

Clm 3794

## **Biblia: Liber Leviticus cum Glossa ordinaria**

Pergament 88 Bll. 28 x 20,5 Nordfrankreich (Paris ?) 1. Viertel 13. Jh.

Neuzeitliche Tintenfoliierung: 1-85. Lagen: II + 3 IV<sup>24+</sup> (V-1)<sup>33</sup> + IV<sup>41</sup> + III<sup>47</sup> + 4 IV<sup>79</sup> + III<sup>85</sup> + I. Reklamanten: 8<sup>v</sup>, 16<sup>v</sup>, 24<sup>v</sup>, 41<sup>v</sup>, 47<sup>v</sup>, 55<sup>v</sup>, 63<sup>v</sup>, 71<sup>v</sup>, 79<sup>v</sup>. Bibelglosse als Interlinear- und Marginalglosse, bei dem für den Bibel- und Glossentext eine gemeinsame fortlaufende Linierung verwendet wurde (»Alternate Line«-Prinzip, deutsch »System der alternierenden Zeilen«, vgl. SMALLEY, in: TRE 13, S. 454, Z. 39f., ferner DE HAMEL, Glossed books, S. 22f.); Seitengestaltung nach dem Prinzip des »Glossenbibel-Typs«, nach dem Text und Glossen »durch unregelmäßige Verschränkung [...] seitenweise zu einem einheitlichen Schriftblock« angeordnet werden (POWITZ, Textus cum commento, S. 84); Bibeltext fettgesetzt in schwarzer Tinte, Glossen in kleinerem Schriftgrad mit brauner Tinte. Schriftraum: 13-14,5 x 18-19. Bibeltext mit vorgegebener Blindliniierung: 22 Zeilen; Marginalglossen mit vorgegebener Blindliniierung: 44 Zeilen; Interlinearglossen mit variierender Zeilenzahl; 2-3 Spalten, mittlere Spalte: Bibeltext, (25<sup>f</sup>, 30<sup>f</sup>) 4 Spalten. Die erste Zeile des linierten Schriftraums mit dem Text der Glosse, nicht aber mit dem der Bibel beschriftet. Vgl. zu dieser Form der Seitengestaltung NEIL R. KER, From "Above Top Line" to "Below Top Line": A Change in Scribal Practice, in: Celtica 5 (1960), S. 13-16, ebd. S. 13f., Nr. 3, die vorwiegend im 12. Jh. und Anfang des 13. Jh.s in Gebrauch war. Bibel- und Glossentext: gotische Minuskel von einer Hand. Ein- bis zweizeilige Satzmajuskeln, (1<sup>r</sup>-33<sup>r</sup>) braun, (34<sup>r</sup>-85<sup>r</sup>) rot und blau alternierend sowohl für Bibel- als auch für Glossentext; (2<sup>ra</sup>) fünfzeilige Initiale >U< für Beginn des Bibeltexts, Buchstabenschäfte rot und blau, getreppt, mit Volutenausläufern, rot und blau, sowie blauem Fleuronnébesatz; Binnenfeld mit lilien- oder palmettenartigen Voluten, rot; Mittelpunkt der Voluten jeweils verziert mit kleinem blauen Kreis. Kapiteleinteilung des Bibeltexts am Rand in römischen Ziffern, rot, diese mit Bleigriffel vorgezeichnet. Paragraphenzeichen zur Kennzeichnung eines Glossenbeginns, braun. Verweisungssystem für seitenübergreifende Glossen durch ornamentale Zeichen in Form einer Kombination aus Bindestrich, Kreis, Bogen (Halbkreis) und Punkt. Vgl. DE HAMEL, Glossed books, S. 31, plate 1, (g).

Holzdeckeleinband mit hellem Schweinslederbezug, Streicheisenverzierung und blindgeprägten spätgotischen Einzelstempeln aus der Werkstatt des Augsburger Dombuchbinders (vgl. Schunke / von Rabenau 2, S. 7; EBDB w002761). Zwei Schließen, entfernt. Wohl ehemals Kettenbuch. Titelschild aus Pergament auf Vorderdeckel, Aufschrift in Rotunda, 15. Jh.: *Leuiticus cum glos<sa>*. Darüber Signaturschildchen, 15. Jh.: *A*. Titelschild auf Buchrücken oben, stark beschädigt, Aufschrift in Antiqua: *Leuiticus cum glossa*, darunter Signaturschildchen der Dombibliothek: *94*.

1<sup>r</sup> mit Besitzvermerk, 15. Jh.<sup>2</sup>: *Iste liber intitulus leuiticus (leuiticus in blassbrauner Tinte, später nachgetragen ?) et est maioris ecclesie Augustensis*. Am Rand des Eintrags Vermerk mit Bleigriffel: *Levijicus*. – 85<sup>v</sup> mit zweitem Besitzvermerk, 15. Jh.<sup>2</sup>: *Ecclesie Augustensis*. – Vorliegende Handschrift wurde mit dreizehn weiteren Handschriften im 15. Jh. in Frankreich erworben. Vgl. die Einleitung, S. ##. Sie stammt wahrscheinlich aus derselben Schreibwerkstatt wie Clm 3803, die aufgrund einer Deckfarbeninitiale dem »Pontigny-Stil« zugeordnet werden kann. Weitere Angaben zur Herkunft s. dort.

RULAND, Geschichtliche Nachricht, S. 82, Nr. 57. – MBK III,1-3, S. 9, 10f.

### **1. 1<sup>ra</sup>-85<sup>vc</sup> Liber Leviticus cum Glossa ordinaria**

(1<sup>ra</sup>-1<sup>va</sup>) Prothemata: >Esicius<. *Si quis querat quare legis libri diuisi sunt, cum historia tempore indiuisa sit. Respondendum est, ut fastidium lectori auferret diuisio librorum, sicut et uie spatia diuidit uiator, tanquam diuisus labor minuatur labor (expungiert)*. STEGMÜLLER, RB, Nr. 11783<sup>3</sup>. – >Esicius<. *Querendum est quare liber iste leuiticus dicitur, quia scilicet in hoc nomine tocius libri argumentum manifestatur ... – ... a quibus liber ille congruum sortitus est nomen, quibus hec omnia digerit per ordinem*. STEGMÜLLER, RB, Nr. 11783<sup>1</sup>. – >Isidorus<. *Omnis historiarum (expungiert) diuersitas christi hostiam prefigurabat. Vnde, ueritate*

*oblata, cessauit umbra, nec sacrificium prefigurans ueri et eterni sacerdotis ... – ... panes azimos, cum non in fermento malicie, sed in azimis sinceritatis et veritatis epulamur.*

STEGMÜLLER, RB, Nr. 11783<sup>7</sup>.

(1<sup>vb</sup>-85<sup>vc</sup>) Glossa marginalis: ›*Esicius*‹. ›*Vocauit autem moysen*‹. *Per coniunctionem autem sequencia iungit precedentibus, incium, scilicet illius libri fini precedentis ... – ... sed opportunum dispensacioni eorum dispensatur exordium: ›Hec sunt nomina filiorum israel, qui ingressi sunt egyptum*‹ (Ex 1,1). STEGMÜLLER, RB, Nr. 11783<sup>9</sup>. – ›*Et non redimetur*‹. *Discipuli nostri quando fiunt perfecti, nihil nostri egent magisterii ... – ... perfecta enim demonstrata sunt, quia intencionem diuinam celestemque gerunt.*

(2<sup>ra</sup>-85<sup>vb</sup>) Glossa interlinearis: ›*Vocauit autem moysen*‹. LXX: *Reuocauit. Celo uel scriptura, in qua ymagines et figure misteriorum in futurarum rerum testimonium ... – ... cuius laus non ex hominibus, sed ex deo est.* STEGMÜLLER, RB, Nr. 11783<sup>14</sup>. – ›*Hec sunt precepta*‹. *Qui poterat intelligere misteria. Qui infirmi et non capaces misterii.*

(2<sup>ra</sup>-85<sup>vb</sup>) Bibeltext: Lv 1,1-27,34. – 33<sup>v</sup> leer.

STEGMÜLLER, RB, Nr. 11783. – Druck der Glossa ordinaria: PL 113, 295-380. – Lit.: Jean DE BLIC, L'œuvre exégétique de Walafrid Strabon et la *Glossa ordinaria*, in: Recherches de théologie ancienne et médiévale 16 (1949), S. 5-28. – Robert WIELOCKX, Autour de la «Glossa ordinaria», in: Recherches de théologie ancienne et médiévale 49 (1982), S. 222-228. – Guy LOBRICHON, Une nouveauté: les gloses de la Bible, in: Le Moyen Age et la Bible. Hrsg. von Pierre RICHÉ. Paris 1984 (Bible de tous les temps 4), S. 95-114. – Beryl SMALLEY, Glossa ordinaria, in: TRE 13 (1984), S. 452-457. – Beryl SMALLEY, The study of the Bible in the Middle Ages. <sup>3</sup>Oxford 1984, S. 46-66. – Karlfried FROEHLICH, Walafrid Strabo and the *Glossa ordinaria*: The Making of a Myth, in: Latin Authors (other than Augustine and his Opponents), *Nachleben* of the Fathers. Papers presented at the Eleventh International Conference on Patristic Studies held in Oxford 1991. Hrsg. von Elizabeth Anne LIVINGSTONE. Löwen 1993 (Studia patristica 28), S. 192-196.