

Clm 14347

## Michael Pragensis · Innocentius III. papa

Pergament / Papier 183 Bl. 29 × 20,5 Regensburg (St. Emmeram?) 1430/31

Follierung 18./19. Jh. (ungezählte leere Blätter durch Bleistiftfollierung ergänzt); 1 zweimal gezählt, erste Zählung radiert (jetzt mit Bleistift I; s. auch unten). Bis Bl. 154 äußeres Doppelblatt einer jeden Lage Pergament (meist etwas kleiner im Format), in erster und letzter Lage dieses Teils (13. Lage) auch inneres Doppelblatt Pergament. Lagen: 12 VI<sup>143</sup> + (VI – 1)<sup>154</sup> + 2 VII<sup>182</sup>. Lagenzählung am Ende, teilweise abgeschnitten, meist erkennbar von *tertius* (35<sup>v</sup>) – *penultimus* (143<sup>v</sup>). Schriftraum 20-20,5 × 14, ab 155<sup>r</sup> 18 × 12,5-13. 35 Zeilen (nur Pergamentblätter in erster Lage, I<sup>r/v</sup>, 11<sup>r/v</sup> 33 bzw. 34 Zeilen), ab 155<sup>r</sup> 29-31 Zeilen. Bastarda von zwei Händen (I<sup>r</sup>-150<sup>r</sup>; 155<sup>r</sup>-180<sup>r</sup>); erste Hand kalligraphisch; Notate auf 182<sup>v</sup> ähnlich der zweiten Hand. An den beiden Prologanfängen (I<sup>r</sup>, I<sup>r</sup>), den vier Buchanfängen des Fürstenspiegels (5<sup>r</sup>, 29<sup>r</sup>, 70<sup>r</sup>, 124<sup>v</sup>) und am Anfang des zweiten Textes (155<sup>r</sup>) Initialen: auf I<sup>r</sup> achtzeilige rote Initiale in schlechter Qualität, im Binnenraum ornament- und fleuronnéartige Muster sowie vierfüßiges Fabelwesen (Tiergroteske) ausgespart, Perlen und Knospen als Besatz, Fleuronnéstab über die gesamte Seitenhöhe; auf Initiale rote Federzeichnung eines Gebäudes mit fünf Türmen (Kirche?), an der linken Initialenseite sehr viel kleiner und querstehend wiederholt; auf 5<sup>r</sup> siebenzeilige gerahmte Gold- bzw. Deckfarbeninitiale mit Akanthus-Rollwerk und Filigranrankenfüllung (Werkstatarbeit) sowie große Randranke mit Blumen und spätgotischem Akanthusblattwerk (Mitteilung B. HERNAD); die restlichen fünf Initialen wohl von einer Hand mit fünf- bis siebenzeiliger blauer Lombarde und überwiegend rotem Fleuronné und Blumenmustern, z. T. mit Randranken (I<sup>r</sup>, 124<sup>v</sup>, 155<sup>r</sup>) und Fadenbüscheln; sonst im ersten Teil (bis 150<sup>r</sup>) fast ausschließlich blaue Lombarden, dann rot und blau. Rubriziert.

Spätgotischer Holzdeckelband mit rotem Lederüberzug (beschädigt); Spuren und Reste von fünf Metallbeschlägen je Deckel, einer Kettenöse und zwei seitlichen Langriemenschließen. Abgerissener Blattweiser, Pergament, mit Zahl I[1] (?) auf Bl. 155. Titelschild, Pergament, 15. Jh.: *De regimine principum*; darüber Pergamentschildchen (fast abgeschabt) mit Signatur: Buchstabe nicht mehr lesbar, daneben >15<. Rückentitel: *De regimine Principum. Sec. XV. 1431.* und -signatur: *D. LXXII.* Auf Innenseite des Vorder- und Rückdeckels jeweils Abklatsch (Schriftspuren, 15. Jh.) des abgelösten Spiegels (offenbar kopfständig). Pergamentfalze in der Lagenmitte der letzten beiden Septernionen, mit Schriftzügen ähnlich Abklatsch, 15. Jh.; unbeschriebener Pergamentfalz um letzte Lage.

Herkunft: Der etwa gleichzeitige Eintrag auf 182<sup>v</sup> verweist eindeutig auf St. Emmeram (s. unten). Ein weiteres Exemplar des Fürstenspiegels Michaels von Prag in Clm 11478, 256<sup>r</sup>-337<sup>v</sup> ist 1424 ebenfalls in Regensburg kopiert worden; vgl. Kolophon bei STOREY (wie unten), S. 106. Der erste kalligraphisch wirkende Text könnte von einem in Regensburg ansässigen Lohnschreiber stammen (datiert auf 1431, s. Kolophon 150<sup>r</sup>). Auch Initiale und Rankenwerk auf 5<sup>r</sup> sind wohl eine Werkstatarbeit. Der zweite Text (datiert auf 1430, s. 180<sup>r</sup>) dürfte wohl im Kloster geschrieben worden sein. In den mittelalterlichen Bibliothekskatalogen nicht verzeichnet.

### I<sup>r/v</sup>, 1<sup>r</sup>-150<sup>r</sup> Michael Pragensis: *De quattuor virtutibus cardinalibus pro eruditione principum*

(I<sup>r/v</sup>) Anfangsteil des Prologs bis ... *a temperancie viribus, que tante //*; (1<sup>r</sup>-2<sup>v</sup>) Prolog; (2<sup>v</sup>-4<sup>v</sup>) Tabula capitulorum; (4<sup>v</sup>-28<sup>v</sup>) Liber I; (28<sup>v</sup>-69<sup>v</sup>) Liber II; (69<sup>v</sup>-124<sup>v</sup>) Liber III; (124<sup>v</sup>-150<sup>r</sup>) Liber IV endet ... *ut potui deuocius exorari*; Kolophon: >*Finitus est liber iste in vigilia ascensionis domini, anno domini M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> trecesimo primo*<; abgesetzt: >*Explicit liber quartus de regimine principum qui tractat de fortitudine principis. Est autem hoc opusculum compilatum in domo sancte Marie ordinis Karthusiensis prope Pragam per fratrem Michahalem vicarium eiusdem domus ac per eum traditum correccioni honorabilis viri magistri Nicolai de Gubyn professoris sacre theologie qui ipsum ad preces compileris de verbo ad verbum perlegit iuuante eum reuerendo viro magistro Iohanne Ysneri baculario (!) sacre theologie, ad quorum eciam iudicium compilerator quedam in dicto opusculo correxit et mutauit. Anno domini millesimo tricentesimo octuagesimo septimo*<; an den Rändern Quellenangaben zum Text in roter Tinte; Numerierung des Buches am oberen Rand der Rectoseiten mit römischer Zahl angegeben.

150<sup>v</sup>-154<sup>v</sup> leer bis auf teilweise Schriftspiegel- und Zeilenlinierung.

Edition von Prolog, Capitulatio und Liber I von W. G. STOREY, *The De quatuor virtutibus cardinalibus pro eruditione principum of Michael the Carthusian of Prague*. Salzburg 1972 (*Analecta Cartusiana VI*), S. 106 (Clm 14347 = Sigle N; im Kolophon Abfassungsdatum 1382 angegeben), S. 110-186 [S. ii vom Herausgeber J. HOGG die Edition der übrigen drei Bücher angekündigt, aber bisher nicht erschienen]. – Vgl. E. HERRMANN, *Der Fürstenspiegel des Michael von Prag*, in: *Historisches Jahrbuch* 91 (1971), S. 22-45, zu dieser Handschrift S. 29 mit Anm. 32. – Zu Autor und Werk vgl. J. HOGG, *Michael of Prague*, in: *Die Kartäuser in Österreich 3*. Salzburg 1981 (*Analecta Cartusiana 83*), S. 118-130, S. 122 Handschrift genannt (mit falscher Abfassungszeit 1382) und P. SPUNAR, *Repertorium auctorum Bohemorum provectorum idearum post Universitatem Pragensem conditam illustrans*, t. 1. *Wratislaviae* usw. 1985 (*Studia Copernicana XXV*), S. 77 f. Nr. 151 (Handschrift genannt).

155<sup>r</sup>-180<sup>r</sup> **Innocentius III. papa: De miseria humanae conditionis (De contemptu mundi)**

(155<sup>r</sup>) Prolog: *>Incipit summa de miseria condicionis humane compilata a domino Innocencio tercio<* (155<sup>r</sup>-174<sup>v</sup>) Liber I, II: *>Dicit Iob< Quare de vulua ... (Ier 20,18). Si talia locutus est de se ille quem sanctificauit deus in utero ... – (156<sup>r</sup>) >De vicio conceptionis< An illud forsitan respondebis ... – ... gloria diuiciarum eius; (174<sup>v</sup>-180<sup>r</sup>) Liber III: *>Tercia pars<*; es fehlen die cap. II, III und VIII; endet: ... *fulgur (am Rand korr. in sulphur) et ignis ardens. Explicit summa de miseria condicionis humane. In vigilia sancti Thome apostoli anno domini etc. trecesimo*; abgesetzt: *>Explicit summa de miseria condicionis humane<*; am Rand häufiger Ergänzungen und Korrekturen zum Text von anderer Hand.*

180<sup>v</sup>-182<sup>r</sup> leer bis auf Schriftspiegellinierung.

Edition: *Lotharii cardinalis (Innocentii III): De miseria humane conditionis*, ed. M. MACCARRONE. Lucani (1955) (*Thesaurus mundi. Bibliotheca scriptorum latinorum mediae et recentioris aetatis*), S. XV (Handschrift nur genannt) und S. XXVII f. (Schema zur Einordnung der Handschrift), Edition S. 3-98; vgl. auch *Lotario dei Segni (Pope Innocent III): De miseria condicionis humanae*, ed. R. E. LEWIS. Athens (1978). – BLOOMFIELD 1753 (ohne diese Handschrift).

182<sup>v</sup> Exzerpte aus Otloh de S. Emmeramo, *Vita s. Wolfkangi c. XIV (aus Arnoldus Emmeramensis, Liber II. de memoria b. Emmerami et eius amatorum): Diuina et humana inter se valde probantur distare iudicia ... in fine cum confusione distollit; c. X: Ieronimus ad quendam scribit amicum: Licet paruulus in collo pendeat... in hac re te fore crudelem* (vgl. Hieronymus, *Epistula XIV, 2; CSEL 54, S. 46 f. Z. 17-S. 47 Z. 4). Legitur de sancto Iohanne Waptista: Cuius quamuis sancta mater ... in heremum secessit.*

Am unteren Rand acht Verse zur Verwandtschaft: *Cuius habes natam socrum, tibi scito vocatum / 2. Vers bei WALTHER, Initia carminum 18735 ...; vgl. PL 82, Sp. 748 f., ‘Versus de affinitate’ und ‘Alii versus’.*

Druck: Exzerpte aus Otloh in *AA SS Novembris II/1* (1894), S. 572B und 569E f. und *PL 146, Sp. 402D f. und 400B-C; Stelle bei Arnoldus Emmeramensis in PL 141, Sp. 1022B.*