

Vorläufige Beschreibung von © Falk Eisermann (UB Leipzig, Handschriftenzentrum; jetzt Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Gesamtkatalog der Wiegendrucke / Inkunabelsammlung)

03.09.2009

Memb. II 219

Gelre: ‚Wapenboek‘ (Autograph, Fragment)

Pergament • [I] + 1 + [I] Bl. • 28 x 18 • nördliches oder westliches mittelniederländisches Sprachgebiet • Anfang 15. Jh. (um 1402-1414)

Ecken beschnitten, geringfügiger Textverlust 1ra, Lesbarkeit in der Blattmitte beeinträchtigt (Rückenabdruck des ehemaligen Trägerbandes; zum Zustand vgl. REGEL [s. Lit.], S. 17f.).

Moderne Bleistiftfoliierung, Vorsatz Papier, nicht foliiert. Schriftraum: 22,5-23 x 12-14. Zweispaltig. Verse abgesetzt. 57-59 Zeilen. Rubrizierung: Versmajuskeln rot gestrichelt, auch im Bildfreiraum 1vb Zeilenanfänge durch Rotstrichelung markiert, rote (1rb goldenes) Alineazeichen.

Ausstattung: 1va kolorierte Federzeichnung: Wappen mit Helmzier, koloriert rot, blau und gold (VAN ANROOIJ [s. Lit.], verweist auf Ähnlichkeit mit Wappenabb. bei P. ADAM-EVEN, L'armorial universel du héraut Gelre [1370-1395]. Claes Heinen, *roi d'armes des Ruyers*, Neuchâtel 1971, Nr. 1743). 1vb 14zeiliger Freiraum.

Einband (Ende 19. Jh.): schwarzgesprenkelter brauner Pappdeckel, Rücken mit Textilband verstärkt.

Geschichte: Entstanden laut VERBEIJ-SCHILLINGS (s. Inhalt), S. 38 (u. a.) nach 16. 2. 1402, nach VAN ANROOIJ (S. 8 u. ö.) um 1402-1414, nach der Schreibsprache im nördlichen oder westlichen mnl. Sprachgebiet; nach übereinstimmender Ansicht der Forschung Autograph des Herold Gelre (vgl. VAN ANROOIJ, S. 94-101, bes. S. 97; VERBEIJ-SCHILLINGS, S. 42).

Das Fragment diente als Einband von Gotha, Phil 8° 00698/03, Aphthonius Antiochenus: ‚Progymnasmata‘, Frankfurt: Christian Egenolph Erben, 1598 (VD 16 A 3071); von Wilhelm Pertsch (Amtszeit 1855-1899) entdeckt und vor REGELs Publikation 1885 abgelöst; 1v quer eingetragen *Aphthonii Progymnasmata*; Provenienz des ehem. Trägerbandes unbekannt. Auf Spiegel des VD bibliographische Notizen und Signatur (zweimal, Tinte). Auf VD oben handgeschriebenes Signaturschild.

Schreibsprache: nördliches Mnl. (Holländisch-Utrechtisch), anders VAN ANROOIJ: westliches Mnl. (S. 66, 134); zur Sprache vgl. REGEL, S. 27-40.

K. REGEL, Ein Fragment einer unbekanntes Hs. von Gelres Wapenboek, in: *Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde* 5 (1885), S. 17-48, bes. S. 17-19. - Lievens, S. 69f. Nr. 41. - W. VAN ANROOIJ, *Spiegel van ridderschap. Heraut Gelre en zijn ereredes*, Amsterdam 1990 (Nederlandse literatuur en cultuur in de middeleeuwen 1), S. 7f. - HOPF 2, S. 109.

Ungedruckte Beschreibungen: R. EHWALD, Gotha, Chart. B 1974, S. 185f. - MITSCHERLING, S. 6 Nr. 30.

Beschreibungen im Internet: HSA-BBAW:

http://www.bbaw.de/forschung/dtm/HSA/gotha_700348480000.html [= Original der Ehwald-Beschreibung]. - Hss.census: <http://cgi-host.uni-marburg.de/~mrep/beschreibung.php?id=16723>.

Abb.: VAN ANROOIJ (s. Lit.), S. 200 (1r). - VERBEIJ-SCHILLINGS (s. Inhalt), S. 44 Abb. 8. - HOPF 2, Abb. 14 (beide: 1v).

1ra-vb Gelre: ‚Wapenboek‘.

[...] [*oe die van Luduke tfelt verloren / [...]at Sint Truden spien eerst guldin sporen / Dan ontfinc eerst ridders naem sun luf / Die hivoerde in moede stuf / ... - ... Men sach die wapen clare / Blicken in menigher noot* (bricht ab).

Ed.: REGEL (s. Lit.), S. 19-27, nach dieser Hs. (Kommentar S. 40-48); vollständiger Text, noch ohne Kenntnis dieser Hs.: V. BOUTON (Hg.), *Wapenboek ou Armorial de 1334 à 1372 par Gelre*, Paris/Brüssel 1881, S. 51-55; Textabdruck nach REGEL sowie französische Übersetzung von dessen Aufsatz in BOUTONS Supplementbd. Paris/Brüssel 1890, S. 11-14. -

Inhalt: Ehrenrede auf Diederic van den Elner (BOUTON, Nr. VII), vv. 57-178; Ehrenrede auf Adam van Mopertingen (BOUTON, Nr. XVI), vv. 1-80. Vgl. H. ROSENFELD, in: ²VL 2 (1980), Sp. 1186f.; ²VL 11 (2004), Sp. 512; VAN ANROOIJ (s. Lit.), u. a. S. 55, 139, 202, 257 Anm. 58, 264 Anm. 156; J. M. C. VERBIJ-SCHILLINGS, *Beeldvorming in Holland. Heraut Beyeren en de historiografie omstreeks 1400*, Amsteram 1995 (Nederlandse literatuur en cultuur in de middeleeuwen 13), S. 38, 44; M. FLOKSTRA/R. G. JAHN, *Der ‚Herold Gelre‘, das mal. Heroldswesen und der geldrische Adel im ‚Codex Gelre‘*, in: J. STINNER/K.-H. TEKATH (Hgg.), *Gelre - Geldern - Gelderland. Geschichte und Kultur des Herzogtums Geldern, Geldern 2001* (Veröffentlichungen des Historischen Vereins für Geldern und Umgegend 100), S. 395-402.