

Clm 14358

## Sentenzensammlung

Pergament 132 Bl. 27 × 17,5 Südwestdeutschland (?) um 1200 (?)

Follierung 18./19. Jh. Lagen: 10 V<sup>100</sup> + 4 IV<sup>132</sup> (beide äußere Blätter der letzten Lage möglicherweise Einzelblätter). Lagenzählung: *primus*<sup>10</sup>, II<sup>11/20</sup>, III<sup>30</sup> – XIII<sup>124</sup>; ab 100<sup>v</sup> Wortreklamanten am Lagenende. Schriftraum 20-20,5 × 12-13. Ab 63<sup>v</sup> zweispaltig. 31, ab 31<sup>r</sup> 33 Zeilen. Frühgotische Minuskel von fünf Haupthänden (Wechsel 23<sup>v</sup>, 61<sup>r</sup>, 81<sup>ra</sup>, 98<sup>vb</sup>) sowie drei kurzen Einschüben (98<sup>va/b</sup>, 132<sup>vb</sup>). Buchtitel (1<sup>r</sup>) in schwarzen Ziermajuskeln; sonstige Auszeichnungsschriften in roter Minuskel (gelegentlich am Rand). Eine etwa elfeinhalbzeilige Deckfarbeninitiale am Buchanfang (1<sup>r</sup>) und eine etwa dreieinhalbzeilige blaue Fleuronnéinitiale (Fleuronnée teilweise rot) am Beginn des ersten Kapitels (1<sup>v</sup>); sonst meist ein- bis zweizeilige rote Lombarden an den Anfängen von Textabschnitten und als Satzmajuskeln bzw. Versalien.

Spätgotischer Holzdeckelband mit hellbraunem Lederüberzug (abgeschabt); Steicheisenlinien und Einzelstempel (soweit erkennbar EBDB w000067, z.T. bei KYRISS 29 – Regensburg-St. Emmeram). Spuren und Rest von fünf Metallbeschlägen je Deckel sowie von zwei Langriemenschlüssen und einer Kettenöse. Nach erster Lage beschriebener Pergamentfalz, 14. Jh. Titelschild, Pergament, 15. Jh.: *Liber diuinorum eloquiorum*. Gleichlautender Titel auch auf dem vorderen Spiegel, Papier, im 15. Jh. eingetragen; darunter Papierschildchen mit Aicher-Signatur 24-4 geklebt. Signatur C 5 außen auf Vorderdeckel schwach erkennbar, unter dieser Signatur im Katalog Mengers vermerkt; vgl. MBK IV/1, S. 192. Rückentitel: *Flores div. Eloquiorum. Sæc. XIV.* (davor mit Rötél D 83) und -signatur: *D. LXXXIII.* Hinterer Spiegel, Papier, unbeschrieben.

Herkunft: Einen Hinweis auf Entstehungsort und -zeit gibt nur der Stil der beiden Initialen, die allerdings nachträglich, wenn auch in kurzem Zeitabstand angebracht worden sein könnten; vgl. KLEMM, S. 232. Schenkungsnotiz (1<sup>r</sup>) unter einem getilgten (Besitz-?)Eintrag, spätes 13. Jh.: *Heinricus monachus de Münster dedit hunc librum ecclesie sancti Emerami*. Der Schenker, der noch eine weitere Handschrift (Clm 14584) an das Kloster übergab, ist mit Abt Heinrich III. von Münchsmünster (südl. Neustadt a.d. Donau) identisch, der sein Amt vor 1278 resignierte. Er stiftete für sich und seinen verstorbenen Bruder je einen Jahrtag, wie aus der Bestätigungsurkunde Abt Karls von St. Emmeram von 1294 hervorgeht; 1286 ist er in der Verbrüderung St. Emmerams mit Kloster Ellwangen als ehemaliger Abt aufgeführt; vgl. M. THIEL/O. ENGELS, Die Traditionen, Urkunden und Urbare des Klosters Münchsmünster, München 1961 (Quellen und Erörterungen zur bayerischen Geschichte, N.F. 20), S. 68\* mit Anm. 4, 5; KRAUS, Catalogus, p. 1; MBK IV/1, S. 63 f., 111; KLEMM, Hss. 13. Jh., S. 83 Nr. 64. Mit dem Titel *Liber diuinorum eloquiorum* in den Katalogen von 1347, dem Pleystainers von 1449/52 und dem Mengers von 1500/01 verzeichnet; MBK IV/1, S. 158, 173, 192.

Literatur: KLEMM, Hss. 13. Jh., S. 232 Nr. 210.

### 1<sup>r</sup>-132<sup>vb</sup> Sentenzensammlung (enthält u. a. den ‘Scheyerer Rhythmus von der Erlösung’)

(1<sup>r</sup>) *Incipit liber hic diuinorum, lege flores, eloqviorvm. Sacre pagine tractatus maxime uersatur circa res et signa ... – ... ut breviter dicam omnem obscuritatem oculorum sanat*; bemerkenswert längere Exzerpte aus Ambrosius Mediolanensis, De officiis, Gregorius Magnus, Moralia in Iob, Petrus Lombardus, Sententiae sowie im einzelnen:

(1<sup>v</sup>-2<sup>v</sup>) Bearbeitung des Traktats ‘In sacramento altaris VII attendenda sunt’ aus den Sententiae Anselmi (gedruckt nach dieser Handschrift bei WEISWEILER, Das Schrifttum, S. 90-92);

(36<sup>v</sup>-37<sup>r</sup>) Bernardus Claraevallensis, Sententiae, ser. III, 67 und 1 (S. Bernardi opera VI, 2, S. 100 f., 59 f.);

(37<sup>r</sup>-39<sup>r</sup>) Hugo de Sancto Victore, Miscellanea lib. II c. 63 und 12: *Deus sursum erat et homo deorsum. Ueritas erat in celo ...*; (38<sup>r</sup>) *Deus per hominem mundum redempturus in mundum uenit ...* (PL 177, Sp. 623-625, 596 f.);

(46<sup>v</sup>-53<sup>r</sup>) Exzerpt aus Speculum virginum c. III-IV: (am Rand: >*Incipit liber de duabus arboribus*<; darunter >*Petrus*<) *Necessarium uidetur, ipsius humilitatis et superbie fructum et efficaciam ...* (CCCM 5, S. 83 Z. 744-103 Z. 556; vgl. BLOOMFIELD 3197, 3909);

- (53<sup>rv</sup>) ‘Virtutum et vitiorum conflictus’ (nach den beiden einleitenden Versen 13  
Hexameterpaare: *Vos, qui sub Christo mundo certatis in isto* (in einer zweiten Spalte daneben  
>*Psychomachia*< darunter die betreffenden Laster und Tugenden), *discite virtutum conflictus  
et uiciorum. Quis mihi laude pari uel honore potest simulari >superbia< ... – ... >R.< Cum  
sit ubique deus constanter ubique colendus >constancia<*;  
(94<sup>ra</sup>-98<sup>ra</sup>) Bernardus Claraevallensis, Parabolae I, III, IV (S. Bernardi opera VI, 2, S. 261-267,  
274-281);  
(98<sup>ra/b</sup>) Exzerpt aus Bernardus Claraevallensis, Parabola VI: *Contra IIII temptationes IIII sunt  
uigilie ... – ... parabola superius descripta melius, quia plenius, quia planius declarauit* (S.  
Bernardi opera VI, 2, S. 287 f.);  
(105<sup>rb</sup>-105<sup>va</sup>) Bernardus Claraevallensis, Sententiae, ser. III, 62 und 61 (S. Bernardi opera VI,  
2, S. 98 f.);  
(100<sup>ra</sup>-100<sup>vb</sup>) Sermo: *Missus est angelus Gabriel ad Mariam* (vgl. Lc 1, 26-27), *id est  
predicator uerbi diuini ... – ... recordatio passionis Christi* (s. unten);  
(120<sup>va</sup>-123<sup>ra</sup>) Hugo de Sancto Victore, Miscellanea lib. I tit. 173: (am Rand >*Hvgonis*<,  
daneben [H]ugo in normaler Tinte, beschnitten) *Tres nature ignis sunt, quod nascitur, quod  
pascitur, quod depascitur ...* (PL 177, Sp. 567-572);  
(128<sup>va</sup>-129<sup>rb</sup>) Exzerpt aus Honorius Augustodunensis, Gemma animae, c. LXXXIV: endet ...  
*quia tunc angeli contremiscunt* (PL 172, Sp. 570-571D);  
(129<sup>rb</sup>-130<sup>va</sup>) Paternostererklärung: *Pater noster. Inter cetera salutaria et monita diuina,  
quibus consuluit credentibus ... – ... ad beatitudinem peruenitur* (BLOOMFIELD 8519, 9082;  
STEGMÜLLER, RB 6, 8896, 9337);  
(130<sup>va</sup>-132<sup>rb</sup>) ‘Scheyerer Rhythmus von der Erlösung’ in 58 vierzeiligen Strophen; auftretende  
Personen am Rand vermerkt;  
(132<sup>va/b</sup>) *Quid prosit minuere sanguinem: Initium continet sanitatis: Mentem sincerat,  
memoriam prestat ...*;  
132<sup>vb</sup> Nachtrag (1. Hälfte 13. Jh.) aus Stephanus Langton, Summa de vitiis et virtutibus (De  
effusione lacrimarum): (am Rand *De lacrima*) *Nubes uentis agitate si soluantur in pluuias  
sedantur uenti ... – ... et penitentia de peccatis.*

Charakterisierung dieser Sentenzensammlung bei H. WEISWEILER, Das Schrifttum der Schule Anselms von Laon und Wilhelms von Champeaux in deutschen Bibliotheken, Münster i. W. 1936 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters XXXIII, 1/2), S. 89-93; zur Beurteilung des Textes vgl. SANFTL I, S. 532: *Sunt Miscellanea dogmatica, moralia, et scripturistica, nullo ordine digesta ...*; auch Bibliographie générale de l’ordre Cistercien. Saint Bernard, par H. ROCHAIS et E. MANNING, Rochefort 1982 (La documentation Cistercienne, vol. 21, fasc. hors série 10-11-12), Nr. 4154: „Manuscrit sans importance: tardif, mêlé“; Handschrift (ohne weitere Angaben) genannt bei den ‘Miscellanea’ in R. GOY, Die Überlieferung der Werke Hugos von St. Viktor, Stuttgart 1976 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 14), S. 456. – Verse des Streitgedichts auf 53<sup>rv</sup> zum Teil bei M. MANITIUS, Lateinische Gedichte aus Cod. Dresd. A 167<sup>a</sup>, in: Romanische Forschungen 6 (1891), S. 1-8, hierzu S. 2-4 gedruckt; vgl. dazu H. WALTHER, Das Streitgedicht in der lateinischen Literatur des Mittelalters. München 1920 (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 5/2), S. 114 f. (Handschrift in Anm. 1 genannt); WALTHER, Initia carminum 20826. – Zum Exzerpt aus Parabola VI (98<sup>ra/b</sup>) vgl. H.-M. ROCHAIS, Enquête sur les sermons divers et les sentences de Saint Bernard, in: Analecta sacri ordinis Cisterciensis XVIII, 3-4 (1962), S. 77. – Text von „Missus est angelus“ (100<sup>ra</sup>) bei J. LECLERCQ, Études sur Saint Bernard et le texte de ses écrits, in: Analecta sacri ordinis Cisterciensis IX, 1-2 (1953), S. 57 f. – ‘Scheyerer Rhythmus’ (130<sup>va</sup>) bei A. HARTMANN, Scheierer Rhythmus von der Erlösung, in: Zeitschrift für deutsches Alterthum und deutsche Litteratur 23 (1879), S. 173-189, gedruckt nach der Scheyerer Handschrift Clm 17404, 302<sup>ra</sup>-303<sup>ra</sup> S. 176-184 (dem Text dieser Handschrift ähnlich); AH 46, S. 377-383 Nr. 328, aus Vorauer Cod. 374, 129<sup>f</sup>-131<sup>f</sup> mit 55 Strophen; vgl. dazu F. J. WORSTBROCK, ‘Scheyerer Rhythmus von der Erlösung’ in: <sup>2</sup>VL 8 (1992), Sp. 659-661 (mit weiterer Literatur); WALTHER, Initia carminum, 14334. – Zum Aderlaßtext (132<sup>va</sup>) vgl. E. WICKERSHEIMER, Les manuscrits latins de médecine du haut Moyen âge dans les bibliothèques de France. Paris 1966 (Documents, études et répertoires publiés par l’Institut de recherche et d’histoire des textes 11), S. 137; A. BECCARIA, I codici di medicina del periodo presalemitano. Roma 1956, S. 180, Nr. 41, 5; THORNDIKE/KIBRE, Sp. 745. – Text des Nachtrags (132<sup>vb</sup>) auch in Amiens, Bibl. mun. 272, 102<sup>o</sup>; vgl. BLOOMFIELD 1182.

