

Clm 14363

Speculum humanae salvationis

Papier II + 77 Bl. 27,5 × 21 3./4. Viertel 15. Jh.

Neuzeitliche Foliierung: I. II. 1-77. Wasserzeichen: (Bl. 1-40) Waage im Kreis mit Stern, WZMA AT7993-C-7_245, belegt Wien oder NÖ 3. Viertel 15. Jh. und PICCARD online Nr. 116974, belegt Graz 1472; (Bl. 44-75) Waage im Kreis mit 6eckigem zweikonturigem Stern und einkonturigem Stern, WZMA AT5000-469_16, belegt 1470 und ähnlich PICCARD online Nr. 117345, belegt Graz 1471. Lagen nicht rekonstruierbar, da bei Restaurierung 1968 nur noch ein Torso der ursprünglichen Handschrift vorhanden war (Einzelbl. und unvollständige Lagen). Bll. fehlen nach fol. 5, 6, 35, 59, 61. Schriftraum 21 × 15. 2 Spalten. 39 Zeilen. Bastarda cursiva von einer Hand; vereinzelte Anmerkungen von wenig späterer Hand. Rubrizierung nicht ausgeführt: Platz für Initialen an den Kapitelanfängen frei geblieben. 178 kolorierte Federzeichnungen, als Textillustrationen, teilweise mit nachträglich eingefügten deutenden Anmerkungen. Notiz eines späteren Benützers (26^{va}) unter der Melchisedech-Szene (Gn 14): *Renouaui Fr. Ignatius anno 1700*. Hat die etwas verblasste Federzeichnung nachgezeichnet.

Holzdeckeleinband mit braunem Lederrücken (Halblederband), nach Restaurierung 1968. Auf dem Rücken die alten Papierschildchen mit Titel: *Speculum humane saluat. Saec. XV* und S. Emmeramer Signatur: *D. LXXXVII*. Wasserzeichen auf Vorsatzblatt (I): Heraldischer Doppeladler mit Buchstaben I und E, darüber Krone; in PICCARD online und WZMA nicht nachweisbar.

Herkunft: Angaben über die Provenienz fehlen. Unter dem Jahr 1514 oder 1574 hat sich (1^r oberer Rand) ein *Leonhardus Leuter* (?), *Pfarrer in Mechenbach* (?), verewigt mit dem Vers: *Qui caret nummis waß hilfs der frum ist/ sed qui dat summis der macht schlecht waß krumb ist*. Vgl. WALTHER, *Initia carminum* 15409. S. Emmeramer Besitzvermerk, 17. Jh. 1^r unterer Rand und auf erhaltenem Papierschildchen, aufgeklebt auf den hinteren Spiegel.

Druck: *Speculum humanae salvationis*. Kritische Ausgabe. Bd. 1: Die Quellen des *Speculum* und seine Bedeutung in der Ikonographie. Hrsg. v. J. LUTZ und P. PERDRIZET. Leipzig 1907 (S. XII Nr. 90 Handschrift genannt). – Literatur: B. RIEHL, *Studien zur Geschichte der bayerischen Malerei des 15. Jahrhunderts*. München 1895, S. 144. – E. BREITENBACH, *Speculum humanae salvationis*. Straßburg 1930 (*Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 272), S. 13. – H. KUNZ, *Materialien und Beobachtungen zur Darstellung der Lotgeschichte (Gn 19,12-16) von den Anfängen bis gegen 1500*. München 1981 (Phil. Diss.), S. 190 (Betr. fol. 46^v).

I und II leer.- 1^{ra}-74^{ra} **Speculum humanae salvationis (unvollständig)**

(1^{ra}) Proemium: [I]ncipit prohemium cuiusdam noue compilationis. Expediens et vtile videtur quod primo in hoc prohemio exponatur de quibus historiis et materiis in qualibet epistola dicatur et qui diligenter hoc prohemium prestauerit de facili totum librum per se intelligere poterit. Ezech. capitulo primo. – (1^{ra}-4^{rb}) Ausführliche Capitulatio (45 Capitula): In primo capitulo agitur de casu luciferi ... – (4^{rb}) ... Et sic terminantur capitula huius uoluminis. Predictum prohemium de contentis huius libri compilauit et propter pauperes predicatores apponere curauit quod si forte nequerit comparare si sciunt hystorias possent ex ipso prohemio predicare. – (4^{rb}-5^{ra}) Prologus: [Q]ui ad iustitiam erudiunt multos fulgebunt quasi stelle in perpetuas eternitates ... – ... O bone Jhesu da vt hoc opusculum tibi conplaceat proximos edificet et gratum tibi faciat. – (5^{ra}-74^{ra}) Text: Cap. I: >Eiectio Luciferi de celo in infernum<. Bild. (5^{va}) [I]ncipit speculum humane saluationis. In quo patet casus hominis et modus reparationis ... Etc. Der Text ist lückenhaft durch Blattverlust. Erhalten sind: Cap. I 1-39. II 26-95. III 67-XXIV 85. XXV 31 – XXXIX 100. XL 53 – 96. XLII 63 – (73^{va}) >Septimum gaudium b. virginis Marie< Gaude mater Christi pia regina celorum ... (74^{ra}) in perpetuum sit benedictus. Amen etc. – Deo gratias.

Kollationiert mit der kritischen Edition des *Speculum* von LUTZ und PERDRIZET, Bd. 1, 1, S. VIII, (1)-(99).

74^b-77^v leer, außer einer Notiz, 17. Jh., in einer flüchtigen, schwer lesbaren Schrift, Gedanken über Leben, Sterben und Auferstehung: *Unser khainer lebet yme selber vnnnd/ vnser khainer stirbt yme selber. Leben/ wir so sterben wir dem herrn ... denn darzue ist kristus gestorben [] vnnnd widerumb auferstanden vom Thodt vnnnd lebendig worden auff das er ein Herr sey yber Thodt vnnnd lebentig ... alß heret er nicht/ von mir Gasparn Pichlmair.* - Sonst finden sich auf den leeren Seiten nur Federproben und Kritzeleien aus der gleichen Zeit.