

## **Kurzbeschreibung**

### 1. Bibliothek/Standort

Universitätsbibliothek Leipzig

### 2. Signatur

Ms 1290

### 3. Beschreibstoff, Format, Umfang

Pergament

25,5 x 16,5

104 Bl. (nach Bl. 58 folgt Bl. 58a)

### 4. Einband, eingebundene Makulatur

Holzdeckeleinband des 15. Jh. mit hellbraunem Lederbezug; restauriert

Makulatur: wohl ursprünglich als Flügelfalz im vorderen und hinteren Deckel aufgeklebt  
jeweils ein Fragment aus einer liturgischen Pergamenthandschrift, Textualis des 14. Jh.,  
Neumen auf vier Linien

### 5. Buchschmuck

- 25r: halbseitiges Halbbild des Homer in Architekturrahmen, Federzeichnung in Tinte und  
Rot

- Silhouetteninitialen in Schwarz und Rot, 1v und 25v mit Gesicht im Binnenfeld

- von späteren Händen:

1r: Federzeichnung einer Figur mit Blasinstrument (15. Jh.)

21v, marginal: Federzeichnung einer weiblichen Gewandfigur (13./14. Jh.), Gesicht wohl  
nachträglich eingefügt

22v, marginal: 2 Federzeichnungen, Unterleib mit Gewand (Unterkörper eines Kruzifixus?),  
Armstudie (13./14. Jh.)

24v, marginal: Stiftzeichnung, bekleideter Oberkörper und Arm (13./14. Jh.)

26r, marginal: Federzeichnung, Gewandstudie (13./14. Jh.)

51v, marginal: Federzeichnung einer knienden Figur mit erhobenen Armen, wohl nachträglich  
mit Kreuznimbus und bärtigem Gesicht versehen (13./14. Jh.)

55v, marginal: Stiftzeichnung, Unterkörper eines Kruzifixus

63v, marginal: Stiftzeichnung, Motiv nicht identifiziert

72r, marginal: Stiftzeichnung, Frauenkopf

101v, marginal: Stiftzeichnung, bekleideter Unterarm mit Hand

## 6. Lokalisierung

-

## 7. Datierung

ausgehendes 12. / beginnendes 13. Jh. (Minuskel-g allerdings mit sehr verkürztem Bogen)

## 8. Besitzgeschichte

zahlreiche Marginalen von einer Hand des 14. Jh.

1r: Verpfändungsvermerk *impigneratus pro x grossis nouis* (15. Jh.)

1r: Inhaltsverzeichnis (2. Hälfte 15. Jh.): *Itinerarium manuale ex diuinis* [eingefügt: *et philozophicis libris excerptum. Item versus de synonymis et ononimis. Item versus de figuris locucionum. Item sermo de silencio* [von neuzeitlicher Hand: *Alcuini*]

50v und 51v: marginal deutsche Glossen von einer Hand des 15. Jh.: *Nota du gulden fresser, Der hunger ist eyn ... koch.*

103v: Vermerk zum Kaufpreis *Iste liber debetur pro xx grossis* (15. Jh.).

Im Bibliothekskatalog des Zisterzienserklosters Alzelle von 1514 verzeichnet: S 35 (im Text weitgehend übereinstimmend mit Inhaltsverzeichnis 1v).

Im Zuge der Säkularisierung in den 1540er Jahren in die Leipziger Bibliotheca Paulina gelangt: auf dem Vorderdeckel Titelschild der Bibliotheca Paulina (1540er Jahre)

## 9. Inhalt

1r: Inhaltsverzeichnis, Einträge und Zeichnung von späteren Händen (15. Jh.), s. o.

1v-24v Florilegium

1v: *>Incipit prologus sequentis opusculi< Ociositas inimica est anime. Qualis uero esse debeat occupatio salutaris, ex eo facile aduertitur ... que tantum amore quarundam obscuritatum dilucidande latinitatis apposui. >Ex libro psalmorum< Erudimini qui iudicatis terram ...; 2v-8r: Exzerpte aus Prv, Ecl, Sap, Sir; 8v-11v: *>Proverbia ex libro Senece ad Lvcillvm< Educatio et disciplina mores facit ...; 11v-12r: Zitate von Pitagoras, Socrates, Plato, Aristotiles, Theofrastvs, Blalpidenus (Ps. Caecilius Balbus), Cato, Ivlivs, Xenocrates, Cato, Potion, Evclides, Epimenon, Democrituvs, Xenoforus, Diogenes, Salon; 12r-13v: Exzerpte aus Sophronius Eusebius Hieronymus, De vita clericorum, aus Augustinus und Innocentius papa; 13v-17r: *Ex sententijs. Beatus est cui omnia optata succedunt ... valet suffumigatio; 17r-19r: Ex dietis uniuersalibus Ysaac. Desideratiuam uirtutem ...; 19r-24r: Exzerpte, Incipit: Ad illud quod quesitum est utrum maius sit homicidium an adulterium ... primo uel secundo modo accipiatur; 24r-v: Ex Tvllio de amicicia. Amicicia alia summa, alia mediocris, alia infima ... tolerabilia esse debent etsi magna svnt; 24v: Exzerpt, Incipit: Elemosina dicitur dei mei donum ...***

25r-61v: Florilegium

25r: *Ex Omero*; 25v: *>Ex dictis Aristotelis ad Alexandrum metrum Gwaltheri afflicti domini* (Walther von Chatillon, Alexandreis?); 27v-28v Exzerpte aus Vergil, *Bucolica*, *Georgica*, *Aeneis*; 28v-48r: Exzerpte aus Ovid, *Heroides*, *Amores*, *Ars amatoria*, *Remedia amoris*, *Metamorphosen*, *Fasti*, *Tristia*, *Epistulae ex Ponto*, *Ibis*; 48r-49r: Exzerpt aus Persius; 49r-53v: Exzerpte aus Horaz, *Odae*, *Ars poetica*, *Satirae*, *Epistulae*; 53v-55r: Exzerpt aus Lucan; 55r-57r Exzerpt aus Juvenal; 57r-58r: Exzerpte aus Statius, *Achilleis*, *Thebais*; 58r-58av: Exzerpt aus Aesopus latinus; 58av: Exzerpt aus Geta, 58av-59r: Exzerpt aus Maximinian; 59r-v: Exzerpt aus Pamphilus; 59v: Exzerpt aus Sedulius; 60r: Exzerpt aus Arator; 60v-61r: Exzerpt aus Boethius, *De consolatione philosophiae*; 61r: Exzerpt aus Prudentius, *Psycmachia*; 61r-v Exzerpt aus Claudian; 61v-62v: Exzerpt aus Prosperus, *De dictis Augustini*.  
Verse abgesetzt.

62v-79v: *>Item quedam uerba obscure latinitatis<*, Incipit: *Sceptryger atrides ...*; exzerpierte Werke: *>Ex Alexandro<*; (65v:) Vergil, *Bucolica*, *Georgica* und (66v:) *Aeneis*; (68v:) Ovid, *Epistulae ex Ponto*; (69r:) Persius; (69v:) Horaz, *Satirae* und (70r:) *Epistulae*; (70v:) Lucan; (71v:) Juvenal; Statius, *Achilleis* und (72r:) *Thebais*; (72v:) Ovid, *Ars amatoria*, (73r:) *Remedia amoris*, (73v:) *Metamorphosen* und (78r:) *Fasti*; (79r:) Johannes de sancto Paulo, *Phisica*; (79v:) Archimatthaeus, *Practica*.  
80r leer

80v-90v: *>De quibusdam sinonimis et omonimis<*, Incipit: *Significant multis sinonima vocibus unum / Omonimum solo designat nomine plura. / Aeternum: / Quod nec principium nec finem respicit ullum ...*; 90v vollständig radiert: fünf Zeilen Text, danach Einträge des 14. Jh.

91r-94r: Rhetorischer hexametrischer Text, Incipit: *Affligo: Affligit tortor malus infligitque locutor ...*; vgl. Ker, N. R., *Medieval Manuscripts in British Libraries*, III, 633(5d) (V: Indexes and Addenda, ed. by I. C. Cunningham and A. G. Watson, Oxford (2002), 284 [Zitat aus *In Principio*]

94v-95v: Nachträge, u. a. *De viduis* (94v, 13. Jh.) und *Ex Catone* (95v, 15. Jh.)

96r-101r: Rhetorischer hexametrischer Text, Incipit: *Barbarismus: Est barbarismus dictus quia barbaricus mos ...*

101v-103v: Nachtrag, 13. Jh.: Sermo nach Hugo de Sancto Victore (?), Incipit: *Dum medium silentium tenerent omnia ...* [Sap. 18,14f.]. *Tria sunt silentia, primum est ignorantia languoris ...*

## 10. Forschungsliteratur

- Hermann Leyser, Zwei alte Kataloge des Klosters Pegau, in: Bericht vom Jahre 1839 an die Mitglieder der Deutschen Gesellschaft zu Erforschung vaterländischer Sprache und Alterthümer in Leipzig, S. 34-41, hier S. 37-39, wieder abgedruckt in: *Intelligenz-Blatt zum Serapeum* 1863, Nr. 7, S. 49-54
- G. L. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts* (*Grammatica speculativa*, 4), Stuttgart 1981, S. 105, Nr. 140.17.

## 11. Besonderheiten

- 25r Autorendarstellung Homers, Frontalansicht

## 12. Digitalisat

- 25r

Bearbeitung:  
Mackert, 06.10.08