

Q 44

Hugo Ripelin de Argentina · Eucherius Lugdunensis · Iordanus de Quedlinburg · Ps.-Bernardus Claraevallensis

Erfurt, Collegium universitatis, In theologia 19 · Papier · 180 Bl. · 21 x 15 · Deutschland (Erfurt?) · 15. Jh., 1. Jahrzehnt (Fasz. I / II); 15. Jh., 1. Drittel (Fasz. III)

Die Handschrift besteht aus 3 Teilen: (I) Bl. 1-141, (II) Bl. 142-170, (III) Bl. 171-180 · Wurmfraß am VD und HD sowie auf den angrenzenden Blättern, dadurch Textverlust · Lagenzählung 1^r-171^r 1-15; Weimarer Tintenfolierung des 19. Jh.s · der obere und untere Schnitt rotgefärbt, der vordere Schnitt mit einer Wellenranke in roter Tinte versehen; eine ähnliche Verzierung auf Q 60b · Halbledereinband (Kalbsleder), 15. Jh., 2. Hälfte, mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln: Blüte Vierblatt mit Zwischenblättern (offen, Höhe ca. 1 cm); Rosette (fünfblättrig, offen, Höhe ca. 0,6 cm); Hund (rechteckig, nach rechts, Höhe ca. 1 cm), Stempel nicht nachgewiesen; eine rautenförmige Schließe fehlt; der Übergang vom Einbandleder zum Holz am VD und HD jeweils mit einem Messingband abgedeckt; der Buchblock steht leicht über den Einbanddeckel hinaus; auf dem VD Signatur- und Titeleintrag (15. Jh., 2. Hälfte): *Compendium theologicæ ueritatis, Theo 19*, vgl. MBK II, S.102; auf dem Rücken Titel- und Signaturschild der Weimarer Bibliothek.

Fragm. 1 (vorderer Spiegel, kopfständig) und 2 (hinterer Spiegel) · Papier · Schriftraum 18,5 x ca. 12,0 (li. beschnitten) · 2 Spalten, Spaltenbreite: 5,5, Spaltenabstand 1,0 · 39-40 Zeilen · Kursive, 15. Jh., 1. Hälfte · [lat. philosoph. Text, evtl. Kommentar zur Aristotelischen Logik: kommentierte Stelle in Auszeichnungsschrift: *le[x et?] natura contradicto*; im Text mehrfach: *De contradictione, de contradictoriis sibi invicem contradicentibus* etc.] · 2 weitere Fragmente aus dieser Hs. in Q 60b, Fragm. 1 und 2.

Fragm. 3 (schmale Falzverstärkungen nach Bl. 6, 18, 42, 126, 137, 147, 174, nach Bl. 30, 54, 66, 78, 90, 102, 114, 161, 170 unbeschriftet) · Pergament · einseitig beschrieben, das Blatt längs zerschnitten · Kursive, 14. Jh., 2. Hälfte · [lat. listenartiges Verzeichnis, wohl Verwaltungsschriftgut].

Die Hs. stammt aus Deutschland, aufgrund des universitätsbezogenen Inhalts möglicherweise aus Erfurt; nach Ausweis der Wz. und der Schrift wurden Faszikel I und II im ersten Jahrzehnt und Fasz. III im ersten Drittel des 15. Jh. geschrieben · 1^r und 180^v stark verschmutzt; der Buchblock lag längere Zeit ungebunden · rote Schnittverzierung wie auf Q 60b, s.o.; der Schnitt ist jetzt uneben · wahrscheinlich in der selben Buchbinderwerkstatt gebunden wie Q 60b · aus dem Besitz von Caspar Bernburg, s.u.; Caspar Bernburg [Caspar (Hartwici) von Bernburg] war zwischen ca. 1425 und 1466 leitender Pedell der Universitätsverwaltung, vgl. KLEINEIDAM I, S. 214 und Anm. 1116 und 1117, weiterhin MBK II, S. 134; OERGEL, Collegium BMV, S. 86; GRAMSCH, Erfurter Juristen, S. 236f. mit Anm. 127, S. 251f. und Personenkatalog Nr. 55 und STEWING, LB, Nr. 159; zu 20 weiteren Büchern aus seiner Sammlung, die er dem Collegium universitatis verkaufte bzw. stiftete, vgl. MBK II, S. 150f., 171-173, 179, 198f., 201, 207, 210f.; auch aus seinem Besitz stammt möglicherweise die Weimarer Hs. Q 60b · aus der Bibliothek des Erfurter Collegium universitatis, vgl. MBK II, S. 106 · Titel und Signatur auf dem VD (s.o.) und Eintrag auf vorderem Spiegel: *Theologicæ XIX Compendium theologicæ ueritatis*; zur Signatur *Theo 19*, die aus den Anfangsjahren dieser Bibliothek stammt, vgl. MBK II, S. 102 · diese Hs. erwähnt in dem nach 1497 abgeschlossenen Standortregister, vgl. MBK II, S. 171f.: "Registrum librorum in capsâ. In theologia [...] 19. Compendium theologicæ ueritatis in bapiro ligatum ad asseres. Dedit Caspar"; unzutreffend STEER, Hugo Ripelin, (s.u. 1^r), S. 152, Anm. 9, der in Frage stellt, daß Q 44 mit dieser im Register erwähnten Hs. identisch ist · die Hs. wurde im Gegensatz zu den meist katenierten Hss. des Collegium universitatis in einer verschließbaren Truhe („in capsâ“, s.o.) aufbewahrt · BUSHEY, Weimar I, Anhang V; nicht aufgeführt bei KRÄMER.

PRELLER III, S. 80; BESTANDSVERZEICHNIS, Q 44.

Vorderer Spiegel: Fragm. 1 (s.o.). Bibl.sig. und Titel (s.o.). Ein aufgeklebter Zettel (ca. 11 x 7) wurde entfernt.

I

Bl. 1-141; 133^f brauner Fleck · Wz. Bl. 1/2 Ochsenkopf mit einkonturiger Stange mit Kreuz, Typ PICCARD II, VIII, 59 (1407) bzw. VIII,65 (1413/14); Bl. 13/24 und 125/128 OK mit einkonturiger Stange mit Stern, Typ PICCARD II, VIII,123 (1400-04); Bl. 14/23 OK mit einkonturiger Stange mit Stern, Typ PICCARD II, VIII,41 (1405-07); Bl. 25/36: OK mit einkonturiger Stange mit Kreis und Stern; Typ BRIQUET IV,14688 (1399); Bl. 110/119: OK mit einkonturiger Stange mit Kreis/Rad, Typ PICCARD-DB 64698 (1400) · 11 VI¹³² + (V-1)¹⁴¹; nach Bl. 141 fehlt 1 Bl. · Schriftraum 16,5-18,5 x 10,5-13 · 1 Spalte, 52^{ra}-53^{tb} 2 Spalten · 32-40 Zeilen · Haupttext (1^f-134^v): Kursive der Zeit von mindestens sechs, z.T. sehr ähnlichen, Händen: Hand I: 1^f-58^f, Hand II: 58^f-84^v; Hand III: 85^v-96^v; Hand IV (evtl. identisch mit Hand II?): 96^v-108^v; Hand V: 109^f-111^v, 121^f-134^v; Hand VI: 112^f-120^v; Nachträge (?): 135^f-137^f von Hand I des Haupttextes; 137^v-141^v von zwei weiteren Händen, Kursive der Zeit (s.u.) · rubriziert, Repräsentaten (z.B. 41^v, 53^v) · 2zeilige rote Lombarden.

1^f unten kopfständig Federprobe: *Willighen dinst ze uo[r]*.

1^f-134^v **Hugo Ripelin de Argentina: Compendium theologiae veritatis.**

Assit ad inceptu[m] sancta [es fehlt: Maria] meum. [nachgetragen:] In aliis dicit Bonaventura. [Prolog:] >U<eritatis theologice sublimitas cum superni sit splendoris radius illuminans intellectum ... [Text:] [nachgetragen: Primum capitulum.] >D<eum esse multis modis ostenditur. Hoc enim fides recta testatur ... - ... secundum merita sua recipiet sine finem etc. ffinita sunt scripta. Finitur.

52^{ra}-53^{tb} Cap. III,30-33 (Übersicht über peccatae cordis, oris, operis et omissionis) und Beginn von Buch IV zweiseitig. Marginale und interlineare Korrekturen der jeweiligen Hände. Von einer zeitnahen Hand (wohl der, die das Register 137^v-139^f schrieb) oben rechts Buchzählung, marginal tituli und im ersten Buch (bis 15^v) Kapitelzählung nachgetragen. 19^v-20^v, 45^v, 52^f längere marginale, z.T. beschnittene (vgl. 20^v) Nachträge der Hand, die 139^v-141^v den Nachtrag III schrieb: Verweise auf andere Teile des Werkes und Werke anderer Autoren, z.B. 53^v auf AUGUSTINUS, De natura et gratia.

Edition: A. BORGNET (Hrsg.), Alberti Magni Opera omnia, Bd. 34, Paris 1895, S. 3-270. Zur Überlieferung vgl. STEGMÜLLER, RS I, Nr. 368; KAEPELI II, Nr. 1982; BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 6399 (jeweils ohne diese Hs.); G. STEER, Hugo Ripelin von Straßburg, Zur Rezeption und Wirkungsgeschichte des >Compendium theologiae veritatis< im deutschen Spätmittelalter, Tübingen 1981 (Texte und Textgeschichte 2), S. 41-239 zur lat. Rezeption, hier S. 151-153 zu weiteren Abschriften dieses Werkes in der Bibliothek des Collegium universitatis (S. 152, Anm. 9 diese Hs. erwähnt, s.o. Geschichte); DERS., in: ²VL 4 (1983), Sp. 252-266 mit weiterer Lit. Zur Zuschreibung an Bonaventura 1^f vgl. DISTELBRINK S. 104, Nr. 75.

134^v Rest der Seite leer.

135^f-137^f [Nachtrag I ?, wohl von Hand I des Haupttextes:] **Eucherius Lugdunensis, Formula spiritualis intelligentiae, cap.1, unvollständig.**

Omnipotens deus pater et filius et spiritus sanctus unus atque trinus unus videlicet existat in natura ... - ... in monte Sinay ad Moysen per angelum ait [...], bricht ab.

Druck: PL 50, Sp. 729B-733B; PL 42, Sp. 1199-1202 (Ps.-AUGUSTINUS, De essentia divinitatis). Zur Überlieferung (ohne diese Hs.) vgl. STEGMÜLLER, RB II, Nr. 2258. Zur Verfasserfrage vgl. GLORIEUX, Pour rev. Migne, S. 32; DEKKERS, Nr. 488; CPPM II A, Nr. 172, 205, 863 (Ps.-AMBROSIUS oder Ps.-HIERONYMUS).

137^v-139^f [Nachtrag II ?, wohl von der Hand die im Haupttext Buch- und Kapitelzählung eintrug:] **Register zu Hugo Ripelin de Argentina, Compendium theologiae veritatis.**

Incipit registrum primi libris compendii theologiae veritatis ...

139^v-141^v [Nachtrag III ?:] **De accessu ad scientiam iuris.**

Ad habendum accessum faciliorem (!) ad scientiam iuris notandum est quod volenti proficere in ipsa principaliter et summe necessitatum est ... Considerandum est quod secundum Gracianum in decreto circa principium ius in communi scilicet ius positium excludendo ius naturale ... diuiditur in ius canonicum et civile. Ius canonicum communi nomine uocatur iura sed ius civile doctrina leges ... Decretales autem composuit Gregorius nonus cum capellano magistro Raymundo ... - ... uide quod notatus Bernhardus ex^{at} [= BERNARDUS PAPIENSIS, Breviarium extravagantium?] 'De prebendis' capitulo 'si pauper' [Decretales III,5,33]. Es handelt sich um eine Art Einführung in das Jurastudium anhand der wichtigsten Werke des römischen und kanonischen Rechts.

Von dieser Hand auch die Nachträge im Haupttext auf 19^v-20^v, 45^v, 52^f.

141^v Rest der Seite leer.

II

Bl. 142-170 · Wz. Bl. 147/148, 161/162 u.ö.: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange mit Kreis/Rad, Typ PICCARD-DB 64698 (1400), auch in Fasz. I · VI¹⁵³ + (IX-1)¹⁷⁰; vor Bl. 154 fehlt 1 Bl. (kein Textverlust) · Schriftraum 18-18,5 x 11-11,5 · 35-44 Zeilen · Kursive in 2 Schriftgraden von einer Hand der Zeit · rubriziert, · 142^f 3zeilige rote Lombarde.

142^f-170^f **Iordanus de Quedlinburg: Expositio orationis dominicae.**

(a) (142^f-167^v) >B< *eatus Gregorius in officio misse huic oracioni dominice promittit unum prologum qui est talis: Preceptis salutaribus moniti et diuina institucione formati ... - ... Istius igitur sacratissime oracionis fructus et dona atque beatitudines nobis concedat auctor uite filius uirginis gloriosus qui sit in secula seculorum benedictus amen.* (b) (167^v-168^f) [Expositio alphabeti:] *A a a b c d ... p q r s. Unde nota quod quidam fatui opinabantur satis puerile non intelligentes ... Unde sciendum quod in hac littera a continentur tres ... - ... unde y et z sunt proprie greca et barbari ... ad...* (Lesung der letzten beiden Wörter unsicher). *Et sic est finis illius deus laus et gloria ...* (c) (168^f-170^f) [Arbor dominicae orationis:] >E< *t [sonst: Ut] autem exclusio uiciorum et introductio uirtutum duorum [sonst: donorum] beatitudinum et fructuum ... - ... concedat huius oracionis sanctissime sapientissimus auctor Iesus Christus qui cum patre ... amen.* Zahlreiche sprachliche Abweichungen vom Druck. Im letzten Teil (im Druck: Sermo 298) eine Expositio alphabeti (b) eingefügt, die wohl nicht vom Autor stammt, s.u. Zu interpretierende Paternoster-Abschnitte sowie Beginn von (b) und (c) in Auszeichnungsschrift. Marginale

Korrekturen und Nachweise der zitierten Autoren vom Schreiber.

Druck: Jordanus de Quedlinburg, *Sermones de tempore*. Strassburg: [Drucker des Jordanus von Quedlinburg], 1483, [vgl. GW-DB, Nr. M15120, eingesehenes Exemplar UBL, Script. eccl. 489], serm. 289-298. Die Paternoster-Auslegung entstand während der Zeit Jordans als Lektor in Erfurt 1327-1333 und wurde vom Autor in sein ‚Opus postillarum‘ aufgenommen. Zur Überlieferung (ohne diese Hs.) vgl. BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 8063, 8440; ZUMKELLER, Nr. 647; STEGMÜLLER, RB III, Nr. 5138f. Zum Autor vgl. A. ZUMKELLER, in: ²VL 4 (1983), Sp. 853-861. (b) und (c) auch als selbständige Traktate überliefert: (b) mit abweichendem Explicit in München, BSB, Cgm 3898 (Ulm, letztes Drittel 15. Jh.), 94^v, vgl. SCHNEIDER, SB München V,6, S. 467 sowie in Zwickau, RSB, Ms. I, XII, 5 (Zwickau, 15. Jh.), 90^{va}, vgl. SCHIPKE, Zwickau, S. 59, (c) in Eichstätt, UB, Cod. st. 102, 53^r, vgl. HILG, Eichstätt I, S. 29.

170^r Rest der Seite und 170^v leer. 170^v Nachtrag zu 171^r: *In se ipso est incomprehensibile quia principium et finis ... sit deus.*

III

Bl. 171-180 · Wz. Bl.171/178, 173/176: Mohr mit einschlaufigem Stirnband, Typ Piccard-DB Nr. 020028-020282 (15. Jh., 1. Drittel) · (VI-2)¹⁸⁰; vor Bl. 171 fehlen 2 Bll. · Schriftraum 15,5-16 x 11-12 · 2 Spalten · 33-36 Zeilen · 171^{ra}-180^{va} Kursive von einer Hand der Zeit; Nachträge 180^{va-vb} Kursive von zwei zeitnahen Händen · rubriziert · 171^{ra} 2zeilige rote Lombarde.

Schreibsprache (180^{va-vb}): ostfälisch (*ek, dridden, bouen, van, vnde, scheppere*).

171^{ra}-180^{va} **Ps.-Bernardus Claraevallensis: Meditationes de cognitione humanae conditionis**, unvollständig

>M<ulti multa sciunt et se ipsos nesciunt ... - ... quantoque amplius deum amabit tanto proprius videbit [sonst: quem cernere cupit]. *Expliciunt meditationes Bernardi et cetera conclusus est*. Schlußkap. fehlt. Zahlreiche interlineare und marginale Korrekturen und Nachträge in dunklerer Tinte von späterem Schreiber, z.T. beschnitten (171^v).

Druck: PL 184, Sp. 485A-506A. Zur Verfasserfrage (PS.-HUGO DE SANCTO VICTORE, GUILLELMUS TORNACENSIS ?) und Überlieferung (ohne diese Hs.) vgl. GLORIEUX, *Pour rev. Migne*, S.71; BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 3126; R. BULTOT, *Les 'meditationes' ps.-Bernardines sur la connaissance de la condition humaine*, in: *Sacris erudiri* 15 (1964), S.256-291, DERS., *Encore les 'Méditations' Pseudo-Bernardines*, in: *Sacris erudiri* 16 (1965), S.425-427.

180^{va-vb} Nachträge von zwei Händen:

(1) 180^{va-vb} Paternoster, dt.; Ave Maria, dt.; Credo, dt.; Salve Regina, dt.

*Vader unse du bist in den himelen ghehilghed werde din name ...; Grotet sistu Maria vul gnade de here is met der ...; Ek loue in god den almechtigen vader den scheppere himeles unde erden ...; (180^{vb}) Grotet sistu koninge [sic] der barmherticheyt vnse leuen vnse suticheit vnde vnse hopeninge ...; der Nachtrag entstand möglicherweise im Zusammenhang mit den Bemühungen des Kardinals Nikolaus von Kues um eine Förderung der religiösen Laienunterweisung. Eine ähnliche Textfassung, jedoch mit sprachlichen Abweichungen bietet die im Zusammenhang mit der Legationsreise des Kardinals (1451) angefertigte, im Roemer-Museum Hildesheim aufbewahrte Katechismus-Tafel, vgl. Hans-Jürgen RIECKENBERG, *Die Katechismus-Tafel de**

Katalog der lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Weimar, 2. Teil: Quarthandschriften
Vorläufige Beschreibung von © Matthias Eifler (UB Leipzig, Handschriftenzentrum)

30.04.2008

Nikolaus von Kues in der Lamberti-Kirche zu Hildesheim, in: DA 39 (1983), S.555-581;
Christine WULF (Bearb.), Die Inschriften der Stadt Hildesheim, Wiesbaden 2003 (Die deutschen
Inschriften 58), Teil 1, Abb.77; Teil 2, S.395 (Text) mit Verweis auf weitere Lit. Nikolaus von
Kues besuchte auf seiner Legationsreise 1451 auch Erfurt.

(2) 180^{vb} lat. theolog. (?) Notiz: *Notandum de gracia communi ...*, durch Wurmfraß schwer
lesbar.

180^{va} unten Federprobe: *Venite comment.*

Hinterer Spiegel: Fragm. 2 (s.o.).