

Clm 14353

Sammelband: Matthaëus glossatus · Paschasius Radbertus · Kanonistische und komputistische Texte · Macrobius

Pergament 117 Bl. I: 27,5 × 17-20 / II – IV: 27-28 × 21-22 / V: 26,5 × 19,5 I: Italien (Toskana?) / III: Süddeutschland (?) / V: Mittelrheingebiet I: 2. Viertel 12. Jh. / II: 11. Jh. / III: 1. Hälfte 12. Jh. / IV: um 1300 / V: Ende 10./Anfang 11. Jh.

Follierung 18./19. Jh.

Koperteinband, 16. Jh., (1970 restauriert) aus mehreren beschnittenen Pergamentblättern einer Chorhandschrift des 14./15. Jh.s. zusammengeklebt; Noten und Text auf der Außenseite getilgt; auf der vorderen Innenseite mit einem Fragment und einem darüber geklebten Pergamentstreifen verstärkt; hintere Innenseite ebenfalls oben mit Pergamentstreifen verstärkt. Fragment, beschnittenes Pergamentblatt (nach Hinweis mit Bleistift irrtümlich als Fragment aus Clm 13021, fol. 27, richtig ab fol. 31^{vb}, bezeichnet; es handelt sich zwar um den gleichen aber später geschriebenen Text; vgl. dazu SCHMITZ, Prüfening, S. 118): astronomische Tabellen mit arabischen Zahlen aus den Tabulae Toletanae des az-Zarqālī (Arzachel, Azarquiel) in lateinischer Übersetzung; Inschriften, 12. Jh.: >Anorum expansorum<, >Argumentum ueneris in annis expansis<, >Dierum<, >Argumentum ueneris ad dies mensium lunarium<; vgl. E. ZINNER, Die Tafeln von Toledo, in: Osiris 1 (1936), S. 747-774, besonders S. 752; G. J. TOOMER, A survey of the Toledan Tables, in: Osiris 15 (1968), S. 5-174, hierzu S. 54 Nr. 35; zu den arabischen Zahlen vgl. G. F. HILL, The development of Arabic numerals in Europe. Oxford 1915, besonders S. 30 f. Table II (12.-13. Jh.). Auf vorderem Umschlag Titelaufschrift, 16. Jh.: *Matheus glosatus vsque ad XV capitulum / Pascasius de sacramento eukaristie et eius institutione / Constitutiones synodales N. cum adiunctis auctoribus conciliorum N. / Geometria Euclidis libri XI / Astronomia N.* [teilweise getilgt]; daneben in anderer Schrift, 16. Jh.: *Macrobius super so[m]nio Scipione* (!); darunter Papierschild mit Signatur >Z< daneben kleiner 2. Rückentitel, 18. Jh., nicht im Zusammenhang lesbar; Rückensignatur nicht erhalten, nach SANFTL I, p. 22, 203 usw. D. LXXVIII; beiges Papierschild auf Umschlagrücken mit der Signatur C, in Buchstaben drei A eingetragen.

Herkunft: Die fünf Faszikel der Handschrift lagen zur Zeit der Abfassung von Mengers Katalog 1500/01 sowie der Nachträge dazu nach Subpriors Erasmus Daums Tod 1504 noch getrennt vor. Die Zusammenbindung muß also danach erfolgt sein, nach der Aufschrift des Pergamenteinbandes wohl in der ersten Hälfte des 16. Jh.s; vgl. KLEMM.

Literatur: KLEMM, Rom. Hss. 1, S. 23 Nr. 17 (zu III). – DIES., Ott. u. frührom. Hss., S. 232 Nr. 213 (zu V).

I (Bl. 1-37)

Unten spätmittelalterliche alphabetische Blattzählung; dreimal von a – z, das vierte Mal bis d. Lagen: 4 IV³² + (IV – 3)³⁷; nach erster Lage Pergamentfalz (aus dem für den Koperteinband verwendeten Doppelblatt des Chorbuches). Lagenzählung am Ende mit Buchstaben: a⁸, B¹⁶. Schriftraum 17,5-22,5 × 15,5-16,5. Mittelspalte 17-21 Zeilen, dazu Interlinearglossen; Zeilen der rechten und linken Spaltenglossen (in wesentlich kleineren Buchstaben) stärker variierend, manchmal am oberen oder unteren Rand über gesamte Breite des Schriftspiegels, ca. 49-61 (im Schriftspiegelbereich); Drei-Spalten-Typ, Mittelspalte mit Evangelientext in der Breite variierend, Innenspalte stets deutlich schmaler als Außenspalte. Italienische Minuskel des 12. Jh.s von einer Hand (Evangelientext und Glossa). Am Textbeginn des Evangeliums (3^r) elfzeilige Rankeninitiale in brauner Federzeichnung, teilweise koloriert; die folgenden Buchstaben des ersten Wortes in schwarzer Unziale mit roter Konturierung. In der Mittelspalte (4^v, 5^v, 9^v, 10^{fv}) einige rote Initialmajuskeln an Evangelien- bzw. Perikopenanfängen; Spaltenglosse beginnend mit zweizeiliger Initialmajuskel in normaler Tinte, dann besonders 1^v, 2^v-3^r einfach verzierte Versalien und Kapitelzeichen..

Herkunft: Nach Schriftbefund und Initialstil in Italien, möglicherweise Toskana, entstanden (BAUER-EBERHARDT). Mit der Signatur o 23 (1^r, s. unten) unter den nachgelassenen Büchern des 1504 gestorbenen Subpriors Erasmus Daum von Menger in seinen Nachträgen zum Katalog (... *fine carens*) verzeichnet; MBK IV/1, S. 274.

Literatur: BAUER-EBERHARDT, Hss. ital. Herkunft 1 [im Erscheinen].

1^r-37^v **Evangelium secundum Matthaem cum Glossa ordinaria (unvollständig)**

(1^r) Titel, 13. Jh.: *Matheus glosatus*; daneben Signatur Mengers (s. oben) o 23; (1^v-3^r) Prolog: [vor Textanfang in Mittelspalte fünf Zeilen freigelassen für Prologanfang] *sicut in ordine primus ponitur ... – ... diligenter esse dispositionem querentibus non taceret*; glossa marg. *Cum multi scripsisse euangelia legantur ... – (2^r) ... et undosi mundi edidit lucem. Hęc igitur septem spiritualia bona ... – ... nobis spiritus timoris*; (2^v) *Matheus in hac uita que III^{or} temporum consulabitur ... – (3^r) ... aut certe singulis que sua sunt*; (3^r-37^v) Evangelientext bis Mt 15, 34 (drei Blätter abgeschnitten): – ... *quot panes habetis at //*; glossa marg. *Matheus cum primo predicasset in Iudea ... cuius obedientia uitam restituit. Liber generationis – consuetudo Hebreorum est ...*; glossa interlin. (*Liber*): *incipit generationum ab ipso promissionis exordio ...*; nachgetragene Lesetermine, 15. Jh.; auf 27^v, 28^r, 29^v, 30^v, 36^r, 37^r spätere Ergänzungen zu den Glossen, 13. Jh.; auf 5^v-7^r, 9^v, 10^r Notate, 15. Jh.

Druck: GW 4282; vgl. PL 114, Sp. 63-140. – STEGMÜLLER, RB 1, 591 (Prolog); vgl. RB 9, 11827 (Glosse zum Prolog Paris, BNF, lat. 629 sonst vereinzelt).

II (Bl. 38-69)

Lagen: VI⁴⁹ + V⁵⁹ + V⁶⁹. Eventuell Lagenzählung am Ende auf 49^r III (?). Schriftraum 21,5-22 × 16. 25 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren schwer unterscheidbaren Händen, teilweise im Wechsel. Überschriften zu Anfang in roter Rustica und erste Textzeile in brauner Rustica (38^v, 40^r), dann überwiegend in roter Minuskel (nur einzelne Wörter in Rustica). An den Textanfängen der einzelnen Kapitel zwei- bis dreizeilige rote Initialmajuskeln; ab 60^r häufiger Versalien und Satzmajuskeln in normaler Tinte.

Herkunft: Nach dem Schriftbefund nicht genauer bestimmbar. Im Katalog Mengers von 1500/01 unter der Signatur U 20 verzeichnet; vgl. MBK IV/1, S. 257.

38^r-69^v **Paschasius Radbertus: De corpore et sanguine domini**

(38^r) Titel, 13. Jh.: *Tractatus de corpore Christi: Pascasii Ratberti, abbatis Corbeiensis, ordinis sancti Benedicti*; von Hand des 15. Jh.s darüber J, unter dem Titel *vixit circa annum DCCC*; weiterer Titeleintrag, 15. Jh.; (38^v-39^v) Prolog: *>Collectio cuiusdam de corpore et sanguine domini. Incipit prologus< Dilectissimo filio Pladio (!) et vice Christi presidenti magistro alternis monasticę disciplinę successibus ... – ... que monui deuotis*; (39^v-40^r) Capitulatio; (40^r-69^v) *>Post commvniõnem uervm corpus et sangvinem esse non dvbitandvm< Quisque [nachträglich zu Quisqvis korr.!] catholicorvm recte deum cvncta creasse de nichilo corde ... – ... ut ad illa resurreccionis gaudia quantotivs venire valeamvs.*

Edition: CCCM 16, ed. B. PAULUS (1969), S. XX f. (Clm 14353 nur genannt und auf 12./13. Jh. datiert), S. 3-7, 10-130.

III (Bl. 70-77)

70^r und 77^v dunkel verfärbt, rote Überschrift bzw. Beischriften in Kreisschemata größtenteils oder zum Teil abgerieben. Lagen: IV⁷⁷. Schriftraum 20-20,5 × 15,5. 35 Zeilen. Minuskel des 12. Jh.s eventuell von mehreren verwandten Händen. Überschriften und Quellenverweise meist in roter Minuskel, nur gelegentlich in Rustica (wohl 70^r, 74^v). Auf 70^r achtzeilige, sonst ein- bis fünfzeilige rote Initialmajuskeln; vgl. KLEMM.

Herkunft: Nach dem Schriftbefund vermutlich süddeutsch; vgl. KLEMM. Als *Item 1 quaternus cum canonibus ex conciliis etc* ... von Menger in seinen Nachträgen zum Katalog unter den hinterlassenen Büchern des 1504 verstorbenen Subpriors Erasmus Daum zusammen mit Teil V (s. dort) unter Nr. XXXVI verzeichnet; MBK IV/1, S. 267.

70^r-71^r **Admonitio synodalis**

>*Sermo synodalis* ... [Rest der Zeile unleserlich]. *Fratres presbyteri et sacerdotes [domini] cooperatores nostri*< *ordinis. Nos quidam, quamuis indigni simus, locum Aaron tenemus...* – ... *studeamus operibus adimplere. Prestante ... Amen.*

Edition: R. AMIET, Une „Admonitio Synodalis“ de l'époque carolingienne, in: *Mediaeval Studies* 26 (1964), S. 12-82, S. 41-64 (nach der ersten Gruppe H; diese Handschrift nicht erwähnt). – Vgl. R. POKORNY, Nochmals zur Admonitio synodalis, in: *ZRG. KA* 71 (1985), S. 20-51.

71^f-73^v **Kanones aus Bußbüchern und Konzils- bzw. Synodalakten**

Überwiegend Exzerpte aus Burchards Dekret, im einzelnen:

>*Ex libro penitentiali sumptum. De eo si aliquis aliquem ex ecclesiasticis uiris deo dicatis occiderit. Si quis*< *per se ipsvm* (bis hierher Anfang verändert) *aut aliquis per eius consilium aliquem ex ecclesiasticis uiris ...* – ... *ita debet penitere*; Burchardus, *Decretorum* lib. XIX, c. 5 (PL 140, Sp. 955 f.); und weiter lib. VI c. 8, 7, 11, 47 (Anfangs- und Schlußteil; ebd., Sp. 768, 777 f.); (71^v) *Concilium Triburiense*, can. extravag. 10: >*Ex concilio Tribuensi*< *Quicumque clericus aut in bello aut in rixa ...* (MGH *Capitularia* 2, S. 248); (71^v-72^r) lib. XIX, c. 5: >*Ex libro penitentiali*< *Occidisti seniore[m] tuum ...* und *Interfecisti fure[m] aut latronem ...*; (ebd., Sp. 954C, 955); lib. XIX c. 156 (ebd., Sp. 1013 f.); lib. XIX c. 5: >*De periuriis*< *Fecisti periurium sciens ...*; *Fecisti periurium coactus ...* und *Promisisti meretrici ...* (ebd., Sp. 956BC); lib. XII, c. 27, 26, 20 (ebd., Sp. 881, 880); (72^{r/v}) lib. XVII c. 8, 12, 21 >*De incestuosis*.< (ebd., Sp. 920 f., 923); (72^v-73^v) Synode von Tribur, *Versio vulgata* c. 52-58: >*In omni penitentia sacerdotali intuendum est ... deus adiuuare dignabitur cum omni diligentia obseruetur*.< (MGH *Capitularia* 2, S. 241-246); (73^v) S. Bonifatius Moguntinus (?), *De Poenitentia*: >*Edidit sanctus Bonifatius episcopus hec*< *Qvomodo penitentiam VII annorum ...* – ... *sacerdotes cum lacrimis ad dominum orare* (PL 89, Sp. 887 f.).

Zu den Quellen der Stellen, die nach Burchards Dekret zitiert sind vgl. H. HOFFMANN / R. POKORNY, Das Dekret des Bischofs Burchard von Worms. München 1991 (MGH Hilfsmittel 12), S. 173 ff.

73^v Bestimmungen zur Taufe: *In gestis pontificalibus legitur, quod Silvester papa constituit, ut baptizatum liniat ...* – ... *omnis primum masculi deinde femine*.

Zum Beginn vgl. Rupert von Deutz, *De divinis officiis* V, 16, CCCM 7, S. 170, Z. 984-988.

73^v Exzerpt aus einem 'Donnerbuch': >*De signo tonitruu*< *Mense ianuarii si tonitruum sonuerit ventos ualidos ...* – ... *Mense decembris ... et concordiam prenuntiat*.

Vgl. THORNDIKE/KIBRE, Sp. 867 (7).

74^f-77^v **Komputistische Texte und kosmologische Schemata**

>*Incipit raciuncula de regularibus mensium*< *Si vis scire unde procedvnt regulares mensium, id est Martius V ...* ; auffällig (75^f) ... *Qvot sunt epactę anni presentis? R.: Absque dubio XII* (Hinweis auf Gespräch zwischen discipulus und magister); endet ... (76^v) >*De noctis temporibvs*< *Tempora et enim noctis sane sunt VII: crepusculum ...* – ... *pertinens usque ad ortum solis. Explicit*; ähnlich Beda, *De temporum ratione* c. VII (CCL 123B, S. 299); kosmologische Schemata: (75^f) Planetenschema mit Umlaufzeiten der Planeten; Inschrift im Zentrum: *Cursvs et ordo planetarum, id est errantium syderum per XII signa*; (75^v) zwei Sonnenuhren; Überschriften: *Horologivm XII horę diei*; *Horologium cum punctis, minutis, partibus et momentis*; Pyramide mit Mond und Sonne; Erdzonenkarte; (76^f) Kreisschema mit fünf eingeschriebenen bewohnbaren und unbewohnbaren Erdkreisen; Kreis im Zentrum mit

Inschrift: *quinque circuli*; Arche Noah mit allegorischer Stufeneinteilung; Kreisschema (*Annus*) mit Jahreszeiten und Himmelsrichtungen; (76^v) Makrokosmos-Mikrokosmos-Harmonie (*Mundus – Annus – Homo*) mit Elementen, Jahreszeiten und Himmelsrichtungen; Kreisschema mit Windkarte; Himmelsrichtungen lateinisch und deutsch; Buchstabenfigur in der Mitte: *TERRA VEL MARE* (?); Himmelskreis mit Planetensphären; (77^r) Ganzseitiges Kreisschema mit Mondphasen; (77^v) in konzentrischen Kreisen angeordnete Sonnenbahnen; Kreis mit Klimazonen und Mittelkreis, Inschrift *Aethiopum* [...] – *Sifer*.
Auf 74^v unten nachträgliche Zeichnung einer Hand mit chiromantischen Einschreibungen, spätes 12. Jh.; daneben kleinere graphische Darstellung mit chiromantischen Formeln (?); darüber Text mit magischen Formeln von anderer Hand, teilweise von wahrscheinlich erster Hand korrigiert: + *Tu qui es alpha et o. Coniuracionem facio per magos Caspar, Aspar, Dinan ... – ... respondeatis et ueritatem dicatis. Amen.*

Zu den Kreisschemata vgl. KLEMM (wie oben).

IV (Bl. 78-93)

Lagen: V⁸⁷ + III⁹³. Schriftraum 18,5-19 × 12,5-13. Zweispartig. 40 Zeilen; Beweise zu den Lehrsätzen (bis 83^{ra}) in kleiner Glossenschrift (zweizeilig in einer Zeile). Textualis von einer Hand, kleinere und kursivere Glossenschrift von vermutlich anderer Hand. Incipit zu Büchern (bis 7.) in roter Minuskel. Zwei- bis vierzeilige rote Initialmajuskeln an den Buchanfängen häufig nicht ausgeführt; an den Anfängen der Lehrsätze (ab 78^v) rote Majuskeln; gelegentlich Rubrizierungen. Bis 83^v am Rand geometrische Figuren zum Text.

Herkunft: Nach dem Schriftbefund nicht genauer bestimmbar. Im Katalog Mengers von 1500/01 unter der Signatur X 3 verzeichnet; vgl. MBK IV/1, S. 257.

78^r-93^v **Robertus Castrensis (?)**: **Euclides, Elementa, liber I – XI, 5 (sog. Version II des Adelardus Bathensis)**

[P]vinctus est cui pars non est. *Linea est longitudo ... – ... tres lineae in vna superficie site sunt*; demonstrationes in Glossenschrift bis liber IVa, 1 (83^{ra}); arabische Numerierung der Lehrsätze je Buch.

Edition: H. L. L. BUSARD / M. FOLKERTS, Robert of Chester's (?) redaction of Euclid's Elements, the so called Adelard II version, vol. I-II. Basel-Boston-Berlin 1992 (Science Networks – Historical Studies 8), S. 56 f., 442 (CIm 14353 = Sigle M), S. 113-268 und 445-740 (apparatus criticus).

V (Bl. 94-117)

Lagen: 3 IV¹¹⁷. Schriftraum 19 × 13-13,5. 24 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen. Rand- und Interlinearglossen von mindestens drei Händen, wobei die Textergänzungen auf 103^v-105^r und 111^r (s. unten) nach BARKER-BENFIELD (S. 370, 409) wahrscheinlich vom Mönch Hartwic von St. Emmeram oder einem seiner Vertrauten vorgenommen wurden. Zu Hartwic s. Clm 14272 und 14370/II. Auf 94^r erste Zeilen freigelassen für nicht ausgeführte Überschrift; erste Textzeile in roten Majuskeln; auf 111^r Überschrift zum zweiten Buch in brauner Rustica. Am Textanfang etwa vierzeilige Rankeninitiale in roter Federzeichnung; gelegentlich Satzmajuskeln rot gestrichelt; vgl. KLEMM. Zu den kosmologischen Schemata (107^r, 111^r) und den geometrischen Randskizzen auf 113^v, 114^r vgl. ebd.; am unteren Rand von 112^v Schema zu *tonvs* und *semitonivm* (zu lib. II, 1, 20-24).

Herkunft: Nach dem Initialstil im mittelhheinischen Gebiet (um Trier-Lorsch) entstanden; vgl. KLEMM. Die im Sammelband Clm 14436, 10^r-32^v enthaltenen Texte Cicero, *Somnium Scipionis* und der Anfangsteil des Macrobius-Kommentars (lib. I, 1, 1-I, 14, 20), die wohl von Hartwic geschrieben wurden, ergänzten möglicherweise ursprünglich diesen Kommentar; vgl. BARKER-BENFIELD, S. 401 f., 409 f. In der folgenden Kurzfassung des Macrobius-Kommentars im Clm 14436 ist auf 52^v durch die Hand Mengers der Textschluß dieses Kommentars (... *uobis* //) durch ein Zeichen und einen Hinweis darauf am Rand vermerkt; vgl. ebd., S. 371, 400. Der Faszikel wurde mit dem Titel *astrologia* von Menger in seinen Nachträgen zu seinem Katalog unter den hinterlassenen Büchern des 1504 gestorbenen Subpriors Erasmus Daum zusammen mit Teil III (s.

dort) unter der Nr. XXXVI verzeichnet; MBK IV/1, S. 267. Das Fragment Clm 29360(1 (früher Clm 29020), ein Doppelblatt mit diesem Text (lib. II, 5, 35-7, 5 und 8, 5-9, 9) war Teil der schon zu Mengers Zeit verloren gegangenen letzten Lage dieses Faszikels; vgl. BARKER-BENFIELD, S. 369 f., 372 f.; Catalogus IV, 12,2, S. 335; KLEMM, Ott. und frührom. Hss., S. 232 f. Nr. 214.

Literatur: BARKER-BENFIELD, DISS. II, S. 369-373 MS. 98.

94^r-117^v Macrobius: Commentarii in somnium Scipionis (unvollständige Kurzfassung, liber I, 14, 21 – II, 5, 1)

(94^r-111^r) Liber I, 14, 21 – 22, 13: >Nunc videamus< quae sint haec duo nomina quorum pariter meminit ... – ... omnia nutu suo pondera; (111^r-117^v) Liber II, 1, 2 – 5, 1: De musico stellarum modulamine. Quid hic inquam, quis est qui complet ... – ... sed partim obliquos, partim transuersos, partim etiam aduersos stare uobis //; (107^r) Planetenschema: Planetennamen in den Kreisringen eingetragen, im äußeren Ring Namen des Zodiaks, in der Mitte: GLOBVS TERRE (zu lib. I, 21, 3-4); (111^r) zwei Kreisschemata der Niederschläge (zum Ende von lib. I); 103^v-105^r zu 104^{r/v} (lib. I, 19, 18-19; 19, 23-26; 20, 5-8; 20, 8) und 111^r (Schluß von lib. I, 22, 13 und Anfang von lib. II, 1, 1) Textergänzungen am Rand nach vollständiger Vorlage (s. oben); 115^r am Rand und interlinear Korrekturen griechischer Zitate.

Edition: Ambrosii Theodosii Macrobi Commentarii in somnium Scipionis, ed. J. WILLIS, Stuttgart und Leipzig 1994 nach ²1970 (Bibliotheca Teubneriana), S. 59 (Z. 13)-93 (Z. 28), 95-110 (Z. 6); in älterer Edition von L. IANUS (L. v. JAN), Macrobi Ambrosii Theodosii Commentarii in Ciceronis somnium Scipionis, Quedlinburg und Leipzig 1848 (Macrobi Ambrosii Theodosii opera I), S. LXXIV (Sigle E2) diese Handschrift beschrieben und benützt. – Zu dieser gekürzten Fassung, die in diesem Zeitraum vor allem im deutschen Raum verbreitet war, vgl. BARKER-BENFIELD, DISS. I, S. 124-131; DERS., A ninth-century manuscript from Fleury: Cato de senectute cum Macrobio, in: Medieval learning and literature. Essays presented to R. W. Hunt. Ed. by J. J. G. ALEXANDER and M. T. GIBSON. Oxford 1976, S. 145-165, hierzu S. 160-161 mit Anm. 5; DERS., Macrobius, in: Texts and transmission. A survey of the latin classics. Hrsg. von L. D. REYNOLDS, Oxford 1983, S. 222-232, hierzu S. 229 f. (diese Handschrift jeweils genannt).