

Mainz, Wissenschaftliche Stadtbibliothek, Bestandsliste ab Hs I 351
Vorläufige Beschreibung von Dr. Gerhard List (Stand: Frühjahr 2007)

Hs I 445

Psalterium non feriatum

Beschreibstoff, Format, Umfang

Perg. · 17 x 12 · I + 143 + I Bl.

Einband, Makulatur

Pappband (neuzeitlich)

Nennenswerter Buchschmuck

7-8zeilige gerahmte Goldinitialen zu Beginn der Psalmen 38, 80, 97, 101 und 109.

Lokalisierung

Datierung, Schriftart

12./13.Jh. · Textualis

Besitzgeschichte

Provenienz unbekannt · Iv Vermerk von 1776: Hic liber in reverentiam antiquitatis denuo compactus 1776 commendatur posteritati, ut reservatur qua unicus in ista bibliotheca liber in pergamena (!) manuscriptus; ex quo quis antiquum characterem expedite legere facile potest addiscere · im Bandkatalog des 19.Jh.s: Incert.quart.2.

Inhalt

1r–143v Psalterium non feriatum, nachträglich für den liturgischen Gebrauch eingerichtet.

(1r–97r) Ps 1–150. Anfang fehlt infolge Textverlustes, weiterer Textverlust Bl.14/15, 31/32, 40/41.

(97v–106r) Cantica Veteris et Novi Testamentis (Stegmüller RB Nr.21g, 1–7; 21 h, 1–3), eingeschoben (104v) Te deum.

(106r–108v) Quicumque, Litanei.

(108v–110v) Collecta et lectiones. Textverlust Bl.108/109, 109/110.

(111r–138v) Hymnar, beginnend mit AH 50 Nr.7 (>Dominicis diebus ad vespas<);

116r–138v Hymni De tempore, De sanctis et de Communi sanctorum.

(138v–142r) Cantica, praecipue ex prophetis (Is, Os, So, Ier) et ex Sap et Sir.

Textverlust Bl.138/139.

(142v–143v) Collectae pro dominicis post festum trinitatis.

Literatur

Krämer, Handschriftenerbe S.553 (als fraglich unter den Handschriften des Klosters Maria Dalheim) – A. Ottermann in: Citeaux 1098–1998. Rheinische Zisterzienser im Spiegel der Buchkunst (1998) S.228 f.

Ergänzung AO: (März 2008) Vermutlich wurde die Handschrift nicht in Kloster Dalheim, sondern im St. Agneskloster geschrieben. Fol. 111 r- 137v stammen aus dem 14. Jh. (cf. Beschreibung AO in: Citeaux, S. 228f.)