

CIm 14400

## **Sammelband hauptsächlich mit theologischen Texten (u.a. Konrad von Haimburg, Isidorus Hispalensis, Vocabularium lat.-dt.)**

Papier II + 290 Bl. 25,5 x 20 u.a. südbairisches Sprachgebiet 1419 und um 1419

Follierung hauptsächlich von Sanftl, durch neuere Tinten- und Bleistiftfollierung von verschiedenen Händen ergänzt. Leer: 175<sup>v</sup>. Die Hs. ist, wie die Lagenzusammensetzung nahelegt, aus vier Teilen zusammengesetzt, die aufgrund der teilweisen Identität von Wasserzeichen und Schreibern sehr eng zusammengehören: (I) Bl. 1-127; (II) Bl. 128-175, (III) Bl. 176-222, (IV) Bl. 223-288, Bl. 289 und 290 zur Neubindung gehörig.

Einband: Wie die Beschneidung des Stempels auf Bl. 1<sup>r</sup> (*Bibliotheca Regia Monacensis*) zeigt, wurde die Hs. im 19. oder 20. Jh. neu gebunden: Holzdeckel, mit Marmorpapier überzogen; Ecken und Buchrücken mit weißem Leder verstärkt (Streicheisenlinien, ein Einzelstempel); Schnitt blau gefärbt; Verwendung einer alten Schließe u.a. mit Blattwerk und Aufschrift *Mar[ia]*. Blattweiser aus Pergament, wohl aus der Zeit der Neubindung, entfernt mit Ausnahme des Blattweisers auf Bl. 176 mit der Aufschrift *III*. Ursprünglich wohl durchgehend in der Lagenmitte Pergamentfalze mit liturgischem Text, 14. Jh., zum überwiegenden Teil - wohl bei der Neubindung - entfernt, z.T. noch Abklatsch sichtbar. Beide Spiegel, 2 Vorsatz- (Bl. I-II) und 2 Nachsatzblätter (Bl. 289-290) aus der Zeit der Neubindung.

Herkunft: unbekannt; Teil II ist am 24. Juli 1419 vollendet worden, s.u. 175<sup>rb</sup>; die Identität des Schreibern und eines Wasserzeichens zeigt, daß Teil I ungefähr um dieselbe Zeit entstanden ist. Der Schluß des Textes von Teil I wurde wohl etwas später (2. Viertel 15. Jh.) ergänzt. Nach Ausweis der Wasserzeichen und der Schrift sind Teil III und IV, die aufgrund der identischen Wasserzeichen sehr eng zusammengehören, ebenfalls um diese Zeit entstanden. Die Schreibsprache von Teil IV weist auf südbairisches Sprachgebiet. 1<sup>r</sup> Signatur von Kraus: 320; darunter: 109. Buchrücken oben Titelschild, 18. Jh.; Buchrücken unten letzte St. Emmeramer Signatur: *E. XXXIII*.

### I (Bl. 1-127)

Lagen: 10 VI<sup>120</sup> + (VI-6+1)<sup>127</sup> Bl. 127 später (2. Viertel 15. Jh. dazugeheftet, s. Schrift): 14,8 x 20; Bl. 97-108 seitlich beschnitten, z.T. geringer Textverlust. Wasserzeichen: Glocke (ähnlich WZMA AT5000-524\_181, nachgewiesen 2. Jz. 15. Jh., wie in Teil II), Ochsenkopf (zwei Varianten ähnl. PICCARD online Nr. 067597, nachgewiesen 1421), Mohr (ähnl. PICCARD online Nr. 020718, nachgewiesen 1419; ähnl. PICCARD online Nr. 020719, nachgewiesen 1420). Schriftspiegel: 22-22,5 x 15-15,5, 2spaltig (nur 127<sup>rv</sup> einspaltig). 38-46 Zeilen. Bastarda bis 126<sup>vb</sup> durchgehend von einer Hand (H<sup>1</sup>; zur Schreiberbezeichnung Buntschuh s.u. 175<sup>rb</sup>), Bl. 127<sup>rv</sup> Textergänzung: Bastarda von wohl etwas späterer Hand (2. Viertel 15. Jh.); Textverbesserungen (interlinear und am Rande und auf Rasur) und Randglossen von H<sup>1</sup>, vom Rubrikator und mehreren Händen des 15. Jh., z.T. beschnitten. Bis 84<sup>v</sup> rubriziert, ab 85<sup>f</sup> nur noch vereinzelte Rubrizierungen; am Textbeginn 5zeilige rote Lombarde mit Perlung u.ä., Schaft ornamental gespalten; sonst 1-3zeilige rote Lombarden mit Perlung u.ä.; 53<sup>ra</sup> Gesicht mit schwarzer Tinte in Lombarde eingezeichnet.

### 1<sup>ra</sup>-127<sup>v</sup> **Konrad von Haimburg (Conradus Gemnicensis): Laus Mariae (Mariale)**

*Ad laudem matris virginis eiusque sacratissime prolis ad satisfaciendum quoque desiderio venerabilis in Christo patris domini Meinhardi de Nova domo electi Tredentini hoc devocius requirentis ille Carthusiensis ... Ave Maria ... Quidquid humanis dici potest verbis minus est a laude celi ... - ... ipsi quoque se vere peniteant desideratam veniam adepturi per dominum nostrum Jhesum Christum. Amen. >Finito libro sit laus et gloria Christo<.*

Parallelüberlieferung: Verglichen mit CIm 9727, 6<sup>ra</sup>-145<sup>va</sup>. – Vgl. J. KLAPPER (Hrsg.), *Schriften Johans von Neumarkt*. Teil 4: Gebete des Hofkanzlers und des Prager Kulturkreises. Berlin 1935 (= K. BURDACH (Hrsg.): *Vom Mittelalter zur Reformation VI,4*), S. XXXVIII<sup>f</sup>. u. A. 4 (mit Angaben zur Überlieferung). – A. GRUYSS, *Bibliographie générale. Auteurs cartusiens*. Paris 1976, S. 65. – M. ZADNIKAR u. A. WIENAND (Hrsg.), *Die Kartäuser*. Köln 1983, S. 360. – F. J. WORSTBROCK, in: <sup>2</sup>VL 5, Sp. 182-189 (mit Hinweisen zur Überlieferung Sp. 188). – B. FAES DE MOTTONI, *Aegidii Romani opera omnia*. I: *Catalogo dei manoscritti*. 1/5: *Repubblica federale di Germania (Monaco)*. Florenz 1990, S. 106f. (Hs. erwähnt).

## II (Bl. 128-175)

Lagen: 4 VI<sup>175</sup>. Wasserzeichen: Glocke (wie in Teil I). Schriftspiegel: 22 x 15,5. 2spaltig. 41-49 Zeilen. Bastarda durchgehend von H<sup>1</sup> (zur Schreiberbezeichnung Buntschuh s.u. 175<sup>rb</sup>); 175<sup>rb</sup> Titelangabe von anderer Hand, 15. Jh.: *Isidorus de summo bono*; auf den ersten Blättern vereinzelt interlinear, am Rande und auf Rasur Verbesserungen von verschiedenen Händen 15. Jh. Rubriziert; am Textbeginn 8zeilige rote Lombarde mit weiß ausgespartem Ornament im Buchstabenkörper und einfachem schwarzen Fleuronné im Buchstabeninneren, sonst 3zeilige rote Lombarden mit Perlung u.ä.

### 128<sup>ra</sup>-175<sup>rb</sup> **Isidorus Hispalensis: Sententiae sive De summo bono**

Capitulatio zu Buch 1: *Quod deus summus et incommutabilis sit ... - ... De gloria sanctorum. De penitentibus.* - (Buch I) *Summum bonum deus est et incommutabilis est et corrumpi omnino non potest ... - ... quos celestis aula letificandus includit etc. Punthschuech.* (zu Buntschuh als Schreiberbezeichnung vgl. K. SCHNEIDER, Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung. Tübingen 1999, S. 140) *>Finitus est iste liber in vigilia sancti Jacobi apostoli Anno domini Mi°CCCC (XL durchgestrichen) XVIII<*.

Von anderer Hand: *Isidorus de summo bono*.

Am Ende von Buch I folgt ISIDORUS HISPALENSIS, DE ECCLESIASTICIS OFFICIIS II,17: (138<sup>vb</sup>) *>De penitentibus< Penitentibus exemplum Job primus exhibuit ... - ... (139<sup>rb</sup>) ad finem securius transeatur* (Ed.: CCL 113, S. 80-83). - (139<sup>rb</sup>) Buch 2 mit vorausgehender Capitulatio; in Capitulatio und im Text ab Cap. III falsche Überschriften durch die im Vergleich mit der Edition zusätzliche Überschrift *De amore peccati*?, die im Text über das Kapitel *De caritate* gestellt ist, dann Weiterführung der Überschriften: *De caritate* über Kap. *De spe* usw.; 142<sup>ra</sup> Überschrift *De primordiis conversorum* (= Kap. VIII) ausgelassen, (142<sup>rb</sup>) *>De conflictu (!) conuersorum<* in Übereinstimmung mit Ausgabe, im weiteren keine Kapitelüberschriften mehr in Buch II; (154<sup>va</sup>) Buch III mit vorausgehender Capitulatio; ab 164<sup>ra</sup> keine Kapitelüberschriften.

Edition: CCL 111, ed. P. CAZIER (1998). - Vgl. SANFTL I, p. 147. - BLOOMFIELD 5854. - CPPM IIA, 1080. - CPL 1199. - S. auch Clm 14300.

## III (Bl. 176-222)

Lagen: 3 VI<sup>211</sup> + (V+1)<sup>222</sup>; Bl. 222 (5,5 x 20) zur Textergänzung hinzugefügt. Wasserzeichen: Ochsenkopf (zwei Varianten ähnlich PICCARD online Nr. 068078 und PICCARD online Nr. 068079; beide auch in Teil IV). Schriftspiegel: 21,5-22 x 15-16. 2spaltig (nur 222<sup>r</sup> einspaltig). 36-40 Zeilen. Bastarda von zwei Händen: H<sup>2</sup> 176<sup>ra</sup>-218<sup>rb</sup>; H<sup>3</sup> 218<sup>va</sup>-222<sup>r</sup>; Textergänzungen und Randbemerkungen von H<sup>2</sup> und H<sup>3</sup> und einer anderen Hand des 15. Jh. Nur 212<sup>vb</sup> rote Hohllombarde.

### 176<sup>ra</sup>-218<sup>rb</sup> **Quadragesimale (Opus Mariae virginis)**

[C]um ieiunatis nolite fieri ... (Mt 6,16). *Dominus ac redemptor noster facit more boni magistri ... - ... (217<sup>rb</sup>) [M]ane nobiscum ... (Lc 24,29). Moris est, quod quando dilectus amicus ad dilectum suum ingreditur ... - ... sicut nos dicat ... anima sancta: Mane nobiscum etc. >Explicit Quadragesimale<*.

Vgl. SCHNEYER, Rep. 7, 647-650 (nach der Hs. Kremsmünster, Stiftsbibliothek, CC 80). - Vgl. SANFTL IV, p. 1544.

### 218<sup>va</sup>-222<sup>r</sup> **Sermones de diversis**

De corpore Christi (?): [P]robet autem seipsum homo (I Cor 11,28). *In istis uerbis beatus apostolus proponit nobis tria, que attendere debet fidelis accessor ad communionem corporis*

*et sanguinis domini. Primo hortatur nos et monet ad dignam reuerenciam ... - ... (219<sup>rb</sup>) et Prouerb. IIII dabit capiti suo augmentum graciaram (vgl. Prv 4,9).*

*(219<sup>rb</sup>) De corpore Christi (?): [N]on ledas seruuum ... (Sir 7,22). Spiritus sanctus in hijs uerbis dat namque bonum consilium, ut scilicet non ledas seruuum. Iste seruus est dominus noster Jhesus Christus ... - ... (221<sup>rb</sup>) deuote et flexis genibus adorauerunt.*

Vgl. Kremsmünster, Stiftsbibliothek, CC 286, 65<sup>v</sup>-66<sup>v</sup> (Corpus Christi?).

*(221<sup>rb</sup>) De passione domini: [E]grediemini filie ... (Ct 3,11). Ista uerba dicuntur filiabus Syon, id est animabus deum speculantibus, ut egrediantur de delicijs mundi ... - ... (222<sup>r</sup>) ut post vitam mereamur eum uidere in decore suo vt dicit Ysa.: Regem in decore suo uidebimus (vgl. Is 33,17). Quod nobis parare dignetur etc.*

Vgl. Kremsmünster, Stiftsbibliothek, CC 284, 366<sup>f</sup>-368<sup>r</sup>.

#### IV (Bl. 223-288)

Lagen: 5 IV<sup>282</sup> + (VI-6)<sup>288</sup> + 2<sup>290</sup>, am Lagenende 282<sup>v</sup> Lagenzählung: 5. Wasserzeichen: Ochsenkopf (zwei Varianten ähnlich PICCARD online Nr. 068078 und PICCARD online Nr. 068079: beide auch in Teil III). Schriftspiegel: 21,5-22,5 x 13-15. 2spaltig. 31-45 Zeilen. Bastarda wohl durchgehend von einer Hand (H<sup>4</sup>), ab 287<sup>vb</sup> etwas kleiner und weniger sorgfältig; von dieser auch Verbesserungen.

Schreibsprache: Südbairisch.

#### 223<sup>ra</sup>-241<sup>ra</sup> Vokabulargruppe ‚Abba –Avis – Abbreviare‘

*(223<sup>ra</sup>-241<sup>ra</sup>) Vocabularius ‚Abbreviare‘: [A]bbreuiare ch  $\Phi$ rczen, [a]bdere verpergen, [a]bdicare verlaugen ... - ... zelotipare lestern, zelotipare verdenkchen, arkman (= Argwohn), zimare seweren etc. notatur.*

*(241<sup>rb</sup>-287<sup>va</sup>) Vocabularius ‚Abba‘: [A]bba hebraice vater teutunice, [a]bissus abgrunt a[der] gruntlas, [a]bsis uel abside ... - ... zona sn  $\Phi$  r a[der] guertel ab regio in celo uel circulus, zona bidentes (!), zonolarius gurtelmacher.*

Vgl. STEGMÜLLER, RB 4753. - B. SCHNELL, in: <sup>2</sup>VL 10, Sp. 491-493. - DERS., Zur Überlieferung der lateinisch-deutschen Vokabulare im spätmittelalterlichen Schlesien. Die »Vokabulargruppe Abba – Avis – Abbreviare«, in: Studien zu Forschungsproblemen der deutschen Literatur in Mittel- und Osteuropa, hrsg. von C. Gottzmann und P. Hörner. Frankfurt a.M. u.a. 1998, S. 133-147.

#### 287<sup>vb</sup> Expositio verborum hymnorum (meist lateinische, seltener deutsche Erklärungen; Frg.)

*//lepram liridam id est inmundam. (AH 53, 46) Pangamus id est cantemus, archiatrum den fuersten, (AH 53, 50) Agni paschalis ... Canopia id est Agiptiaca, obruti id est submersi, tutentur id est defundant, magnificent ... (AH 50, 268) Laus tibi Christe ... fastus id est superbi ... (AH 53, 190) Ad celebres odas id est dulces canciones ... per lyricas cytharas durch dy lirischen herphen. (AH 55, 120) Gaude Syon id est speculum, egressus ... (AH 54, 245) Salue mater, spineti dez dor ]pusch, pigmentaria ... - ... configura domit geleich.*

#### 287<sup>vb</sup> Expositio hebraicarum litterarum (= Hieronymus: Epistula 30, Exz.)

*>Interpretaciones ebraicarum litterarum< Aleph id est (pauper durchgestrichen) id est doctrina, betht (!) id est domus ... - ... thaw id est signum.*

Ed.: CSEL 54, S. 246, Z. 4-11.

288<sup>ra</sup>-288<sup>vb</sup>: **Expositio verborum psalterii (Frg.)**

>*Incipit expositio vocabulorum vltra psalterium*< [B]*eatus vir qui non (ha durchgestrichen) abijt vehementer id est fortis siue multum id est ad verbum qualitatis siue quantitatis ... - ... fiat pes tuus in sanguine id est in predicando vsque ad sanguinem uel ad mortem*// bricht in Ps 67,24 ab.

Wörterklärungen zu Ps 1 bis 67,24.