

1.) Bibliothek / Standort

UB Leipzig

2.) Signatur

Ms 824

3.) Beschreibstoff, Umfang, Größe

Pergament

219 Bl.

16,5 x 12

Hs. vierteilig

4.) Einband, Makulatur, Fragmente

spätmittelalterlicher heller Wildlederband mit Langriemenschließen,  
Kette entfernt,  
Ir Abklatsch brauner Schrift, nicht lesbar

5.) Buchschmuck

Fleuronnéinitiale in Blau und Rot (1ra),  
rote Lombarden

6.) Lokalisierung

omdt. Raum (?)

7.) Schriftart, Datierung

Textualis, 1. Hälfte 14. Jh.,  
Nachträge Buchschrift, ca. 2. Hälfte 14. Jh.

8.) Geschichte

im Zuge der Säkularisation der Klöster im albertinischen Sachsen (ab 1541) an die  
Bibliotheca Paulina: Papiertitelschild um 1545/50

9.) Inhalt

## I

Ir: Federprobe kopfständig

Iv: vacat

1r – 55rb: [Dietrich von Apolda. Vita sanctae Elisabeth] >Incipit prologus in librum de uita beate Elysabeth.< Cum de uita et moribus et morte et miraculis beate Elysabeth perscrutari cepissem ... (2rb Inhaltsübersicht) >Octo sunt libri de uita sancte Elysabeth< ..., (2va Kapitelverzeichnis) ..., (4ra Text) Eo tempore, quo Philippus, Sveuorum dux ... - ... magnificentia uirtutum altissimi, cui ... Amen. Explicit liber de uita et morte et miraculis beate Elysabeth.

Iste liber editus est a fratre Theoderico ordinis predicatorum, conscriptus a fratre Theoderico ordinis Cysteriensis, quorum anime requiescant in pace Amen.

55v – 56v: vacant

## II

57ra – 77vb: >Stella clericorum.< Quasi stella matutina in medio nebule (Sir 50, 6) peccatorum proprietates habemus ... - ... ut securi in curru dei ad vitam perducamur eternam, quod prestare ... Amen >Amen<.

78rv: vacant

## III

79ra – 84rb: [Register zum folgenden]

84va – 111ra: [Guilelmus Autissiodorensis. Sermones de tempore. Dominica i. in aduentu – In septuagesima] >Dominica prima in aduentum< Abiciamus opera tenebrarum ... Ro. 13 [12]. Quoniam in presenti tempore representat nobis mater ecclesia aduentum filii dei ... - ... sed istam mercedem uobis concedat, qui est benedictus in secula.

111rb (Nachtrag, Ende 14. Jh.): [Sermo] In tribulacione patientes. Ro 12 (12). In bonis mala occurrunt ... - ... (Schluss fehlt, Seite beschnitten)

111v: vacat

112ra – 157va: [Sermones. In sexagesima – Ascensio domini] >Dominica in sexagesima< Exiit, qui seminat seminare semen suum etc. Luc. 8 [5]. Notandum, quod est semen seminatum pro nobis ...

157va – 159rb: Nachträge, wohl 2. Hälfte 14. Jh.

158v: vacat

159ra – 159va: Nachtrag, wohl 2. Hälfte 14. Jh.

159vb: vacat

## IV

160ra – 219vb: [Sermones de tempore. Dominica i. – xxvi. post festum trinitatis] >Dominica prima post festum trinitatis< Pater Abraham, miserere mei. Lucas 16 [24].

Diues, id est de quo in ewangelio presenti agitur ... - ... in tribus conuersatur, id est in abiciendo sua per uoluntariam pau[...] (Abbruch)

#### 10.) Sekundärliteratur

Linder, Monika: Die Handschriften des Augustiner-Chorherrenstifts St. Thomas zu Leipzig um 1300: Eine Spurensuche, in: Leipzig im Mittelalter. Im Auftrag des Leipziger Geschichtsvereins hrsg. von Henning Steinführer und Gerhard Graf. Beucha: Sax-Verlag, 2004, S.149-164 (Leipziger Hefte 16).

Schmidt, Ludwig: Grünhain, Buch, Pegau, Chemnitz, Thomaskloster in Leipzig. Dresden: Baensch, 1899 (Beiträge zur Geschichte der wissenschaftlichen Studien in sächsischen Klöstern 1,2). In: Archiv für Sächsische Geschichte und Altertumskunde Bd. 20, H.1/2. S. 2.

Schneyer, Johannes B.: Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters: für die Zeit von 1150-1350. Münster, Westf.: Aschendorff (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters 43). 2. Autoren: E-H. 3. um Addenda u. Corrigenda erweiterte Aufl. 1995 (...;43,2) S.489.

f.1r-55r. Theodoricus de Apolda: Die Vita der heiligen Elisabeth, hrsg. von Monika Renner. Marburg: Elwert, 1993 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen 53).

#### 11.) Bemerkungen

- hinten zwei Bl. herausgeschnitten, Textverlust
- zwischen 146 und 147 beschriebener Flügelfalz oder zur Hälfte abgeschnittenes Bl. (146a)
- Lagenzählungen von unterschiedlichen Händen (vgl. Mehrteiligkeit)

Märker  
1.6.06