

CIm 3745

## **Liber Exodus cum glossis**

Pergament 101 Bll. 27, 5 x 18 Frankreich 12. Jh.<sup>2</sup>

Neuzeitliche Foliierung: 1-10. 10a-101. Lagen: I (=Spiegel + Vorsatz) + 12 IV<sup>95</sup>+ III<sup>101</sup>; römische Lagenzählung am Lagenende, meist weggeschnitten. Schriftraum 19 x 15. 3 Spalten, 2 spaltig die Seiten, wo die Glosse sehr umfangreich ist. 16-22 Zeilen (Schrifttext). Textualis gotica und gotische Minuskel von einer Hand. Am Beginn des Bibeltextes federgezeichnete figürliche Initiale *h* (schwarz und rot): Männergestalt, um die sich eine Schlange windet.

Holzdeckeleinband mit weißem Lederbezug. Streicheisenmuster. 2 Schließen, teilweise abgerissen. Auf dem Vorderdeckel auf Pergamentschildchen alte Signatur *A* und Titel: *Exodus cum glos[sa]*. Auf dem Rücken Papierschildchen mit Titel und alter Signatur *45* und *Aug. eccl. 45*. Auf dem Rückendeckel oben Spuren eines Kettenringes. Auf dem vorderen Spiegel Besitzeintrag (s. u.).

Handschrift wohl wie die vorausgehenden Glossenhandschriften französischer Provenienz oder französisch beeinflusst. Möglicherweise gleicher Schreiber wie CIm 3744. Keine direkten Anhaltspunkte. Besitzvermerk auf dem vorderen Spiegel: *Iste liber est maioris ecclesie Augustensis qui intitulatur Exodus*. Gehört vermutlich zu den französischen Glossenhandschriften, die das Domkapitel im späten Mittelalter erworben hat.

Lit.: RULAND, Geschichtliche Nachricht, S. 82 Nr. 56.- MBK III S. 11.- KLEMM, Die romanischen Handschriften, Nr. 173.

### **1<sup>r</sup>-101<sup>r</sup> Liber Exodus cum glossis**

Prothema (1<sup>ra</sup>): *Exodus grece, exitus uel egressus latine. Odos enim uia, hinc odoporion i. e. itinerarium*. Vgl. STEGMÜLLER, RB 6626, 1 [Ps.-Petrus Lombardus]; 11782<sup>2</sup>.- (1<sup>tc</sup>) *Hrabanus: In Pentateuco excellit Exodus in quo pene omnia sacramenta quibus ecclesia instruitur ... os non comminetis ex eo*. Vgl. STEGMÜLLER, RB 117821.

Glossa marginalis: *Vndecim filii Jacob qui cum eo in Egyptum ingressi sunt immo duodecim addito Joseph ... Isidorus: Erant igitur etc. (Ex 1, 5). LXX anime i. e. LXXX discipuli cum Jacob i. e. Christo ... Isidorus: Quo mortuo etc. (Ex 1, 6). Sic postquam uerus Joseph pro omnibus gustauit mortem ... Origenes: Quo mortuo etc. Si moriatur in te Joseph i. e. si mortificationem Christi in te suscipias ...- (101<sup>r</sup>) Nubes quoque domini incubabat diem tabernaculo (Ex 40, 36). Augustinus: Notandum est res mirabilis multum quod nube descendente et implente tabernaculum que tamen gloria domini dicitur ... super tabernaculum manebant ubi castra posuissent, nube per diem et flamma per noctem*. Vgl. STEGMÜLLER, RB 11782<sup>3</sup> etc.

Glossa interlinearis: *Hec sunt nomina (Ex 1, 1): Que scripta sunt in celo. Filiorum Israel: Deum [vi]dentium. Qui impressi sunt: Secundum illud: In innocentia mea ingressus sum etc. (Ps 25, 1) ...- (101<sup>r</sup>) ... Nec poterat Moyses (Ex 40, 33): Populus Judaicus. Ingredi tectum federis: Secreta scripturarum. Nube operiente: Profunditate scripture. Omnia: Corda migrantium (?)- 101<sup>v</sup> leer, außer unten: Laudatio etc. (wie in CIm 3744). Vgl. STEGMÜLLER, RB 11782<sup>13,14</sup>.*

Die sehr umfangreiche Glosse ist eine Katene aus Väterzitatzen. Zitiert wird aus Werken von: Origenes, Hrabanus, Gregorius, Augustinus, Isidorus, Avicenna (6<sup>va</sup>), Strabo (9<sup>va</sup>), Orosius (19<sup>rb</sup>), Beda (54<sup>r</sup> ff.), Cassiodorus (81<sup>v</sup>).