

CIm 3753

## Johannes Herolt: Sermones Discipuli de tempore, pars aestivalis (Sermones 91-164)

Papier II + 226 Bll. 29 x 21 Augsburg 1449

Neuzeitliche Blattzählung, wohl von Johann Andreas Schmeller: 1-222, ergänzt durch moderne Bleistiftfoliierung 223-226; 223 von derselben Hand, die die Foliierung von 1-222 ausführte, mit Tinte als 325 bezeichnet, womit die Gesamtblattzahl von Winter- und Sommerteil der Predigtsammlung gemeint sein dürfte (vgl. unten). Wasserzeichen: drei Ochsenkopf-Wasserzeichen, davon nachweisbar: (209, 223, 225) Ochsenkopf mit Augen und einkonturiger Stange, identisch Piccard-Online Nr. 65432 (Stettin 1452). Lagen: 10 VI<sup>120</sup> + (VI-1)<sup>131</sup> + 6 VI<sup>203</sup> + (VI-1)<sup>214</sup> + VI<sup>226</sup>; Wortreklamanten am Lagenende; jede Lage am Heftfalz mit Pergamentstreifen verstärkt. Schriftraum: 13,5-14 x 19; zweispaltig; (Text ) 37-40 Zeilen, (Register) 40-43 Zeilen. Bastarda von der Hand des *Johannes de Winppina*. Einheitlich wohl vom Schreiber der Hs. rubriziert: zwei- bis fünfzeilige Lombarden, Überschriften, Paragraphenzeichen, Hervorhebungen von Verfassernamen und Bibelstellen, Textuntergliederungen am Seitenrand, jeweils rot; Digiti mit Rötelfstift, wohl von späterer Hand; Kopfzeilen mit Angabe der Predigtnummer in arab. Ziffern; Initialen: (1<sup>ra</sup>) sechszeilige Knospenfleuronnée-Initiale >N< mit Fadenausläufern, rot; (116<sup>ra</sup>) achtzeilige Lombarde >C<, rot, umrandet mit Text von Sap 5,16: <C>Ogitacio eorum apud altissimum Sap 5°.

Holzdeckeleinband mit weißem Kalblederbezug; Streicheisenverzierung, 15. Jh. Vier Eck- und ein Mittelbuckel, abgenommen, sowie zwei Langriemenschließen, abgenommen. Pergamenttitelschild auf Vorderdeckel oben, Aufschrift in Bastarda: *Pars aestivalis discipuli*. Papiertitelschild auf Buchrücken oben, Aufschrift in Antiqua: *Sermones Joan<nes> de Wimphen*, darunter Signaturschildchen aus der Dombibliothek: 53. Beide Spiegel Pergamentfragmente aus dem Corpus iuris civilis, Ende 13./Anfang 14. Jh., Rotunda, rubriziert, mit der Glossa ordinaria als Marginalglossen und Korrekturen von anderer, wohl späterer Hand: (Vorderdeckel) Codex Justiniani, Dig. vet. 29.1.19pr-29.1.29.2 (*nec superius per inferius rumpetur ... - ... sicut etiam in fideicommissis: idemque*), Druck: Editio stereotypa 1, S. 397-398; (Rückendeckel) Dig. vet. 29.2.26-29.2.37(*et ex mea institutione ... - ... ad heredem transeant*), Druck: ebd. S. 402-403.

Die Hs. wurde 1449 von *Johannes de Winppina* (193<sup>va</sup>) geschrieben. – Zum Schreiber vgl. BRADLEY, Dictionary of miniaturists 3, S. 418. – Colophons 3, S. 554, Nr. 11908. Die Identität des Schreibers konnte nicht zufriedenstellend geklärt werden: Vermutlich stammt er aus der Reichsstadt Wimpfen und war laut Schlußschrift Mitglied des Dominikanerordens. Indessen läßt sich ein Mönch dieses Namens weder im Dominikanerkonvent zu Wimpfen noch zu Augsburg in der einschlägigen Forschungsliteratur nachweisen. In den Matrikeln der Universitäten Heidelberg, Erfurt, Leipzig und Wien konnten für den Zeitraum von 1415 bis 1445 allein fünf Studenten mit dem Namen *Iohannes de Wimpina* ohne weitere Zunamen ermittelt werden, weshalb eine eindeutige Identifizierung auszuschließen ist. (Vgl. zu den bevorzugten Studienorten der Wimpfener Bürgersöhne Andreas HAFER, Wimpfen. Stadt-Raum-Beziehungen im späten Mittelalter. Stuttgart 1993, Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg / Reihe B: Forschungen 130, S. 360-364.) Ebenso konnte Ingrid Heike RINGEL, Studien zum Personal der Kanzlei des Mainzer Erzbischofs Dietrich von Erbach (1434-1459). Mainz 1980 (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte 34), S. 186, Anm. 57 die Identität des Schreibers nicht klären. Fraglich ist ferner, ob eine Identität zwischen dem Schreiber der vorliegenden Hs. und dem in Colophons 3, Nr. 11880 genannten Schreiber *Iohannes Werrich de Wynppina* besteht. Letzterer kopierte 1441 den Jüngeren Titul des Albrecht von Scharfenberg bis V. 6172. Vgl. die Beschreibung dieser Hs., heute: Wien, ÖNB, Cod. 3041, bei Hermann MENHARDT, Verzeichnis der altdutschen literarischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Bde. 1-2. Berlin 1960-1961 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Sprache und Literatur 13, 1-2), Bd. 2, S. 835f. Nach einem Vergleich von Clm 3753 mit dem Wiener Titul-Codex wurden die beiden Hss. nicht von demselben Schreiber angefertigt. Vgl. die Abb. in: ALBRECHT VON SCHARFENBERG, Jüngere Titul. Bd. II/2: Strophe 3237-4394. Nach den ältesten und besten Handschriften kritisch hrsg. von Werner WOLF. Berlin 1968 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Deutsche Texte des Mittelalters 61). Berlin 1968, Taf. IV. – WOLFRAM VON ESCHENBACH, »Titul«. Abbildung sämtlicher Handschriften mit einem Anhang zur Überlieferung des Textes im

»Jüngerer Titirel«. Hrsg. von Joachim HEINZLE. Göppingen 1973, S. 45-46. – Alte Katalogbeschreibung in:  
Cbm. Cat. 5, S. 225f.

Lit.: RULAND, Geschichtliche Nachricht, S. 116, Nr. 144.

### 1. 1<sup>ra</sup>-115<sup>vb</sup> **Sermones discipuli de tempore**

>NOLite iudicare et non iudicamini (Lc 6,37). Sciendum< quod aliqui non solum iudicant de aliquo ... – ... mors fugit ab eis. Sermo 91. Weitere Predigten, z. T. mit abweichendem Textschluß: 92-128; 129 (mit erweiterter Textfassung 97<sup>rb</sup>-va: ... ualde deuotus, qui in villa quedam, ad quam exierat, in domo fratrum minorum infirmatus ad mortem presentibus tribus fratribus nostris et duobus iunioribus manu sua oculos clausit et pleno ore subrisit ... – ... reuera misericors est et gracias agens beate virgini Marie et sanctis, qui sibi astiterunt et pro eo apud Christum intercesserunt. Post modicum in pace quieuit.); 130-136. – Explicit pars estiuialis sermonum discipuli.

Druck: GW 12350, Bl. o7<sup>va</sup>-v8<sup>vb</sup>. – Lit.: KAEPPEL, Scriptores, Nr. 2387. – <sup>2</sup>VL 3 (1981), Sp. 1125 (diese Hs.).

### 2. 116<sup>ra</sup>-146<sup>rb</sup> **Sermones communes discipuli omni tempore**

>COgitacio eorum apud altissimum. Sap 5<. Sciendum quod tria sunt principaliter cum quibus meremur et petimus (!), scilicet cogitacione, locucione et operacione ... – ... vnde pater sancte nec aliquis oret pro me, quia numquam liberabor. Sermo 137. Weitere Predigten: 138-148.

Druck: GW 12350, Bl. x1<sup>ra</sup>-y6<sup>va</sup>. – Lit.: s. Nr. 1.

### 3. 146<sup>va</sup>-170<sup>vb</sup> **Sermones communes discipuli de sanctis**

(146<sup>rb</sup>) >Incipiunt communes sermones discipuli de sanctis et primo de apostolis signa electionis<. – (146<sup>va</sup>) >Ego elegi uos de mundo. [Io] 15<. Ex quo Christus dicit in ewangelio, ut habetur in Matheus [22], 14: Multi sunt uocati ... – ... beatus Bernardus ad celum ascenderunt, et tres in purgatorium, alii omnes ad infernum. Sermo 149. Weitere Predigten: 150-157. – Expliciunt communes sermones de sanctis.

Druck: GW 12350, Bl. y6<sup>va</sup>-z7<sup>ra</sup>. – Lit.: s. Nr. 1.

### 4. 171<sup>ra</sup>-193<sup>vb</sup> **Sermones communes discipuli de sanctis. Continuatio**

>ANgeli eorum semper< vident faciem patris mei, qui in celis est. Mt 18. Mc 9. Luc 9. Ex quo hodierna die peragitur festum michahelis et omnium angelorum ... – ... ingrediatur uidendo deitatem et egredietur videndo humanitatem Christi et pascua inueniet. Sermo 158. – Weitere Predigten: 159-164 (endet mit exemplum F: ... et omnia Jniusta restituit et sic postmodum uitam in bono finiuit.). – Explicit liber iste per me fratrem Johannem de winppina ordinis predicatorum sub anno Domini M<sup>o</sup> [cccc<sup>o</sup>] xlix<sup>o</sup>. Zum Schreiber s. o. – (193<sup>vb</sup>) Schlußschrift: Expliciunt sermones collecti ex diuersis sanctorum dictis et pluribus libris, qui intitulantur sermones discipuli, quia in istis sermonibus non subtilia per modum magistri, sed simplicia per modum discipuli conscripsi et collegi sicut in principio istius libri scilicet in primo

*sermone in prima dominica aduentus premisi. Et si quid in presentibus sermonibus minus bene posui, in hoc me correccionem sancte matris ecclesie et cuilibet caritatiuo correctori subicio et offero ad emen[den]dam. – Ornatus misericordie sub | vmbra alarum tuarum protege me. Vgl. Ps 18,8.*

Druck: GW 12350, Bl. z7<sup>ra</sup>-[&]7<sup>va</sup>. – Lit.: s. Nr. 1.

## 5. 194<sup>ra</sup>-222<sup>rb</sup> **Register**

(194<sup>ra</sup>-194<sup>rb</sup>) *Allegationes abbreviatae*: Abkürzungen für zitierte Autoren und anonym überlieferte Sammelwerke. – (194<sup>va</sup>-207<sup>vb</sup>) *Tabula sermonum discipuli de tempore per circulum anni secundum ordinem alphabeti*. – (207<sup>vb</sup>-208<sup>ra</sup>) *Tabula de decem praeceptis*. – (208<sup>ra</sup>) *Tabula de nouem alienis peccatis*. – (208<sup>ra</sup>-208<sup>va</sup>) >*Tabula de septem peccatis mortalibus*<. – (208<sup>va</sup>) *Tabula de septem sacramentis*. – *Tabula de septem donis spiritus sancti*. – *De sex operibus misericordie*. – *Exposicio super pater noster*. – (209<sup>ra</sup>-212<sup>va</sup>) >*Tabula super sermones de sanctis*<. – (212<sup>vb</sup>-213<sup>ra</sup>) *Tabula sermonum de dedicatione templi*. – (213<sup>ra</sup>-216<sup>ra</sup>) *Tabula super sermones per quadragesimam*. – (216<sup>ra</sup>-222<sup>rb</sup>) *Tabula de exemplis*. – *Et sic est finis huius libri*. – Schreiberschlußschrift: *Qui ego virginum mihi | finem facito tutum*.

Druck: GW 12350, Bl. [&]8<sup>ra</sup>-[\*\*]8<sup>rb</sup>. – Das Register umfaßt auch den Nachweis für die *sermones* 1-90. Offensichtlich fertigte Johannes de Wimpina einen ersten, heute wohl verlorenen Teil an, der indessen bei der aus dem 19. Jh. stammenden Folierung noch vorhanden gewesen sein muß.