

Clm 3777

## Guilelmus Peraldi: Summa virtutum

Papier VIII + 271 Bll. 30 x 20,5 Schwaben/Oberbayern (Augsburg ?) 1. Viertel 15. Jh.

Moderne Bleistiftfoliierung: I-VIII; zeitgenössische Tintenfoliierung: I-272; zwischen 45 und 46 ein halbes Blatt weggeschnitten, ungezählt (= 45<sup>r</sup>); nach 111 folgt 113; 241 falsch bezeichnet mit 141; zwischen 268 und 269 ein Viertelblatt zwischengeschaltet, ungezählt. Wasserzeichen: (V-VIII, 1-18, 27-69, 82-87, 106-127, 262-270) Blume mit Stängel, identisch Piccard, Blatt/Blume/Baum III, 1411 (Ellwangen 1408) = Piccard-Online Nr. 127082 (Ellwangen 1407), Nr. 127062 (Nördlingen 1407); (19, 70-79, 94-99, 133-138) Ochsenkopf, mit Augen, darüber einkonturige Stange mit Stern, identisch Piccard-Online Nr. 67403 (Würzburg 1407), Nr. 67407 (Friedberg 1409), Nr. 67408 (München 1410); (131, 141-258) Ochsenkopf, mit Augen, darüber einkonturige Stange mit 6blättriger Blume, in zwei verschiedenen Varianten: (a) fast identisch Piccard-Online Nr. 65352 (München 1409), Nr. 65355 (Nürnberg 1407), (b) fast identisch Piccard-Online Nr. 65357 (München 1409). Lagen: IV<sup>viii</sup> + VI<sup>12</sup> + VII<sup>26</sup> + VI<sup>38</sup> + (IV-1/2)<sup>45</sup> + 15 VI<sup>226</sup> + V<sup>236</sup> + 2 VI<sup>260</sup> + (VI+1/4)<sup>272</sup>; Pergament- und Papierfalze zur Lagenverstärkung; Kustoden: (1<sup>r</sup>-237<sup>r</sup>) arabische Zählung *primus* ... – ... 21<sup>us</sup>, (249<sup>r</sup>, 261<sup>r</sup>) römische Zählung *xxii<sup>us</sup>*, *xxiii<sup>us</sup>*; Reklamanten. Schriftraum: 20-21 x 14,5; 32-42 Zeilen; zwei Spalten. Bastarda von drei Händen: (Hand 1) 1<sup>ra</sup>-20<sup>vb</sup>; (Hand 2) 21<sup>ra</sup>-45<sup>r</sup>; 80<sup>rb</sup>-272<sup>rb</sup>; (Hand 3) 46<sup>ra</sup>-80<sup>ra</sup>. Lombarden, 2- bis 3zeilig, gelegentlich bis zu 8 Zeilen, rot, z. T. mit Fadenausläufern und Punktverdickungen (z. B. 2<sup>rb</sup>, 67<sup>va</sup>, 121<sup>vb</sup>, 167<sup>vb</sup>); (115<sup>ra</sup>) >I< mit gebänderter Schaftausparung, (128<sup>va</sup>) >J< (Höhe 9,5 x 5), mit Schaftausparung und flüchtigem Besatzfleuronnée, (146<sup>rb</sup>) >D<, 5zeilig, Binnenfeld mit schwarz-rotem Schachbrettmuster. Seitentitel: *verso*-Seiten mit römischer Zählung für die Teile 1-5, *recto*-Seiten mit der Bezeichnung *pars*. Rötellung der Satzanfänge, Unterstreichungen von Bibelstellen, Verfassernamen, gelegentlich von Incipit- und Explicit-Formeln, jeweils rot; am Rand Kapitelzählung in römischen Ziffern. (106<sup>ra</sup>) Schreibervermerk, rot: *hilf got*. (1<sup>ra</sup>, 7<sup>vb</sup>, 23<sup>va</sup>, 85<sup>vb</sup>, 86<sup>ra</sup>, 176<sup>ra</sup>, 248<sup>rb</sup>) Digiti.

Holzdeckeleinband mit weißem Schweinslederbezug; Streicheisenverzierung, 15. Jh. Beschläge an den Ecken und in der Mitte auf Vorder- und Rückendeckel, entfernt; zwei Schließen, entfernt; Titelaufschrift auf Vorderdeckel oben, mit schwarzer Tinte unmittelbar auf den Einband aufgetragen, stark verblasst: *Summa Virtutum* ... . Papiertitelschild auf Buchrücken oben, Aufschrift in Antiqua; darunter Signaturschildchen aus der Dombibliothek: 77.

Eigenhändiger Besitzvermerk auf 1<sup>r</sup> unten: *Iste liber attinet domino Conrado Kastner*. Die Hs. kam vermutlich zusammen mit weiteren Handschriften (Clm 3771, 3774, 3785 und Cgm 643) aus dem Nachlaß Konrad Kastners an die Bibliothek des Augsburger Domkapitels. Dieser ist wohl identisch mit dem 1493 verstorbenen Pfründner der Pfarrei Eresing. Vgl. Moritz WIEDEMANN, Personalschematismus der Diözese Augsburg. Bd. 2: Die Pfründebesitzer 1472-1762. Augsburg 1934-1939, S. 717. Ferner könnte eine Identität mit Conradus Kastner, plebanus in Sweitenkirichen (Schweitenkirchen bei Pfaffenhofen/Ilm), bestehen, der sich 1474 in Ingolstadt immatrikulierte. Vgl. Die Matrikel der Ludwig-Maximilians-Universität I, 1. Bearb. von Götz von PÖLNITZ. München 1937, S. 50, Z. 24f. Ohne nähere Datierung wird ein *Conradus Kastner* erwähnt als Mitglied in der St. Ulrichs-Bruderschaft in Augsburg. Vgl. St. Ulrichs-Bruderschaft Augsburg. Mitgliederverzeichnis 1466-1521. Hrsg. von Albert HAEMMERLE. München 1949 [Typoskript], S. 137, Nr. 3305 (= 66<sup>v</sup>).

RULAND, Geschichtliche Nachrichten, S. 107, Nr. 114.

### 1. 1<sup>ra</sup>-272<sup>rb</sup> Guilelmus Peraldi: Summa virtutum

(1<sup>ra</sup>-4<sup>va</sup>) Inhaltsübersicht: (oben in der Kopfzeile) *Distincciones capitulorum In summa virtutum*. >P<*Resens opus habet quinque partes principales. Prima est de virtute in communi, secunda de tribus virtutibus theologicis ... – ... in duodecima parte tangitur de paciencia persecutionum*. >E<*xpliciunt capitula*. – (4<sup>va</sup>-5<sup>va</sup>) (links oben am Seitenrand in kleinerem Schriftgrad) *Incipit summa seu opus de Virtutibus wilhelmi Episcopi Lugdunensis necnon*

*ordinis fratrum predicatorum.* – Prolog: >I<*ncipit prologus, >quod expediat uirtutem commendari*<. *Cum circa utilia studere debeamus exemplo salomonis dicentis: Cogitavi in corde meo abstrahere a vino carnem meam ut animam meam transferrem ad sapienciam, donec viderem, quid esset utile filiis hominum (Ecl 2,3) ... – ... tercio de quattuor cardinalibus, quarto de donis, quinto de beatitudinibus. Explicit prologus.* – (5<sup>va</sup>-272<sup>rb</sup>) Partes I-V: *Incipit Summa uirtutum. >Capitulum primum. Virtutum commendacio*<. >S<*I separaueris preciosum a vili, quasi os meum eris (Ier 15,19). Preciosum est anima ... – ... presentes pressure sunt debita, quibus obligauerunt nostri parentes celestem hereditatem, ad quam nos perducere dignetur, qui uiuit et regnat per omnia secula seculorum.*

Ed.: GW 12055; BSB-Ink G-525, li. I (Summa virtutum), fol. 1<sup>va</sup>-174<sup>vb</sup> (a1<sup>va</sup>-y6<sup>vb</sup>). – Lit.: Antoine DONDAINE, Guillaume Peyraut. Vie et œuvres, in: Archivum fratrum praedicatorum 18 (1948), S. 162-236, zur Summa de vitiis et virtutibus ebd. S. 184-197, Nennung der Hs. S. 194. – KAEPPELI, Scriptores 2, S. 133-152, Nr. 1622 B und 6, S. 105f., Nr. II 133 (mit Ergänzungen zu Lit. und weiteren Textzeugen). – Richard NEWHAUSER, The treatises on vices and virtues in Latin and the vernacular. Turnhout 1993 (Typologie des sources du moyen âge occidental 68), S. 36, 127-130, 195f. – <sup>2</sup>VL 10 (1999), Sp. 1116-1129, zur Summa ebd. Sp. 1117-1119.