbestand und der Parallelüberlieferung vgl. SNE 3, S. 523f., ältere Ausgaben sind in SNE jeweils beim Textabdruck erwähnt. Textausgabe in SNE – wenn nicht anders vermerkt – jeweils nach dieser Hs.

(1. 13^f–15^f [d 1]) 'Salbenschwank' (Rest von Str. 6 und Str. 7–15). [...] *der wirt der wante das · Ir heren nun lond vvern has ...* Text (mit dieser Hs.): SNE 2, S. 152–159. – (2. 15^f–17^f [d 2]) Lied in 18 Str. >Aber ain ander Nithart<. *Kinder Ich wil üch wissen lon · das Ich gen disen wichnaechten nicht gebachen han ...* Text: SNE 2, S. 243–246. – (3. 17^f–20^f [d 3]) Winterlied 23 in 12 Str. >Aber ain Nithart<. *Alle creature die der himmel haut bedacht vnd dar z die erde tret ...* Text: SNE 1, S. 182–185. – (4. 20^f–21^f [d 4]) Winterlied 1 in 5 Str. >Ain ander Nithart<. *Winder vns wil din gewalt · In die stuben dringen ...* Text: SNE 1, S. 250–252. – (5. 21^f–22^v [d 5]) Winterlied 25 in 7 Str. >Aber ain ander Nithart<. *Owe sumer zit · das dir niemant helffe git ...* Text: SNE 1, S. 12–14. – (6. 22^v–23^v [d 6]) Winterlied 2 in 7 Str. >Ain ander Nithart<. *Mir t t endelichen we · das dem winter niemant das erwerben mag ...* Text: SNE 1, S. 257–259. – (7. 23^v–25^f [d 7]) Winterlied 34 in 10 Str. >Aber ain ander Nithart<. *Dess summers vnd des winters baidere vingindschafft · kan z disen ziten niemant vnder stan ...* Text: SNE 1, S. 283–285. – (8. 25^f–26^v [d 8]) Winterlied 33 in 7 Str. >Ain ander Nithart<. *Owe summer wunne · das Ich mich 25^v din onen m ss ...* Text: SNE 1, S. 291–295. – (9. 26^v–27^f [d 9]) Lied in 6 Str. >Aber ain ander Nithart<. *Do ich gesach · das sich das lob erloeste von den dolden ...* Text: SNE 1, S. 403–405. – (10. 27^f–28^v [d 10]) Winterlied 26 in 7 Str. >Aber ain ander Nithart<. *Summer diner liechten ougen waide m ss Ich mich getroesten · sunder gar an minen dank ...* Text: SNE 1, S. 41–43. – (11. 28^v–29^v [d 11]) Winterlied 20 in 6 Str. >Ain ander Nithart<. *Owe liebe summer zit · owe bl men vnde kle ...* Text: SNE 1, S. 326f. – (12. 29^v–31^v [d 12]) Winterlied 11 in 9 Str. >Aber ain ander Nithart<. *Der summer vnd die sunne haben Ir hoche hin geneiget · Ir wol liechter schin beginnet tr eben alle tag ...* Text: SNE 1, S. 203–208. – (13. 31^v–32^v [d 13]) Lied in 5 Str. >Ain ander Nithart<. *Winter diner kunft die si vertailt · von diner kunft so falwent schoene bl men an der haide ...* Text (mit dieser Hs.): SNE 2, S. 186f. – (14. 32^v–33^v [d 14]) Winterlied 4 in 7 Str. >Aber ain ander Nithart<. *Sing an guldin h n Ich gib dir waissen · schire do ...* Text: SNE 1, S. 240f. – (15. 33^v–35^v [d 15]) Winterlied 31 in 9 Str. >Aber ain ander Nithart<. *Owe liebe sumer zit · das er sy ver waessen ...* Text: SNE 1, S. 155–159. – (16. 35^v–36^v [d 16]) Winterlied 24 (7 von 12 Str.). >Aber ain ander Nithart<. *Summer diner liechten waeche m ssen wir vns anen · sit der laide winter senen vnde truren git ... 36^v die man by den tancz [... bricht ab].* Text: SNE 1, S. 20–24.

IV.

Papier · 4 Bll. · verschiedene Blattmaße · Kurpfalz (?) · nach 1580

Bl. 37–40. Lagen: 1³⁷ + 1³⁹ + 1⁴⁰. Blattmaße: Bl. 37: 26,8 × 18,9; Bll. 38–39: 31,2 × 21,2; Bl. 40: 31 × 20,9. Kein Wz. Schriftraum und Zeilenzahl variierend. Text versweise abgesetzt. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von drei Händen (I. 37^f; II. 38^f–39^f; III. 40^{r/v}). Lat. Textteile 37^f in Cursiva humanistica wohl einer weiteren Hand, entgegen der Annahme von Otto BASLER, Das Konzil zu Konstanz im Spiegel deutscher Ereignislieder, in: Das Konzil von Konstanz. Beiträge zu seiner Geschichte und Theologie, hrsg. von August FRANZEN (u.a.), Freiburg 1964, S. 434, nicht die Hand David Pareus' (1548–1622), des Großvaters des Herausgebers der *Historia Palatina* (s.u.). 40^f Manicula.

Herkunft: Datierung und Lokalisierung aufgrund inhaltlicher Kriterien.

Schreibsprache: hochdeutsch mit südrheinfränkischen Formen.

37^f PAPST JOHANNES (XXIII.), KLAGEGEDICHT, lat. und dt. >Versus quos Joannes xxiii Papa Baldasar Cossa nomine, in custodia Monhemensi composuisse fertur, Anno

Cod. Pal. germ. 696

1416<. *Qui modo summus eram, gaudens & nomine præsul,/ Tristis & abiectus nunc mea fata gemo./ ... Cedat in exemplum cunctis quos gloria tollit,/ Vertice de summo mox ego Papa cado.* In der welt hatt ich den prchtigsten hof,/ In fraiden war ich der hochste bischoff,/ ... von der hochsten spitzen ins diefste thall/ der drey vnd zwentzig Bapst Ioannes fall,/ der zal dausent vierhundert vnd sechtzen iar/ zu Monhaim Baldasar Cossa gefangen war. Text: Daniel PAREUS, *Historia Palatina*, Frankfurt/M. 1633, S. 219 (nur der lat. Text, jedoch ohne das letzte Distichon, dieses abgedruckt in MONE, *Badisches Archiv* 2, S. 329). Text in stark abweichender Form auch in Karlsruhe BLB Cod. Don. 112, 175^{r/v} (Kat. Donaueschingen, FFHB, S. 109–113; danach ediert: Ein schoen alt Lied von Grave Friz von Zolre, dem Oettinger, und der Belagerung von Hohen Zolren nebst noch etlichen andern Liedern, hrsg. von Joseph von LASSBERG, Konstanz [1842], S. 45; LILIENCRON 1, S. 263 Nr. 53; jeweils nur dt. Text). Papst Johannes (XXIII.; Baldassare Cossa; 1365–1419, Papst 1410–1415) wurde auf dem Konzil von Konstanz 1415 abgesetzt und mußte bis zur Mitte des Jahres 1419 auf Burg Eichelsheim bei Mannheim in Gefangenschaft Kurfürst Ludwigs III. von der Pfalz verbringen. Zu Johannes (XXIII.) vgl. Michael HANST, in: *BBKL* 3, Sp. 233–237. – 37^v leer.

38^r–39^r SENTENTIA PILATI, dt. >Copeÿ vnd Abschrift des vrthels so der Judische Landtpfleger Pontius Pilatus vber vnsern hern vndt Heylandt Jesum Christum Im 17. Jar der Regierung des Römischen Reichs Kayßers Tiberij ergehen hatt lassen, welches verschie-ner tagen In disem lauffenden [15]80^{ten} Jar zu Aquila In einem vberauß hubschen stein, In dem zweÿ Kistlein, eins Eisenn, dz ander von schönem Marmell, darin ein Pergamener brieff, daruff diß vrthell beneben folgender vberschrift begriffen, In hebraischer sprach, gefunden worden<. Im 17. Jar der Regierung des vnuberwindlichstenn großmechtigsten Kayßers Tiberii ... 39^r Die Rätthe vndt gerichtts verwandte von der gemein ... Folgen Namen der Zeugen, der beteiligten Richter, Hohenpriester und der beurkundenden Notare. Ital. Grundtext: *Los evangelios apócrifos*. Colección de textos griegos y latinos, versión crítica, estudios introductorios, comentarios e ilustraciones, hrsg. von Aurelio de SANTOS OTERO, Madrid 1956 (*Biblioteca de autores cristianos* 148), S. 566–569. Zu den Pilatus-Apokryphen vgl. Wolfgang SPEYER, *Neue Pilatus-Apokryphen*, in: *Vigiliæ Christianæ* 32 (1978), S. 53–59, bes. S. 59; zur 'Sententia Pilati' speziell Edmund F. SUTCLIFFE, *An apocryphal form of Pilate's verdict*, in: *Catholic biblical quarterly* 9 (1947), S. 436–441. – 39^v leer.

40^{r/v} PAOLO GIOVIO, DE VITA LEONIS DECIMI PONT. MAX. LIBRI QUATUOR (Auszüge aus Lib. 2). >Ex 2^o libro Pauli Jouij de vita Leonis<. *Alexander vi. pontifex Cesar eiusdem filius Borgia* ... Exzerpte von Namen ohne Zusammenhang wohl aus der Ausgabe Florenz: Laurenzio Torrentini, 1548 (vgl. KERTH, s. Lit., S. 139).

V.

Papier · 28 Bll. · 21,7 × 15,8 · Heidelberg (?) · nach 1576

Bll. 41–68. Lagen: 5 II⁶⁰ + IV⁶⁸. Die ersten 16 Bll. waren ursprünglich zu zwei Quaternionen gebunden, wurden jedoch in Rom in vier Binionen aufgelöst und dabei verbunden, ursprüngliche Reihenfolge der Bll.: 41–42, 45–48, 43–44, 53–54, 49–52, 55–68. Wz.: Adler mit Buchstabe F auf der Brust (Bll. 41–52; identisch Bll. 155–162 und Cod. Pal. germ. 283), PRICCARD, WZK, Nr. 162.096 (Kassel 1573); Baselstab (Bll. 53–60; identisch Bll. 163–170),

nicht nachweisbar; Turm (Bll. 61–68; identisch Bll. 82–89), ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 105.549 (Heidelberg 1565). Schriftraum (links blind geritzt begrenzt): 17,2–19,6 × 13–13,5; 14–17 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand, auch Schreiber von Faszikel IX, XIII–XIV, XVIII–XXI.

Herkunft: Datierung aufgrund inhaltlicher Kriterien, s.u. 64^{r/v}. Wegen Faszikel XX mit seinem eindeutigen Bezug zum pfälzischen Herrscherhaus, dürfte der Schreiber in Heidelberg tätig gewesen sein.

Schreibsprache: hochdeutsch.

41^r–42^v, 45^r–48^v, 43^r–44^v, 53^r–54^v, 49^r–52^v, 55^r–59^r SEBASTIAN MÜNSTER, COSMOGRAPHEY (Auszüge aus Buch 4, Kap. 55–70). *Post mortem Mietzlai wolten die Polen seinen son nicht wehlen ... 59^r Wer mag wider Gott vnd wider die gros Neugardiam*. Auszüge aus den Kapiteln über Polen und Litauen, verglichen mit der Ausgabe Basel: Sebastian Henricpetri, 1588, S. 1.201–1.215 (VD 16, M 6.704).

59^v–60^v EXZERPTE AUS EINEM FÜRSTENSPIEGEL. *Insignia quædam huius historiæ dica vnda princeps ... 60^v Melle nemo, nisi interfectis apibus, secure uesti potest*.

61^r–67^r SEBASTIAN MÜNSTER, COSMOGRAPHEY (Auszüge aus Buch 3, Kap. 415–418). *>Hassia<. Was vnter dem Mayn ligt, wird von den alten zum vnder Deuschland gerechnet, als Hessen, Duringen, Meissen ... 65^r vnd nimpt hinweg allen wust so sich an die haut setzt von geschwer vnd raude. Marpurg, Amisia. Cassula, Cassel, Sterentium Ptolemæo. 66^r >Von dem ländlin Buchen<. Es ligt zwischen Thuringen, Francken, Wederaw vnd Hessen, Hat fliessende wasser, seen vnd wald ... 67^r vnd vermeinten die knecht die stad zw plundern, es wurd aber verhutet*. Auszüge aus den Kapiteln über Hessen, verglichen mit der Ausgabe Basel: Sebastian Henricpetri, 1588, S. 967–974 (VD 16, M 6.704). 64^{r/v} Zusätze zur hessischen Dynastiegeschichte bis ins Jahr 1576. – 65^v, 67^v–68^v leer.

VI.

Papier · 1 Bll. · 13,4 × 18,9 · Speyer (?) · 1537

Bl. 69. Kein Wz. Schriftraum: 10 × 12,7; 11 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand, Unterschrift wohl autograph. 69^v Kanzleivermerk von der Hand Johannes Adlers.

Herkunft: Brief datiert auf 2. Juni 1537. 69^v Bibliothekstitel, 18. Jh.: *Varia defectuosa ad Historiam spectantia*.

Schreibsprache: hochdeutsch mit ostoberdeutschen Schreibeigentümlichkeiten.

69^r HANS TRABERGER, BRIEF AN JOHANNES ADLER. Traberger stellt Adler einen Schuldschein über 1 fl. aus, den er für Medikamente in der Apotheke und für den Arzt bezahlen mußte. Als Sicherheit hinterlegt Traberger sein *dictionarium*, [Speyer?], 2. Juni 1537. Hans Traberger ist möglicherweise identisch mit *Iohannes Draberger*, der im Jahr 1535 als Ingrossist am RKG belegt ist, vgl. [Conrad BRAUN], *Annotata de personis iudicii camerae imperialis... ad annum domini 1556... nunc... usque ad annum 72 completa*, Frankfurt/M.: Georg d.Ä. Rab und Sigmund Feyerabend 1572, Anno 1535 [VD 16, B 7.196]. Bei ihm handelt es sich möglicherweise um den Vater des *Joannes Traberger notarius de Ynspruck dioc. Brixenensis*, der sich am 13. Oktober 1551 in die Heidelberger Matrikel einschrieb, vgl. TOEPKE 1, S. 612. Zu Johannes Adler vgl. Cod. Pal. germ. 159. – 69^v (bis auf Kanzleivermerke und Bibliothekstitel, s.o.) leer.

VII.

Papier · 10 Bll. · 21,4 × 15,5 · Süddeutschland · um 1545/1550

Bll. 70–79. Lage: V⁷⁹. Folierung des 16. Jhs.: 1 [= Bl. 72]–7 [= 78]. Wz.: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange mit Blume, abhängig mit zweikonturiger Stange mit Kreuz (Bll. 70/79; identisch in Cod. Pal. germ. 406), ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 70.226 (Würzburg 1474); Adler klein (Bll. 71–78), ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 27.499 bzw. Nr. 27.503 (Lindau 1546 bzw. Königstein/T. 1548). Schriftraum (links durch Knicke begrenzt): 16,6–17,8 × 10,7; 21–28 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand. 72^v Schaubild zu den Aspekten der Planeten.

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes. 71^r Besitzeintrag (?), 16. Jh.: *Maister Wendell von Neuhausen Canonicus*. 71^r in Kreide: 32, 70^r alte römische Signatur: 1858.

Schreibsprache: hochdeutsch mit ostoberdeutschen Formen und Schreibeigentümlichkeiten.

71^r–78^v LUCA GAURICO, TRACTATUS ASTROLOGIÆ IUDICIARIÆ DE NATIVITATIBUS VIRORUM ET MULIERUM, dt. (Auszüge). >*ASTrologische Auszlegung vber man vnd weÿbs Geburt aus dem Ptolomeo vnd andern besten Auctorn der Astrologej mit Kurtzen ausgelesen, erfahren vnd Bewerten sententzen durch Lucam Gauricum Neapolitanum* [von anderer Hand: *estlich (!) In Latein*] *Beschriben vnd also* [von anderer Hand: *hernach verteuschet vnd*] *in disem Tractat zusammen gepracht, Getruckt zu Nurnberg beÿ Ioan Petreio Im Iar M.D.XL.<*. 71^v [Register:] >*Von Theylung Disz Tractats<*. *Diser Tractat wurd In disse nachuolgende 27. Sectiones oder Capita (!) getheÿlet ...* 72^v [Kap. 1:] >*Von den Eltern vatter vnd Mutter Cap. I.<*. [Zeichen für Gold/Sonne] *vnd* [Zeichen für Blei/Saturn] *bedeuten den vatter ...* 78^v [Kap. 7:] >*Von Complexion vnd Kranckheit der Gepornen Cap: VII.<*. [Zeichen für Blei/Saturn] *macht ein kalte phlegmatische Complexion ... Aber den weÿbern Gibt er Krancheit Irer Scham heÿmlichen vnd Gepurt* [Reklamant: *Glider*] ... [bricht ab]. ZINNER, Nr. 2.873. Übersetzung von Kap. 1–6 und dem Anfang von Kap. 7 des lat. Drucks Nürnberg; Johann Petreius, 1540 [VD 16, G 558] ins Deutsche. Der Text auf Deutsch vollständig in München BSB Cgm 3798 (Kat. München, BSB 6 [1866], S. 391). Luca Gaurico (Lucas Gauricus; 1476–1558), italienischer Astrologe, Astronom und Mathematiker, war u.a. astrologischer Berater von Katharina de' Medici. – 70^{r/v} (bis auf alte römische Signatur, s.o.), 79^{r/v} leer.

VIII.

Papier · 2 Bll. · 21,2 × 15,7 · Süddeutschland (?) · frühes 16. Jh.

Bll. 80–81. Lage: I⁸¹. Kein Wz. Schriftraum und Zeilenzahl variierend. Kursive des frühen 16. Jhs. von einer Hand. Zahlreiche geomantische Figuren für Tag und Nacht, verschiedene Komplexionen und Qualitäten, darin alchemistische Zeichen in Rot.

Herkunft: Datierung aufgrund des Schriftbefundes, keine Anhaltspunkte für eine genauere Lokalisierung. 81^v Besitzeintrag (?), 16. Jh.: *Hanns Miler*.

80^v–81^r LOSBUCH, lat. 16 geomantische Figuren, der Tag wird durch *Acquisitio, Laetitia, Conjunctio, Puer, Rubeus, Cauda draconis, Fortuna minor* und *Amissio*, die Nacht durch *Populus, Via, Puella, Albus, Fortuna maior, Caput draconis, Carcer, Tristitia* ver-

treten. Jeweils vier Figuren sind Qualitäten, Komplexionen und Elemente zugeordnet. 81^r > *In projectionem figurae vel Astronomiam quatuor sunt Consideranda*-. *Primo Si questio facta fuerit in Die/Nocte Accipe figuram signi Solis/Lune*... Exemplarische Aufzählung der Schritte zur Durchführung einer geomantischen Vorhersage. ZINNER, Nr. 10.469. – 80^r, 81^v (bis auf Besitzeintrag, s.o.) leer.

IX.

Papier · 8 Bll. · 21,3 × 16,5 · Heidelberg (?) · um 1575

Bll. 82–89. Lage: 2 II⁸⁹. Die Bll. waren ursprünglich in einem Quaternio gebunden, wurden jedoch in Rom in zwei Bintonen aufgelöst und dabei verbunden, ursprüngliche Reihenfolge der Bll.: 86–87, 82–85, 88–89. Wz.: Turm (identisch Bll. 61–68), ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 105.549 (Heidelberg 1565). Schriftraum (links durch Knicke begrenzt): 17,5–19 × 13,3; 15–18 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand, auch Schreiber von Faszikel V, XIII–XIV, XVIII–XXI.

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes (identisch in Faszikel V, dieses aufgrund inhaltlicher Kriterien auf nach 1576 zu datieren). Wegen Faszikel XX mit seinem eindeutigen Bezug zum pfälzischen Herrscherhaus, dürfte der Schreiber in Heidelberg tätig gewesen sein. 89^v alte römische Signatur: 944.

Schreibsprache: hochdeutsch.

86^r–87^v, 82^r–85^v, 88^r ASTRONOMISCHER TRAKTAT. *Saturni sphæra geht dem 10 himel teglich entgegen 2 Min., Jupiters 5, Martis 3, Solis, Veneris, Mercurij 59, Lunæ 13 grad*... 85^v *So hat auch der 88^r mensch seinen freien willen, seinem Temperamento nach zw leben, oder sich dem zw widersetzen*. ZINNER, Nr. 10.469. Der Traktat beschreibt den Lauf der Planeten, des Mondes und der Sterne und ihr jeweiliges Entfernungsverhältnis zur Sonne auf ihren ekliptischen Bahnen. – 88^v–89^v (bis auf alte römische Signatur, s.o.) leer.

X.

Papier · 12 Bll. · verschiedene Blattmaße · Kurpfalz (?) · 1530– um 1568

Bll. 90–101. Blattmaße: Bl. 90: 30,2 × 20,6; Bl. 91: 30,5 × 20,9; Bl. 92: 25,6 × 21,1; Bl. 93: 28,2 × 19,8; Bl. 94: 30,8 × 20,7; Bl. 95: 31,4 × 20,6; Bll. 96–98: 15,7 × 11,3; Bl. 99: 10,9 × 11,8; Bl. 100: 6,4 × 17,9; Bl. 101: 11,1 × 20,7. Lagen: 6 1⁹⁵ + (II-1)⁹⁸ + 3 1¹⁰¹. Überwiegend Einzelbll. an Falzen. Wz.: Reichsapfel (Bl. 90), ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 161.606 (o.O. 1549); Wappen der Pfalz mit Buchstaben *FP* (Bl. 91), PICCARD, WZK, Nr. 25.785 (Heidelberg 1555); Krone mit zweikonturigem Bügel mit Perlen mit zweikonturigem Kreuz mit Stern (Bl. 92), PICCARD, WZK, Nr. 54.809 (Stettin 1530); Wappen der Markgrafen von Baden (Bl. 94), PICCARD, WZK, Nr. 128.092 (Straßburg 1565); Bll. 93, 95–101 ohne Wz. Schriftraum und Zeilenzahl variierend. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von 7 Händen.

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes. 95^v Bibliothekstitel, 16. Jh.: *Muntz Wercke anlangen*, 90^v Bibliothekstitel, 18. Jh.: *Instructiones variæ seu Calculationes artium monetiarum*, 94^v Notiz: *Hans Cristof von Sterckenburg FPC* [Friedrich Pfalzgraf Churfürst]/ *Philips Jorg von Eylenau - P. Vranii, bey dem hafner z Siburg/ Graf Carle von Mansfeld/ Nota z gedennen an dj behausung dem Zanchel Item den bau vff der saplents Kirchhof z fertigen/ Nota D: Zanchi bestallung z befürdern* (Graf Karl von Mansfeld-Vorderort [1545–1595; EST N.F. 19, Taf. 86] oder Karl von Mansfeld-Hinterort [1534–1594; EST N.F. 19, Taf. 89]; Girolamo Zanchi [1516–1590; 1568–1577 Professor für Dogmatik in Heidelberg; vgl. DRÜLL, S. 564f.]). Weitere Notiz in Metallstift nicht lesbar.

Cod. Pal. germ. 696

Schreibsprache: uneinheitlich.

90^r–101^r SAMMLUNG VON SCHRIFTSTÜCKEN ZU GELD- UND GOLDGEWICHTEN. (1. 90^r) >Rhein golt k gelin so von den Goldnern geweshen w rd, sollen In nachvolgendem wert bezalt werden<. Nota Ein gulden schwer rhein golt wurd bezalt fur 1 gulden In Mentz ... Text: MONE, Badisches Archiv 1, S. 372f. Weitere genannte Städte: Mannheim, Germersheim. – (2. 91^{r/v}) >Goldgewicht hat 8. stugkh<. Erstlich vnngerisch [Dukaten] ... >Cronen gwicht< ... 91^v >Reinisch gewicht< ... – (3. 92^{r/v}) >Bericht der Muntzen halb was gewin oder verlust druff ist<. Erstlich vß eyner marck fins silbers kan Lorentz vnd eyn Jeder iii mark wercks machen ... Gewinn und Verlustrechnung eines Münzmeisters (Ausgaben für Kohle und andere Materialien, Gesellen etc.) im Vergleich zum Frankfurter Münzmeister. – (4. 93^{r/v}) >Allerlej goldes gehalt vnnd wes man Inne zu probieren zu setzen muß an fynem silber<. Auflistung verschiedener Goldmünzen mit Angabe ihres Goldgehaltes. – (5. 94^r) Bericht nemmelich zu Wisen vas [!] fein golt vnd fein silber zur muntzen gibt ... Wie 3. – (6. 95^r) >Bericht Nemelich wie man kan wisen wie hoch die fein marck zu kommen van [!] man zu werck fein gebracht ... Auflistung des Wertes von legierten Silbermünzen aufgrund ihres Feingewichts im Vergleich zu reinem Silber. – (7. 96^r–98^r) >Vorzaichnus wie das gold, so imm Rhein funden bezallt wirdet<. 98^r Wechselkurse. – (8. 99^r) >D[ukaten] zu muntzen<. Umrechnungstabelle und Aufzählung der Verluste bei der Herstellung der Münzen. – (9. 100^r) >Bericht wie hoch die feyn marck silbers zu d[ukaten] ausgebracht, vnd was man daraus zu geniesßen<. – (10. 101^r) So die marck feyn golts vmb 92 golt gulden erkaufft werden mag ... Wie 6. – 90^v (bis auf Bibliothekstitel, s.o.), 92^v (bis auf Kanzleivermerk), 94^v (bis auf Kanzleivermerk, s.o.), 95^v (bis auf Bibliothekstitel, s.o.), 96^v–97^v, 98^v, 99^v, 100^v, 101^v leer.

XI.

Papier · 12 Bll. · 19,2 × 13,2 · Schwaben · um 1500

Bll. 102–113. Lagen: IV¹⁰⁹ + II¹¹³. Bogensignaturen jeweils in der ersten Lagenhälfte: 2–5 (Bll. 102–105), 1–2 (Bll. 110–111). Wz.: verschiedene Varianten Ochsenkopf mit einkonturiger Stange mit gebogener Stange, PICCARD, WZK, Nr. 56.423–56.424 (Wallerstein 1501 bzw. Böblingen 1502). Schriftraum: 14 × 8; 33 Zeilen. Bastarda von einer Hand. 102^v Lombarde in Rot über drei Zeilen. Psalmverse rot unterstrichen. Paragraphzeichen in Rot.

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes, Lokalisierung aufgrund der Schreibsprache. 102^r Fuggersignatur: p 232b [Rest nicht lesbar] und Capsanummer: C. 2. 102^r Bibliothekstitel, 18. Jh.: *Explicat Psalmus Sicut desiderat cervus ad fontes aquarum*. 113^v alte römische Signatur, versatim: 871.

Schreibsprache: schwäbisch.

102^r–112^r AUSLEGUNG VON PSALM 41. *Der tittel oder die übergeschrift dises psalmen ist In das end der verstentlichait den sÿnen chore ... 112^r da wirstu dan veriehen vnd erkennen din hailland din got in ymerwerender selikait. Amen.* – 112^v–113^v (bis auf alte römische Signatur, s.o.) leer.

XII.

Papier · 24 Bl. · 20,6 × 14,5 · Ostmitteledeutschland · um 1420

Bl. 114–137. Lagen: 2 VI¹³⁷. Follierung des 17. Jhs.: 70 [= Bl. 114]–97 [= 135]. Wz.: Krone (Bl. 116–123, 126–137), ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 50.946 (Como 1418); ein weiteres Wz., nicht nachweisbar. Schriftraum (rundum mit Metallstift bzw. blind geritzt begrenzt): 14,9–15,6 × 8,1–8,6; 24–26 Zeilen. Bastarda von zwei Händen (I. 114^r–125^v; II. 126^r–135^v). 114^r–125^v Lombarden über zwei Zeilen, 114^r Überschrift und 116^r Zeilenfüllung in Rot. 126^r–135^v Sprechernamen *Vernunft* und *Gewissen*, 126^r Manicula in Rot. Namen von Autoritäten rot eingerahmt, übliche Rubrizierung. Teils ausgelaufene Tinte aufgrund eines Wasserschadens.

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes, Lokalisierung aufgrund der Schreibsprache. 114^r alte römische Signaturen: 2144 und N^o 1857; Bibliothekstitel, 18. Jh.: *Sermones spiritual.*[es] (114^r), *Dialogus inter Rationem et Conscientiam* (126^r). 137^v Capsanummer: C. 73.

Schreibsprache: ostmitteledeutsch.

114^r–125^v PS.-AURELIUS AUGUSTINUS, VON DER SELIGKEIT. >Hye hebet sich an eyn gute predig Sanctus Augustinus der heylige sant Augustin sprichet das seligkeit ist freude von der warheit vnd sprichet<. Daz dye warheit ste an der kennen ader dye freude stet an der behegelichkeit ... 125^v der stet vmb suste nach der hohen gnaden der bescheulichkeit der mit hat daz erst buche ein ende Amen Amen Amen. Die Überschrift stammt aus Aurelius Augustinus, Confessiones X, Kap. 23. Text in abweichender Form auch in Cod. Pal. germ. 634, 1^r–13^r und als Fragment in Cod. Pal. germ. 633, 1^r–14^r.

126^r–135^v MATTHÆUS DE CRACOVIA (Matthäus von Krakau), DIALOGUS RATIONIS ET CONSCIENTIÆ, dt. (Fragment). >[Am Rand:] Vernunft<. Ist ez gut vnd t gentlich von dym t z verlaßen so ist iz vil t gentlicher vnd beßer von dem tikeit z entphahen ... 135^v vnd mit dem heyligen geist lebt vnd hust in ewiger ewykeit Amen Amen Amen. Morton W. BLOOMFIELD, Incipits of latin works on the virtues and vices 1100–1500 A. D., Cambridge 1979, S. 272 Nr. 3.136. Lat. Grundtext: Mateusza z Krakowa, Opuscula theologica dotyczace spowiedzi i komunii, hrsg. von Władysław SENKO/Adam Ludwik SZAFRANSKI, Warschau 1974, S. 367–409. Die Handschrift überliefert nur den Schluß des Textes, es sind lediglich S. 400/Z. 1.000–S. 409/Z. 1.264 des lat. Grundtextes vorhanden. Zu Matthäus von Krakau (um 1355–1410), der als Beichtvater von Kurfürst Ruprecht III. von der Pfalz belegt ist, vgl. Franz Josef WORSTBROCK, in: VL² 6 (1987), Sp. 172–182, bes. Sp. 177f. (Hs. erwähnt Sp. 181); Peter MORAW, Beamtentum und Rat König Ruprechts, in: ZGO 116 (1968), S. 59–126, bes. S. 112–114. Zur Parallelüberlieferung des deutschen Textes vgl. WORSTBROCK, s.o., Sp. 181. – 136^r–137^v (bis auf Capsanummer, s.o.) leer.

XIII.

Papier · 4 Bl. · 20,2 × 14,5 · Heidelberg (?) · um 1575

Bl. 138–141. Lage: II¹⁴¹. Wz.: Baselstab mit Gegenmarke, nicht nachweisbar. Schriftraum (links blind geritzt begrenzt): 16,5–17,3 × 11,8; 14–15 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand, auch Schreiber von Faszikel V, IX, XIV, XVIII–XXI.

Herkunft: Datierung aufgrund der Schreiberidentität u.a. mit Faszikel V., das aufgrund inhaltlicher Kriterien auf nach 1576 zu datieren ist. Wegen Faszikel XX mit seinem eindeutigen Bezug zum pfälzischen Herrscherhaus, dürfte der Schreiber in Heidelberg tätig gewesen sein.

Schreibsprache: hochdeutsch.

Cod. Pal. germ. 696

138^r–139^v THEOLOGISCHER TEXT (Fragment). [...] *erforschen vnd bedencken, ob er auch stehe in warhafftiger, demutiger erkantnus seiner sunden, vnd in hertzlicher rew, vnd bekumerung solcher seiner sunden halben ...* 139^v *Textus non fallit, multos speciosa fefellit Glossa, Dei uerbo ex nitere, tutus eris.* Das Textfragment handelt von wahrer Reue beim Sündenbekenntnis und beim Abendmahl. – 140^r–141^v leer.

XIV.

Papier · 1 Bll. · 21,1 × 16 · Heidelberg (?) · um 1575

Bl. 142. Kein Wz. Schriftraum (links blind geritzt begrenzt): 18,2–19,2 × 13,2; 15–16 Zeilen. Deutsche Kursive von einer Hand, auch Schreiber von Faszikel V, IX, XIII, XVIII–XXI.

Herkunft: Datierung aufgrund der Schreiberidentität u.a. mit Faszikel V, das aufgrund inhaltlicher Kriterien auf nach 1576 zu datieren ist. Wegen Faszikel XX mit seinem eindeutigen Bezug zum pfälzischen Herrscherhaus, dürfte der Schreiber in Heidelberg tätig gewesen sein.

142^{r/v} EXZERPTE AUS THEOLOGISCHEN WERKEN ZUR KETZEREI, lat. *Libellus Cochläi ad Card. Mantuanum, in quo recitat articulos ...* Genannte Werke: Johannes COCHLÆUS, Ad R. Card. Mantuanum contra duo scripta Lutheranorum, De doctrina fidei, gedruckt um 1544; ders., De animarum purgatorio igne epitome, Erstdruck Ingolstadt: Alexander I. Weißenhorn, 1543 (VD 16, C 4.246); Martin LUTHER, De abroganda missa privata sententia, Erstdruck Wien: Johann Singriener d.Ä., 1522 (VD 16, L 3.618); PAPST GREGORIUS I., Moralia sancti Gregorii, Basel: Nikolaus Keßler, 1503 (VD 16, G 3.132).

XV.

Papier · 2 Bll. · 21,4 × 16,2 · Kurpfalz (?) · um 1570

Bll. 143–144. Lage: I¹⁴⁴. Kein Wz. Schriftraum (links blind geritzt begrenzt): 15,2 × 11,4; 20 Zeilen. Deutsche Kursive von einer Hand.

Herkunft: Datierung und Lokalisierung aufgrund inhaltlicher Kriterien.

Schreibsprache: hochdeutsch.

143^{r/v} JOHANNES WILLING, BESCHREIBUNG DER HOCHZEIT VON PFALZGRAF JOHANN KASIMIR VON PFALZ-LAUTERN MIT HERZOGIN ELISABETH VON SACHSEN. [...] *Ehelicher pflicht zu deinem dienst verordnet hast ...* 143^v *Die Musica beschloss den gantzen handel.* Der Beginn der Beschreibung des Hochzeitsgottesdienstes in der Schloßkirche zu Heidelberg am 4./5. Juni 1570 durch den kurfürstlich pfälzischen Hofprediger Johannes Willing (1525–1572) befindet sich in Cod. Pal. germ. 733, 70^r–77^v. Zu Willing vgl. Erich WENNEKER, in: BBKL 21, Sp. 1.561–1.569. – 144^{r/v} leer.

XVI.

Papier · 2 Bll. · 20,4 × 15,6 · um 1590

Bll. 145–146. Lage: I¹⁴⁶. Wz.: Adler mit Buchstabe *F* auf der Brust, ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 162.182 bzw. Nr. 162.189 (Frankfurt/M. bzw. Kassel 1590). Schriftraum (links blind geritzt begrenzt): 16,3–17,8 × 12,2; 16–20 Zeilen. Text strophenweise abgesetzt. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von zwei Händen (I. 145^{r/v}; II. 145^v–146^v).

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes, der Faszikel enthält keine Hinweise zu einer Lokalisierung.

Schreibsprache: hochdeutsch.

145^r–146^v 3 GEISTLICHE LIEDER. (1. 145^{r/v}) Martin Schalling, Lied in 3 Str. >Ein schön geistlich liedt<. *Hertzlich lieb hab ich dich o herr ... 145^v erhöre mich, ich wil dich preisen ewiglich.* Text: WACKERNAGEL 4, S. 788f. Nr. 1.174. – (2. 145^v–146^v) Lied in 12 Str. >Ein Liedt wieder den Turcken<. *Herr Jesu Christ in Angst vnd Noht ... 146^v das helff vns Christus Amen.* Text: WACKERNAGEL 4, S. 791f. Nr. 1.180. – (3. 146^v) Lied in [12] Str. >Vor Fromme vnd Fleißige Lehrer<. *Waß hulffts das einer ist geboren ... hinauff gen himell steigen, mitt Ihrem starcken* [bricht ab]. Das eigentlich 12 Str. lange Lied bricht mit Str. 3/Z. 3 ab. Text: WACKERNAGEL 4, S. 792f. Nr. 1.181.

XVII.

Papier · 8 Bll. · 20,8 × 16,4 · Kaiserslautern (?)/Heidelberg (?) · vor 1590

Bll. 147–154. Lage: IV¹⁵⁴. Wz.: verschiedene Varianten Löwe in Wappenschild (altes Passauer Wappen; identisch im Vorsatz von Cod. Pal. germ. 43, 177, 223, 242, 289 und im Text von Cod. Pal. germ. 9, 50, 239/I, 243/I, 296/VI, 435/II, 519, 535/III), darunter PICCARD, WZK, Nr. 85.484 (Kloster Schönau 1593). Schriftraum (links blind geritzt begrenzt): 15,8–18,8 × 11,3–12,6; 18–24 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von drei Händen (I. 147^r–149^v/Z. 5, 150^r–151^r/Z. 10, 153^r–154^v; II. 149^v/Z. 6–25 [Pfalzgräfin Elisabeth von Pfalz-Lautern, von ihrer Hand auch die Überschrift und die ersten Worte 147^r]; III. 151^r/Z. 11–152^v).

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes und inhaltlicher Kriterien, Lokalisierung aufgrund inhaltlicher Kriterien. Faszikel wohl aus dem Besitz Pfalzgräfin Elisabeths von Pfalz-Lautern.

Schreibsprache: hochdeutsch.

147^r–154^v PSALMEN (Auszüge). >Der 6 psalm vnd der erste bus psalm<. *Ach herre straffe mich nicht in deinen zorn ... 149^v >Etliche ge wie hie oben stehen psalm in gebets weis gezogen der erste bus psalm ander zal der 6<. Ach herrre [!] mein gott straffe mich nicht in deinenn zorn ... 153^r >Ettliche psalm die man auff den abendt bethen soll. Der 3 psalm<. Ach herr wie ist meiner freude souil ... 154^v >Der 17 psalm<. ... das mein mundt nicht soll vbertreten [Reklamant:] Ich beware [bricht ab]. 147^r–149^v Übersetzung der Ps. 6, 5, 8–9, 23, 25. 149^v–152^v Übertragung dieser Ps. in Gebetform. 153^r–154^v Übersetzung der Ps. 3–4, 13, 15–16, 17 (bricht nach Ps. 17,3 ab).*

XVIII.

Papier · 16 Bll. · 20,4–21,5 × 16,1–16,6 · Heidelberg (?) · um 1575

Bll. 155–170. Lagen: 2 IV¹⁷⁰. Wz.: Adler mit Buchstabe *F* auf der Brust (Bll. 155–162; identisch Bll. 41–52 und Cod. Pal. germ. 283), PICCARD, WZK, Nr. 162.096 (Kassel 1573); Baselstab (Bll. 163–170; identisch Bll. 53–60), nicht nachweisbar. Schriftraum (links blind geritzt begrenzt): 18,2–20 × 12,8–13,2; 15–18 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand, auch Schreiber von Faszikel V, IX, XIII–XIV, XIX–XXI.

Herkunft: Datierung aufgrund der Schreiber- und Wasserzeichenidentität mit Faszikel V, das aufgrund inhaltlicher Kriterien auf nach 1576 datiert werden kann. Wegen Faszikel XX mit seinem eindeutigen Bezug zum pfälzischen Herrscherhaus, dürfte der Schreiber in Heidelberg tätig gewesen sein.

Schreibsprache: hochdeutsch.

155^f–163^v, 165^f–166^v TEXTE VON VIERSTIMMIGEN MOTETTEN. [Anfang fehlt] ... 16. *Domine ne in furore tuo arguas me ... Josquin* [Desprez] ... 17. *Expectans expectaui dominum ... 155^v Heydenhamer* [Leonhard Heidenheimer] ... 21. *Quid gloriaris in malitia ... 156^f Crequillon* [Thomas Crecquillon]. >*Psalmorum solenorum tomus secundus*<. 1. ps. 52. *Dixit insipiens in corde suo ... Cornelius Canis* ... 160^v 23. ps. 112. *Laudate pueri Dominum Josquin* [Desprez]. >*Psalmorum solenorum tomus tertius*<. 1. ps. 113. *In exitu Israel de Aegypto Claudin* [de Sermisy] ... 161^v 20. *Canticum Zachariæ. Benedictus dominus deus Israel etc.* 162^f >*Psalmorum solenorum tomus quartus*<. 1. *Verba mea auribus percipe domine ... Claudin* [de Sermisy] ... 163^v 9. *Delectare in domino, et dabit tibi ... 165^f Thomas Crequillon* [Crecquillon] 10. ps. 30. *In te domine speravi ... Vuenceslaus Schamotulius* [Waclaw z Szamotul] ... 166^f 17. *Aufer a me iniquitates Domine ... 166^v [Clément] Morel*. Abschrift der Texte der vierstimmigen Motetten aus folgenden Drucken: *Psalmorum selectorum a præstantissimis huius nostri temporis in arte musica artificibus in harmonias quatuor, quinque, et sex vocum redactorum*, Bd. 1–4, Nürnberg: Johann vom Berg und Ulrich Neuber, 1553–1554 [RISM B 1,1 Nr. 1553⁴, 1553⁵, 1553⁶, 1554¹¹; VD 16, ZV-12.864]. Genannt sind aus Bd. 1 Nr. 24–28, 31, aus Bd. 2 Nr. 1–4, 8–9, 11–12, 14, 16–21, 23–25, 27–31, aus Bd. 3 Nr. 1, 3–5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 24, 28–33, 35–37, aus Bd. 4 Nr. 1–3, 5–6, 9, 13, 15–17, 24–25, 27, 31–32, 36–37. – 167^f–170^v leer.

164^{f/v} WELTLICHES LIED. >*Ettliche lieder auff zetteln 4 uocum*<. *So ich bey gutem wein leichtsinnig bin ... 164^v Schenck vns ein, kulen guten wein, das man frölich mög sein ... vnd sonst viel geschriebner deudscher lieder zwsam gebunden, darunter behalt: Fröligkeit, lust vnd freud etc.*

XIX.

Papier · 4 Bll. · 21 × 16,6 · Heidelberg (?) · um 1575

Bll. 171–174. Lage: II¹⁷⁴. Wz.: Wappenschild mit Adlerkopf, ähnlich BRIQUET 2.218 (Aschaffenburg 1571). Schriftraum (links blind geritzt begrenzt) und Zeilenzahl variierend. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand, auch Schreiber von Faszikel V, IX, XIII–XIV, XVIII, XX–XXI.

Herkunft: Datierung aufgrund der Schreiberidentität mit Faszikel V, das aufgrund inhaltlicher Kriterien auf nach 1576 datiert werden kann. Wegen Faszikel XX mit seinem eindeutigen Bezug zum pfälzischen Herrscherhaus, dürfte der Schreiber in Heidelberg tätig gewesen sein.

Schreibsprache: hochdeutsch.

171^r–174^v EXZERPTE AUS ZWEI REDEN VON JOHANNES WIGAND. 171^r–172^v *Blutfliessende krieg ...* 172^v *Theologi Jenenses von den fallstricken der bekerung zw Dresden.* 172^v–173^r *Scheingrunde. Maior, der erste grund yhrer rede ...* 173^r *Oratio Vuigandi, quare retinendum.* 173^v–174^v *Aculeos, anreizung. Es mag vielen frembd fallen ...* 174^v *Oratio Vuigandi de retinendo Lutheri Catechismo.* Beide Reden sind als *Von den Fall-Stricken etlicher neuen Wittenbergischen Sacramentirer* und *De Catechismo Lutheri, cur retinendus* verzeichnet in: Leben D. Joh. Wigandi, von ihm selbst, mit eigener Hand geschrieben aus dem Original der Königsbergischen Stadt-Bibliothek, in: Fortgesetzte Sammlung von alten und neuen theologischen Sachen, 6. Beitrag, Leipzig 1738, S. 618 und S. 620. Die erste Rede wurde auch gedruckt als Johannes WIGAND, Von den Fallstricken Etlicher newer Sacramentschwermere zu Wittenberg im neuen Bekenntnis listiglich verstecket ..., Jena: [Donat Richtzenhan] 1572 [VD 16, W 2.898–2.899]. Johannes Wigand (1523–1587), einer der Hauptvertreter der Gnesiolutheraner und Verfasser der Kirchengeschichte 'Magdeburger Centurien', war bis zu seiner Absetzung 1573 Professor der Theologie in Jena, später evangelischer Bischof von Pomesanien und des Samlandes, vgl. ADB 42, S. 452–454.

XX.

Papier · 4 Bl. · 21,6 × 16,3 · Heidelberg (?) · nach 1577

Bl. 175–178. Lage: II¹⁷⁸. Kein Wz. Schriftraum (links blind geritzt begrenzt): 17–19,5 × 13,2: 14–17 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand, auch Schreiber von Faszikel V, IX, XIII–XIV, XVIII–XIX, XXI.

Herkunft: Datierung und Lokalisierung aufgrund inhaltlicher Kriterien.

Schreibsprache: hochdeutsch.

175^r–178^v EXZERPTE AUS DER CONFESSIO KURFÜRST FRIEDRICHS III. VON DER PFALZ. >*Confessio Friderici 3. Electoris palatini*<. *Nota, wenn H. Hans Casimir aus dem Bapstumb komen sey ...* 178^v *sondern an einem ort, in den wolken, mit seiner menscheit sein.* Die Exzerpte sind dem Druck des Glaubensbekenntnisses Kurfürst Friedrichs III. von der Pfalz entnommen, den Johann Kasimir von Pfalz-Lautern als Kuradministrator nach dem Tod Friedrichs 1577 zur Sicherung des reformierten Glaubens in der Kurpfalz veranlaßte: *Christliche Confession ...* von wort zu wort auß jherer Churfürst. G. Testament gezogen, [Heidelberg: Jakob Müller] 1577 (VD 16, F 2.827). Der Text der Hs. umfaßt hauptsächlich Abschnitte zu den Sakramenten und zu der Menschwerdung Gottes.

XXI.

Cod. Pal. germ. 696

Papier · 8 Bll. · 21,2 × 16,6 · Heidelberg (?) · nach 1570

Bll. 179–186. Lage: IV¹⁸⁶. Wz.: nicht erkennbar. Schriftraum (links blind geritzt begrenzt): 17,1 × 18,4; 14–16 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand, auch Schreiber von Faszikel V, IX, XIII–XIV, XVIII–XX. Lieder von 1–49 bzw. 1–4 durchnummeriert.

Herkunft: Datierung aufgrund inhaltlicher Kriterien und der Schreiberidentität u.a. mit Faszikel V, der Wasserzeichenbefund der anderen Faszikel dieses Schreibers bestätigt diesen Zeitraum. Wegen Faszikel XX mit seinem eindeutigen Bezug zum pfälzischen Herrscherhaus, dürfte der Schreiber in Heidelberg tätig gewesen sein.

Schreibsprache: hochdeutsch.

179^r–186^r TEXTE BZW. TEXTANFÄNGE VON 49 MOTETTEN GALLUS DRESSLERS, dt. und lat. >Index Cantionum 4 uocum<. 1. *Vita quid est hominum ...* 186^r 49. *Hymnus: O lux beata trinitas*. Die Reihenfolge der Texte entspricht den vierstimmigen Motetten (Nr. 42–90) von Gallus Dressler in: XC. cantiones Galli Dresleri Nebraei, cantoris Magdeburgensis, qvatvor et plvrvim vocvm, Magdeburg: Wolfgang Kirchner, 1570 (VD 16, N 1.823). Zu Gallus Dressler (1553–1580/1589) vgl. Jürgen HEIDRICH, in: MGG², Personenteil 5 (2001), Sp. 1.406–1.408. Bei einzelnen Texten sind Widmungsempfänger aus dem Umfeld des Fürstenhauses von Anhalt-Zerbst genannt, wo Dressler seit 1575 bis zu seinem Tod zwischen 1580 und 1589 als Diakon tätig war: Dr. Georgius Cracovius, kurfürstlich sächsischer Rat (1525–1572; Lied Nr. 1); Graf Wolfgang II. von Barby (1531–1615; EST N.F. 12, Taf. 38) und Elisabeth, geb. Fürstin von Anhalt-Zerbst (1545–1574; ebd.), verheiratet seit 1570 (Nr. 2); Andreas Rostius, Bürger zu Aschersleben (1551 in Wittenberg immatrikuliert; FÖRSTEMANN 1, S. 265) (Nr. 12); M. Abraham Ulrich (1526–1577; seit 1558 Pfarrer, seit 1571 Generalsuperintendent in Zerbst; vgl. Wittenberger Gelehrtenstammbuch. Das Stammbuch von Abraham und David Ulrich, bearb. von Wolfgang KLOSE [u.a.], Kommentarbd., Halle/S. 1999, S. 24–32) (Nr. 20); D. Johannes Ziegengeiß, Rat des Grafen von Barby († 1592; Landrichter, 1568, 1571, 1577, 1580 und 1583 regierender Bürgermeister der Stadt Barby/Elbe, 1579 in Jena honoris causa und 1591 in Wittenberg immatrikuliert; vgl. Wittenberger Gelehrtenstammbuch, s.o., S. 86f.; FÖRSTEMANN 2, S. 384) (Nr. 22); M. Johannes Puchbachius, Respondent in Helmstedt und Sekretär Joachim Friedrichs von Brandenburg (1546–1608, seit 1568 evangelischer Administrator zu Magdeburg; EST N.F. I/1, Taf. 130) (Nr. 25); Gräfin Marie von Barby, geb. Fürstin von Anhalt-Zerbst (1538–1563; EST N.F. 12, Taf. 38), Gemahlin von Graf Albrecht X. von Barby (1534–1595; ebd.) (Nr. 27); Wernher Steinhausen, Superintendent zu Barby (1504–1588, seit 1543 Pfarrer in Barby/Elbe und Superintendent der Grafschaft Barby) (Nr. 28); D. Benedikt Gericus (aus Quedlinburg, 1560 in Wittenberg immatrikuliert; FÖRSTEMANN 2, S. 8) und Sibylle, Tochter des D. Johannes Truckenrod, anhaltinischer Kanzler (aus Bernburg, 1568 in Wittenberg immatrikuliert; FÖRSTEMANN 2, S. 146) (Nr. 29); Fürst Christian I. von Anhalt-Zerbst (1568–1630; EST N.F. I/2, Taf. 191), Sohn von Fürst Joachim Ernst (1536–1586; EST N.F. I/2, Taf. 188) (Nr. 30); D. Christoph Silterodius, Präfekt zu Aschersleben (Lied Nr. 31); D. Johannes Transsylvanus (Nr. 32); D. Caspar Peucer (1525–1602; Mathematiker, Astronom und Mediziner, seit 1586 Leibarzt und Rat am anhaltinischen Hof in Dessau; ADB 25, S. 552–556) (Nr. 35); D. Christoph Helwing, Stadtschreiber in Seehausen (1557 in Wittenberg immatrikuliert; FÖRSTEMANN 1, S. 335) (Nr. 38); M. Kaspar Boemus, Pastor zu Freiberg in Sachsen (evtl. identisch mit *Gasparus Bohemus Newkirchensis*, der sich 1554 in Wittenberg immatrikulierte, vgl. FÖRSTEMANN 2, S. 299) (Nr. 42).

186^{r/v} TEXTE VON VIER LIEDERN ANTONIO SCANDELLOS (Fragment). >*New teutsche liedlin zw singen vnd auff allerley Instrumenten zw gebrauchen, durch Antonium Scandellum* ~~CHURF.~~ *Churf. G. zu Sachsen Capellenmeister, verfertigt Anno [15]68<. 1 Ein kindelein so löblich ... 186^v 4 Ach Herr straffe mich ... heile mich Herr, [... bricht ab].* Text: Antonio SCANDELLO, Neue Teutsche Liedlein mit Vier und Fünff Stimmen, Nürnberg: Dietrich Gerlach, 1568 [VD 16, ZV-18.792; RISM A 1, S 1.149]. Der Druck von zehn vier- und zwei fünfstimmigen Motetten war in der Bibliotheca Palatina vorhanden: *Anthonii Scandelli teütsche liedlein mitt 4 vnd fünf stimmen. Nürnberg 1568. In 4 theil eingehefft in beschrieben Perment* (Vatikan BAV Cod. Pal. lat. 1938, 37^r bzw. Cod. Pal. lat. 1939, 39^v). Zu Antonio Scandello (1517–1580), seit 1549 am kursächsischen Hof zu Dresden, ab 1568 als Hofkapellmeister angestellt, vgl. Andreas WACZKAT, in: MGG², Personenteil 14 (2005), Sp. 1.064–1.066; Reinhard KADE, Antonius Scandellus 1517–1580. Ein Beitrag zur Geschichte der Dresdener Hofkantorei, in: Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft 15 (1913/1914), S. 535–565, zu den Newen teutschen Liedlein bes. S. 553–555.

XXII.

Papier · 6 Bll. · 21,2 × 15,1 · Niederlande (Breda?) · um 1575 (?)

Bll. 187–192. Lage: III¹⁹². Wz.: nicht erkennbar. Schriftraum (links blind geritzt begrenzt): 16,3–17,3 × 9,6–10,5; 32–34 Zeilen. Kursive des 16. Jhs. von einer Hand (Antonia Montens; auch Schreiberin von Cod. Pal. germ. 8, 308^r–309^r, 318^r–319^v, 326^r–327^v, 328^{r/v}, 329^r und Cod. Pal. germ. 763, 60^r–67^r).

Herkunft: Lokalisierung und Datierung aufgrund inhaltlicher Kriterien. Autograph von Antonia Montens (1509–1578), Gemahlin des Bürgermeisters von Breda, Johann van den Corput (1492–1569). Sie übermittelte die Exzerpte entweder ihrer Tochter Johanna van den Corput (1534–1589) oder ihrem Schwiegersohn Henricus Smetius (1537–1614; ADB 34, S. 478f.; KÜHLMANN/TELLE, S. 277–281), 1574–1576 Leibarzt Kurfürst Friedrichs III. von der Pfalz, 1576–1585 Leibarzt Johann Kasimirs von Pfalz-Lautern und von 1585 bis zu seinem Tod 1614 Arzt in Heidelberg. Über letzteren könnte das Faszikel in die Palatina gelangt sein. LEHMANN 1, S. 182, hält diese Bll. hingegen für den Rest eines *altt niderländisch buch geschriben* aus Fuggerbesitz.

187^r–189^v BIBEL AT, ndl. (Auszüge). >*tot de herders of predekanten hesekiel 31:18<. Wanmeer ic den godloosen segghe du moedts den doot sterben ... 189^v >altyt recht richten levite 19,15<. ... du salt dynen naesten recht rechten.* Verse aus verschiedenen Prophetenbüchern sowie aus den fünf Büchern Mose. Ähnliche Bibelexzerpte in Cod. Pal. germ. 8, 326^r–327^v. – 190^r–192^v leer.

XXIII.

Papier · 12 Bll. · 21,8 × 15,1 · westliches Schwaben · um 1475

Bll. 193–204. Lage: VI²⁰⁴. Bll. 193–197 Bogensignaturen: 1–5. Wz.: verschiedene Varianten Buchstabe *P* mit einkonturiger Stange mit Blume, darunter PICCARD, WZK, Nr. 113.561 (Geldern 1474). Schriftraum (rundum blind geritzt begrenzt, Zeilengerüst blind geritzt vorgezeichnet): 15,5–16 × 9,6; 30 Zeilen. Text versweise abgesetzt. Bastarda von einer Hand. 193^r, 199^r Lombarden über drei bzw. zwölf Zeilen in Rot und Blau. Erste Buchstaben der Verse rot gestrichelt.

Cod. Pal. germ. 696

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes, Lokalisierung aufgrund der Schreibsprache. Hs. der älteren Schloßbibliothek, bei der Katalogisierung 1556/59 verzeichnet: Vatikan BAV Cod. Pal. lat. 1937, 28^v–29^r [Historiographi et Cosmographi E in quarto]: *Ettliche Kurtzweilige Sprüche, reymen weiß auf Papir geschrieben* (gleichlautend Cod. Pal. lat. 1941, 23^v). Bei dieser Katalogisierung 193^r Bibliothekstitel eingetragen: *Ettliche kurtzweilige spruch*. Bei der Katalogisierung 1581 im Inventar der Heiliggeistbibliothek nicht mehr zweifelsfrei identifizierbar. 199^r Bibliothekstitel (16. Jh.): *Schöne Beÿspil vnd figur*, 193^r Bibliothekstitel, 18. Jh.: *Colloquium poëticum de fidelitate amantij*, alte römische Signatur: 1785 (diese Signatur auch 204^v). 199^r–204^v V. modern mit Bleistift durchgezählt.

Schreibsprache: schwäbisch mit oberrheinischen Formen.

Literatur: Hermann von Sachsenheim, Des Spiegels Abenteuer, hrsg. von Thomas KERTH, Göppingen 1986 (GAG 451), S. 38–41 (Sigle h).

193^r–198^r DAS ZAUBERKRAUT (319 V.). *EIns tages In einer sommer zytl/ So groß vnd loub gemüte git ... 198^r Hie hat diser spruch ein ende/ Got vns sin gnade sende Amen*. Es folgen 10 zusätzliche Verse: *Dissen spruch vnd geschicht/ Hat vns ein gut stete frouwe gedicht ... Das helff vns Maria die müter sin/ Vnd behüt vns dort vor der helle pin!* [Rot:] *Amen*. BRANDIS, S. 157f. Nr. 407. Text (mit dieser Hs.): BRAUNS/THIELE, S. 87–97 (diese Hs. he); LASSBERG 1, S. 211–219 (nach Karlsruhe BLB Cod. Don. 104). In der Hs. fehlen die V. 131f., 134 und 185f. Text auch in Cod. Pal. germ. 313, 449^r–454^r und Cod. Pal. germ. 355, 127^v–134^v. Zum Text und zur weiteren Parallelüberlieferung vgl. Walter BLANK, in: VL² 10 (1999), Sp. 1.479–1.481 (Hs. erwähnt). – 198^v leer.

199^r–204^v HERMANN VON SACHSENHEIM, DER SPIEGEL (Fragment; V. 1–360). *IR thummen süllent swigen/ Min synn gar hoch vff stigen ... 204^v Nach mynem ampt vnd orden/ Also bin ich worden* [... bricht ab]. BRANDIS, S. 181f. Nr. 465. Text (nach Cod. Pal. germ. 313): Hermann von Sachsenheim, Des Spiegels Abenteuer, s. Lit., S. 65–85, zur weiteren Parallelüberlieferung vgl. ebd., S. 29–42. Zu Autor und Text vgl. Dietrich HUSCHENBETT, in: VL² 3 (1981), Sp. 1.091–1.106 (Hs. erwähnt Sp. 1.094), VL² 11 (2004), Sp. 648.

XXIV.

Papier · 36 Bl. · 22 × 16,4 · Kaiserslautern (?)/Heidelberg (?) · um 1570

Bl. 205–240. Lagen: VII¹¹²²⁰ + I²²² + IX²⁴⁰. Foliierung des 17. Jhs.: 1 [= Bl. 206]–76 [= 221], 17 [= 223]–33 [= 239]. Wz.: Wappen der Markgrafen von Baden, ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 23.886 (Durlach 1571). Schriftraum und Zeilenzahl variierend. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand. Zahlreiche Kompilationsanweisungen von der Hand Pfalzgräfin Elisabeths von Pfalz-Lautern. Einzelne Rezepte sind nach einer Abschrift als *geschrieben* gekennzeichnet. Pflaster- und Salbenrezepte bzw. Wasserrezepte sind zum Zeichen einer erfolgten Abschrift durchgezählt: 1–21 bzw. 1–11.

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes und aufgrund inhaltlicher Kriterien, Lokalisierung aufgrund inhaltlicher Kriterien. 205^r Kompilationsvermerk: *Eberhardt hatt die Waßer geschrieben*. Dieser Kompilationsvermerk, der autographe Namenszug Pfalzgräfin Elisabeths von Pfalz-Lautern an Rezepten gegen Schlag (227^v, 236^v, 237^r) sowie die Veränderung einzelner Rezeptüberschriften von ihrer Hand deuten auf wenigstens zeitweisen Besitz durch sie hin. 205^r Notiz, durchgestrichen: *Doctor Neffen kestliches waßer zur widerbringung der weiblichen zeit*. Dr. Johann Naeve, Leibarzt der Kurfürsten von Sachsen (1499–1574; JÖCHER 3, Sp. 803; JÖCHER/ADELUNG 5, Sp. 344; SCHOFER, Register).

Schreibsprache: hochdeutsch mit spezifisch südrheinfränkischen Formen und Schreibeigentümlichkeiten.

206^r–239^r LANDGRÄFIN ANNA ELISABETH VON HESSEN-RHEINFELS, MEDIZINISCHE REZEPTSAMMLUNG (75 Rezepte; ungeordnet). 222^v > *Daß buch hab ich bekumen von Landt groff Philipen gemall* <. Darunter von der Hand Pfalzgräfin Elisabeths von Pfalz-Lautern: *Land Graff Pfilpes [!] gemahl kunst buch*. Landgräfin Anna Elisabeth von Hessen-Rheinfels, geb. Pfalzgräfin von Pfalz-Simmern (1549–1609; EST N.F. I/2, Taf. 240), seit 1569 verheiratet mit Landgraf Philipp d.J. von Hessen-Rheinfels (1541–1583; ebd.). Von dritter Hand: *Graff Philips von Nassauw gemahl* (wohl Gräfin Erika von Nassau-Weilburg, geb. von Manderscheid [1546–1581; EST N.F. I/1, Taf. 64], Gemahlin Graf Philipps IV. von Nassau-Weilburg [1542–1602; ebd.]), jedoch wohl nicht die Urheberin der Rezeptsammlung, da die Grafen von Nassau keine Landgrafen waren. Als Rezeptzuträger werden genannt: Kurfürst von Sachsen (207^v); Gräfin Erika von Nassau-Weilburg, geb. von Manderscheid, Gemahlin Graf Philipps IV. von Nassau-Weilburg (208^v); Schultheiß zu Kirlach (209^r); Graf Conrad von Solms-Braunfels (214^v, 215^v–216^f); Herr Nicoll, königlicher Rat (215^v); Meister Wenzel zu Usingen (219^v); David (221^v); Graf Philipp IV. von Nassau-Weilburg (225^v); Dr. Moses aus Frankfurt (229^f); Graf von Mansfeld (230^r); Kaiserin Maria (232^r); Fürst Rudolf von Anhalt-Zerbst (232^r); Dr. Hans (236^v–237^r); Gräfin von Nassau (237^v); Dr. Georg Marius (238^r, 239^r). Datierete Rezepte: 1527 (229^f); [15] 74 (239^r).

(1. 206^f–239^f) 75 Rezepte gegen verschiedene Krankheiten, darunter: (232^r) > *Das aller Crefftichst vnnd hochberumbtt Kaarfunckhl waßer vonn Kay: May: Maximilian Gemhaell [!] auch gerumbtt vnd viellen leutten damit geholffen vonn furst Rudolffen von Anhalt mitt bescheidenheit das recept bekhomen* <. (233^v) > *Gebrauch vnnd Crafft dieses wassers* <. – 222^{r/v} (bis auf Einträge, s.o.), 239^v, 240^{r/v} leer.

XXV.

Papier · 1 Bll. · 25,2 × 18 · Kaiserslautern (?)/Heidelberg (?) · um 1575

Bl. 241. Wz.: Buchstabe *K* in Kreis, PICCARD, WZK, Nr. 28.451 (Rattenberg 1575). Schriftraum: 13,5 × 17; 20 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand.

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes, Lokalisierung aufgrund inhaltlicher Kriterien. Die Überschriftenliste steht in Zusammenhang mit Cod. Pal. germ. 256, 84^f–114^f, in dem die erwähnten Rezepte neben anderen in der vorliegenden Reihenfolge enthalten sind. Diese Rezeptsammlung wurde für Pfalzgräfin Elisabeth von Pfalz-Lautern zusammengestellt. 241^v Bibliothekstitel, 18. Jh.: *Medicinalia & Alchymica*.

Schreibsprache: hochdeutsch.

241^r LISTE VON ÜBERSCHRIFTEN ZU REZEPTEN FÜR WASSER GEGEN DEN SCHLAG (20 Rezeptüberschriften, keine Rezepttexte).

Als Rezeptzuträger werden in den Überschriften genannt: Frau von Neuhofen; Kurfürstin von Sachsen; die Borschensteinerin; Gräfin Dorothea von Mansfeld-Vorderort; die Wilbrechtin; die Schleinitzin; Dr. Johannes Lange; Fräulein von Schwarzenburg; alte Herzogin von Sachsen; Gemahlin des Dr. Kleine, kurfürstlich-sächsischer Leibarzt; Landgräfin von Hessen; Gräfin von Lupfen; Landgräfin Barbara von Leuchtenberg-Pfreimd; junge Markgräfin; Samuel; Dr. Thomas (*Done*); Dr. Kollreiter; junge Herzogin von Sachsen; Herzogin; Dr. Wilhelm Rascalon, Leibarzt der Kurfürsten von der Pfalz.

XXVI.

Papier · 9 Bll. · 20,6 × 15,2 · Ostmitteldeutschland (Sachsen?) · um 1575

Bll. 242–250. Lage: (IV+1)²⁵⁰. Wz.: einköpfiger, gekrönter Adler mit Buchstabe *F* in Wappenschild auf der Brust, PICCARD, WZK, Nr. 27.495 (Frankfurt/M. 1575). Schriftraum (links und rechts durch Knicke begrenzt): 16,5–17,5 × 12,6; 19–23 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von zwei Händen (I. 242^{r/v}, 244^r–247^r; II. 243^v [Pfalzgraf Johann II. von Pfalz-Simmern?]).

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes, Lokalisierung aufgrund der Schreibsprache und inhaltlicher Kriterien. 247^v Bibliothekstitel, 18. Jh.: *Alchymica*.

Schreibsprache: hochdeutsch mit spezifisch ostmitteldeutschen Formen.

242^{r/v}, 244^r–247^r JOACHIM STEINHÄUSER, VOM SCHEIDEN IM GUSS. >Das Scheiden im gusse von Jochim [!] Steinheüser, wie ers den Chürfürsten von Saxen gelernt<. Erstlich macht das puluer also, Nempt 2 teil geflossen saltz ... (244^r) >Sülphur Solis<. (245^r) >Tinctur Antimony<. (246^r) >Die Tinctur [Zeichen für Spisglas] zugebrauchen<. Gegen allerlei Krankheiten. (246^v) >Waschwerck arbeiten vnd antzuquicken<. – 247^v–250^v (bis auf Bibliothekstitel, s.o.) leer.

243^{r/v} ALCHEMISTISCHES REZEPT. >Hertzog Johansen Pfaltzgrafen eigene handtschrifft, haus kunst<. (243^v) >Hugk von Wilpurgers kunst odder santt darin er mir goltt vnd silber abgeust<. Zu Haug von Wildburg, Amtmann zu Simmern, vgl. XXVII.

XXVII.

Papier · 40 Bll. · 20,9–21,8 × 15,9 · Augsburg (?) · um 1555

Bll. 251–290. Lagen: 10 II²⁹⁰. Foliierung des 16. Jhs.: 1 [= Bl. 251]–40 [= 290]. Wz.: Wappen der Stadt Schrobenuhausen, ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 24.993 (o.O. 1555). Schriftraum (links durch Knicke begrenzt): 12,8–14,8 × 8,6–10,1; 11–20 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von einer Hand.

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes, Lokalisierung aufgrund der Schreibsprache.

Schreibsprache: schwäbisch mit zahlreichen bairischen Formen und Schreibeigentümlichkeiten.

251^r–290^v LUKAS II. REM, ALCHEMISTISCHES KUNSTBUCH. Darin: (1. 251^r–253^v, 256^v) Haug von Wildburg, Die Kunst, Glas zu schmelzen. >Die kunst glaß zu schmelzen vnd giessen, von Haugen von Wildpurg Simmerirscher [!] Amptman<. Zum ersten nim gelen triffel ... (253^r) >Wan du aber Innwerts giessen wilt wie dieß vorgeschriben Erhaben Ist<. (256^v) >Wie man glaß ghiessen Sollt<. Text (nach dieser Hs.; Übertragung fehlerhaft): Wilhelm GANZENMÜLLER, Glastechnisches aus einem 'Kunstbuch' des 16. Jahrhunderts, in: Glastechnische Berichte 14 (1936), S. 324f. Text in abweichender Form auch in Cod. Pal. germ. 220, 53^r–54^v. – (2. 254^r–256^r, 257^r–258^v) Von der Veredelung der Metalle. >Wie man aufrechten Soll machen khan, die vor allen meistern bleibend Ist mit allen proben in welchem man Es probieren will<. (257^r) >De albatone metallorum< (4 Rezepte). – (3. 259^r–264^r) Schwefeltraktat. >Von der Bereyttung des schwebels<. – (4. 264^v–272^r) Alauntraktat. >Alumen zu lateynisch, zu Grichisch Stipteria Arasvero febel, oder Alfar<. – (5. 272^r–276^r) Glossar. *Alündobadeste das ist Costus ein kraut also*

genant ... 276^r *Alquafer ist die kranckhait die In einer stundt pflegt vberhandt zunemen vnd In einer landtschafft ist dotlich wir nennens die pestylentz diss wort wurd gesetzet durch den Hipocraten proprio regiminis acutossum.* Nur Pflanzennamen, Krankheitsbezeichnungen u.a. mit dem Anfangsbuchstaben A. – (6. 276^r–286^v) Rezept für eine weiße Tinktur zur Herstellung von Silber. >*Ain weysse Tinctur die gerecht vnnd bewertt soll seyn von aynem großen herren*<. ... 286^r *Item dan Es ist war vnd oft Bewert durch meyn gnadigen Herren Herr, Dorschich von Messeritz ain Landtherr In Bechumb, hatt mirs verertt ... vmm meynrer trewen diennst willen, die ich Im an dem Turgken trewillich gethon hab das hatt Er mir zu Prag geschencktt ... vnd 286^v disse Schanckung ist mir geschechen Im Jar 1461 am montag an der zechen Tausset martterer tag, Item vnd die kunst ist mir vonn dem gutten gesellen worden der sy von dem herren Enpfangen hatt Im Jar 1506 Jar, aber ich habs niet versucht ... 1538 Jar etc. Lucas Rem der Eltter von Augspurg. ... 290^v vnd mach das vnder ein ander vnd wuerste das In digell das machte es nich Geschmejdig vnd woll fluessig.* Lukas II. Rem (1481–1541) war Kaufmann in Augsburg, vgl. REINHARD, S. 686f. – (7. 287^r–290^v) 6 alchemistische Rezepte.

XXVIII.

Papier · 4 Bll. · 22 × 16,1 · Bayern · um 1560

Bll. 291–294. Lage: II²⁹⁴. Wz.: Turm mit Anbau, ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 101.156 (Bregenz 1560). Schrift-
raum (links durch Knicke begrenzt): 15,4–16,2 × 11,3–12,5; 15–17 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von
einer Hand.

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes, Lokalisierung aufgrund der Schreibsprache.

Schreibsprache: ostoberdeutsch.

291^r–294^v 2 ALCHEMISTISCHE REZEPTE. >*Menstruum aus dem vitril*<. *Soluir vitril
in aqua vite perfecta ... (294^r) >Menstruum*<.

XXIX.

Papier · 18 Bll. · 21,1–21,7 × 16,4 · Süddeutschland · um 1550

Bll. 295–312. Lagen: VI³⁰⁶ + III³¹². Foliierung des 16. Jhs.: *a1* [= Bl. 295]–*a12* [= 306], *bi* [= 307]–*biii* [= 309], *b4*
[= 310]–*b6* [= 312]. Wz.: Krone mit zweikonturigem Bügel mit Perlen mit zweikonturigem Kreuz mit Stern mit
abhängendem Posthorn (Bll. 295–306), ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 55.408 (Werne 1551); Ochsenkopf mit
zweikonturiger Stange mit Kreuz mit Schlange mit Posthorn, ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 77.982 (Küstrin
1549); Wappen der Markgrafen von Baden mit Lilie, ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 128.102 (o.O. 1551). Schrift-
raum (links durch Knicke begrenzt): 16,2–17,4 × 11,8–12,2; 17–20 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von
einer Hand.

Herkunft: Datierung aufgrund des Wasserzeichenbefundes, Lokalisierung aufgrund der Schreibsprache. 295^r
Besitzeintrag (?): *Hans Rusch*.

Schreibsprache: hochdeutsch mit oberdeutschen (bairischen) Schreibeigentümlichkeiten.

295^r–312^v ANONYME ALCHEMISTISCHE REZEPTE-SAMMLUNG (36 Rezepte).
Als Proband wird genannt: Graf Eberhard XII. Schenk von Erbach (297^r).

Cod. Pal. germ. 696

(1. 295^r–309^v) 29 alchemistische Rezepte. – (2. 310^r–311^r) 2 Rezepte für Öle. (310^r) >Ziegelstein oll zu machen<. (310^v) >Wachaltter oll zumachen<. Nicht identisch mit dem bei KURSCHAT-FELLINGER, S. 200–204, abgedruckten Wacholderöl-Tugendkatalog. – (3. 311^r–312^v) 5 Rezepte für Farben und Lasuren.

XXX.

Papier · 3 Bl. · verschiedene Formate · Bayern (?) · 1533

Bl. 313–315. Lage: (I+1)³¹⁵. Kein Wz. Schriftraum und Zeilenzahl variierend. Deutsche Kursive des 16. Jhs. von drei Händen (I. 313^{r/v}; II. 314^r; III. 315^r).

Herkunft: Bl. 313 und 315 datiert 1533. Lokalisierung aufgrund der Schreibsprache.

Schreibsprache: ostoberdeutsch (313^{r/v}).

313^r–315^r 2 ALCHEMISTISCHE REZEPTE, NOTIZ. (313^r) >Gold vnd Silber zu malen<. Datiert 30. Oktober 1533. (314^r) Rezept für ein Korrosiv. (315^r) Notiz. *Item ich hab meinem vatter aus seyner kamer helfen dan 21 stuck groser sichlen an dar klainen vnd kanten die hab ich nit zelt 1533.* – 314^v, 315^v, 316^{*r/v} leer.

Hs. u.a. erwähnt bei BACKES, S. 132 Anm. 98.

© Dr. Matthias Miller, Universitätsbibliothek Heidelberg 2009