

Mainz, Wissenschaftliche Stadtbibliothek, Bestandsliste ab Hs I 351
Vorläufige Beschreibung von Dr. Gerhard List (Stand: Frühjahr 2007)

Hs I 442

Psalterium feriatum

Beschreibstoff, Format, Umfang

Perg. u. Papier (Bl.109–130) · 19,5 x 15 · 130 Bl. Frühneuzeitliche Paginierung des Pergamentteils: S.1–216; moderne Folierung: Bl.1–108. Zählung des Papierteils: Bl.109–122

Einband, Makulatur

Brauner Kalbslederband mit Streicheisenlinien und ornamentaler Stempelprägung
(17./18.Jh.)

Nennenswerter Buchschmuck

1r 5zeilige rot/blau ornamental geteilte Initiale B mit Fleuronnée-Besatz

Lokalisierung

Datierung, Schriftart

14./15.Jh.;17/18..Jh. · Textualis

Besitzgeschichte

Aus der Mainzer Kartause · 1r (18.Jh.) Cartusiae Moguntinae · im Bandkatalog des 19.Jh.s: Cart.A.170.

Inhalt

1r–94r Psalterium feriatum. Ps 1–150, die Gesangsteile (Invitorien, Antiphone, Responsorien) mit Noten (Quadratnotation).

94r–99v Cantica, bricht ab.

100r–107v Hymnar, die Anfänge der Hymnen mit Noten.

107v–108v Lectionen und Responsorien für die Ferialtage. Mit Noten. >In estate lectiones feria secunda<., bricht ab.

109r–122r Tonorum distinctio (Quadratnotation); (112rb) Orationes pro sacerdote, pro non sacerdote, pro muliere ...; (113r–115r) Lectionen und Responsorien; (117r) Allerheiligenlitanei, darin (117v) ‚Pater Bruno‘; (119r) Responsorien.

Literatur

Schreiber S.222. – Krämer, Handschriftenerbe S.542