

Clm 14398

Beda Venerabilis · Hieronymus · Ps.-Hieronymus (Apponius)

Pergament (I) + 152 Bl. 26 × 19 Regensburg und Umgebung (St. Emmeram /
Prüfening?) Mitte 12. Jh.

Follierung 18./19. Jh. (nur 151 Bl. gezählt). Lagen: 19 IV¹⁵¹. Schriftraum 19-19,5 × 12,5-13. 28 Zeilen.
Karolingische Minuskel des 12. Jh.s, bis auf 1^v, 2^r und dem Nachtrag (151^{r/v}) von einer Hand.
Auszeichnungsschriften: Überschriften bzw. Incipit / Explicit und einleitende Bibelzitate meist in roten
Majuskeln, gelegentlich in schwarzer oder normaler Tinte; auf 2^r erste Zeile des Einleitungssatzes in rot
gestrichelten Ziermajuskeln. Auf 2^r zum Teil farbige Rankeninitialen (P) in fast halbseitiger Höhe mit nimbiertem
Kletterfigur (Salomon?); an den Textanfängen der einzelnen Bücher und Vorreden drei- bis zehnzeilige rote
Ziermajuskeln mit gelbem Saum, an den Anfängen der Homilien nur an bzw. in erster (121^v, 122^r) und dritter mit
gelbem Saum, sonst drei- bis vierzeilige rote Initialmajuskeln; in allen Texten zahlreiche in der Regel rote bzw.
ziegelrote Satzmajuskeln, manchmal auch Versalien, bis 16^v auch rot gestrichelt. Auf dem ersten Blatt zwei in
inhaltlicher Verbindung zu den Texten stehende Federzeichnungen, die stilistisch einer älteren Periode als die
Figureninitialen angehören: (1^r) Thronender König mit Buch und Zepter (wohl Salomon) in Rechteckrahmen; (1^v)
doppeltes Autorenbild mit Beda (links) und Salomon (rechts); vgl. KLEMM.

Spätgotischer Holzdeckelband mit Streicheisenlinien und Einzelstempel (Lederüberzug abgeschabt, Stempel
kaum erkennbar: ähnlich EBDB w000067, z. T. bei KYRISS 29 – Regensburg-St. Emmeram). Spuren von fünf
Metallbeschlägen je Deckel; seitliche Langriemenschließe (restauriert) und Kettenöse erhalten. Vorsatzblatt (I),
Pergament, bei Restaurierung 1965 erneuert. Titelschild, Pergament, 15. Jh.: *Beda super parabolas Salomonis /
Jeronimus super ecclesiasten et cantica canticorum*; darüber Reste und Spuren eines weiteren Schilds sowie
Buchstaben- und Zahlenreste. Auf dem vorderen Spiegel Papierschild mit den Titeln und dem ersten Initium aus
der Zeit des Laurentius Aicher; darauf Papierschildchen mit der Aicher-Signatur 15·5 geklebt. Rückentitel: *V.
Beda in Prov. Salom. S. Hieronym. in Ecclesiast.* (auf Titelschild mit Rötel E 22!) *Sæc. XII.* und -signatur: *E.
XXI.* Vorderer Spiegel: obere Hälfte quergestelltes Papierfragment, beschnitten, kirchenrechtlicher Text, 15. Jh.;
darunter Papierblatt, beschnitten, rechte Spalte mit theologischem Text, rubriziert, 15. Jh.; hinterer Spiegel:
obere Hälfte quergestelltes Papierblatt, beschnitten, theologischer Text (Sentenzenkommentar?), 15. Jh.; untere
Hälfte wie vorderer Spiegel..

Herkunft: Die Vorlage zu diesem Band war unzweifelhaft Clm 14417, eine wohl in St. Emmeram selbst
geschriebene und auch durch dieses Kloster überlieferte Handschrift aus dem zweiten Viertel des 9. Jh.s; vgl.
u.a. BISCHOFF, Schreibschulen 1, S. 178, 207 Nr. 41. Der Buchschmuck (Zeichnungen und Initialen) scheint
dagegen mehr auf Kloster Prüfening zu deuten (KLEMM). Nach dem stilistischen Entwicklungsstand der
Buchmalerei ist die Handschrift vermutlich noch vor 1150 entstanden; vgl. KLEMM in Regensburger Buchmalerei,
S. 48 Nr. 29. Auf 151^v Besitzervermerk, 14. Jh.: *Iste liber est sancti Emmerami martyris Rat.* In den Katalogen
nicht eindeutig von der Vorlage Clm 14417 zu unterscheiden. Im Katalog von 1347 (3. pulpitem) nur einmal
verzeichnet, dem Pleystainers von 1449/52 (Pulpitem undecimum) zweimal (hierzu wahrscheinlich der erste
Eintrag) und dem Mengers von 1500/01 wohl unter der Signatur G 9; vgl. MBK IV/1, S. 155, 168, 205.

Literatur: BOECKLER, Regensburg-Prüfening Buchmalerei, S. 90. – KLEMM, Rom. Hss. 1, S. 26 f. Nr. 22. –
BISCHOFF/EBERSPERGER, Katalog 2, S. 256 Nr. 3183.

1^r Federzeichnung (s. oben); 1^v Versus de Beda: *Beda dei famulus, nostri didascalus eui, /
Magne philosophie uere sata lata peragrans ...*; darunter Federzeichnung (s. oben).

Edition: MGH Poetae latini II, ed. E. DÜMMLER (1884), S. 665 Nr. XIX (2. Zeile abweichend); Abdruck nach
dieser Handschrift bei BOECKLER (wie oben), S. 19; Abschrift in SANFTL I, p. 155 (bei Clm 14417); Abb. von 1^v in
Regensburger Buchmalerei, Taf. 108. – SCHALLER/KÖNSGEN 1634.

1^v-74^r **Beda Venerabilis: Commentarius in Parabolas Salomonis (In Proverbia Salomonis
libri III)**

Titel unter Federzeichnung: *>Incipit tractatus uenerabilis viri Bede presbyteri in proverbialia Salomonis<; (2^r-74^r) Text.*

Edition: CCL 119B, ed. D. HURST (1983), S. 21-163. – LAISTNER, *Bede manuscripts*, S. 58; STEGMÜLLER, RB 1609, 7051; CPL 1351.

74^r-121^r Hieronymus: **Commentarius in Ecclesiasten**

Prolog: *>Incipit prefatio Hieronimi presbyteri super Ecclesiasten<; (74^r-121^r) Text: >Incipit explanatio Hieronimi presbyteri in librum Ecclesiasten<; >Explicit expositio libri Ecclesiastes<.*

Edition: CCL 72, ed. M. ADRIAEN (1959), S. 249-361. – STEGMÜLLER, RB 3351; LAMBERT, BHM II, 205 (S. 51 diese Handschrift genannt); CPL 583.

121^v-151^r Ps.-Hieronymus: **Expositio sancti Hieronimi presbyteri in libro Cantici Cantorum (Expositio brevis I von Apponius, In Canticum Cantorum expositio)**

>Incipit expositio (danach Auslassungsstriche und Nachtrag: S. Ieronimi presbyteri) in librum, qui dicitur Canticum Cantorum<; längerer Textteil von Homilia VII, nach: (132^v) ... ubi captam deuorent predam et pardi bis Ita in secreto uerbo celesti saturantur ... in Homilia VIII eingefügt, nach (135^v) ... et cum mulieribus non sunt polluti; beginnend mit Sicut sunt montes, ubi animalia simpliciora captantur bis (139^r) ... crura illius ... (Ct 5,15) facti sunt ...; Homilia VIII endet: (140^v)... qui asperitatem penitentiam ignorant; (151^r) >Explicit omelia duodecima<.

Edition: CCL 19, ed. B. DE VREGILLE u. L. NEYRAND (1986), S. 314-390. – Lambert, BHM IIIB, 451; CPL 194a.

151^r Auslegung von Prv 30,18-19 (*uiam mulieris in adolescentia* statt „uiam uiri“) und Erläuterung zu *In aceruum Mercurii* (Prv 26,8).

151^{r/v} Dekret Papst Urbans II. (C. 19 q. 2 c. 2): *Duę leges sunt: una publica, altera priuata ... – ... Iusto enim lex non est posita et ubi spiritus domini ibi libertas.*

Druck: PL 151, Sp. 535 Nr. CCLXXVIII. – Ph. JAFFÉ, *Regesta Pontificum Romanorum I*. Leipzig 1885, S. 698 Nr. 5760 (4313).