

Clm 14343

Petrus de Crescentiis · Carmina · Guilelmus de Lanicea

Pergament 247 Bl. 28 × 18 Frankreich (?) 1351

Spätmittelalterliche arabische Foliierung bis Bl. 144; ab 167^v spätmittelalterliche römische Foliierung auf Versoseite; Foliierung 18./19. Jh. Lagen: (IV + 1)⁹ + 15 V¹⁵⁹ + (1 + V)¹⁷⁰ + 7 V²⁴⁰ + (IV – 1)²⁴⁷. Lagenzählung am Ende bis XVI^{as} (159^v), dann bis VIII^{as} (240^v). Schriftraum 21 × 12,5, 148^v-167^f 12,5-16, ab 167^v 12. Zweispaltig. 45, ab 161^f 42 Zeilen. Textualis bis 143^{ra} von Schreiber Matthias (s. 143^{ra}), 143^{ra}-160^{ra} von einer weiteren Hand (Frater Guichardus Garnandi?, s. Kolophon 160^{ra}), ab 161^{ra} wohl von mehreren ähnlichen Händen. Rubriziert. Auf 167^{ra} und 168^{ra} zwei Fleuronnée-Initialen am Prolog- bzw. Textanfang; erste ca. zwölfzeilige Initiale zweifarbig (rot und blau) ornamental gespalten, im Binnenfeld mit in drei verbundenen Kreisen angeordnetem roten Knospenfleuronnée mit grünen Kernen, außen mit grünem Fleuronnée-Besatz; zweite etwa siebenzeilige hellblaue Initiale mit über die gesamte Satzspiegellänge gehenden roten Fadenranken, im Binnenfeld mit in Kreisen angeordnetem roten Knospenfleuronnée mit blauen Kernen; 1^{ra} erste sechszeilige rote Lombarde mit knospengarbenartigem Binnenmotiv in schwarzer Federzeichnung.

Ursprünglicher spätgotischer Holzdeckelband vollständig restauriert (1967); Reste des hellbraunen Lederüberzugs auf Vorder- und Rückdeckel aufgeklebt; auf Vorderdeckel noch Spuren von zwei Metallbeschlägen erkennbar. Drei Blattweiser auf Bl. 146, 161, 242. Titelschild (Rest), Pergament, 15. Jh.: *Petrus de Crescenci[is] in ruralia (?) libris · [D]ieta salutis*. Auf ausgelöstem vorderen Spiegel, Pergament, Clm 29654(1 (früher Clm 29118^b/1) der Handschrift Papierschild mit Inhaltsangabe aufgeklebt, 15. Jh.: *Petrus de Crescencia / Dieta salutis / Themata dominicalia* sowie Initium von 1^{ra}; darüber Papierschildchen mit Aicher-Signatur 54-7. Rückentitel: *Petrus de Crescentiis [...] Rur. Com. Dieta Saluti[s]. Sæc. XIV. und -signatur: D. LXVIII.*; Papierschild mit Aufschrift 1351.

Herkunft: Ausstattung und Schrift sowie der Name des im zweiten Teil genannten Schreibers (?) weisen eventuell auf Entstehung in Frankreich. RICHTER, Überlieferung (s. unten), S. 273 nimmt ohne nähere Begründung Norditalien an. Die Datierung ist durch die Zeitangabe im ersten Teil gegeben; die folgenden Teile dürften aufgrund der textübergreifenden Lagenstruktur sowie der Ähnlichkeiten in Ausstattung und Schrift ebenfalls um diese Zeit geschrieben worden sein. Nach dem Eintrag auf dem hinteren ausgelösten Spiegel Clm 29654(1 hatte der Prokurator des St. Emmeramer Abtes Wolfhard Strauß Johannes Heß den Band gegen Mitte des 15. Jh. entliehen: *Hic liber concessus est magistro Io. Hess, qui (?) in recompensam pingnoris memorialis posuit Summam Rolandini glosatam, cum quibusdam aliis in vno foliumine (!) cum rubeo cooperto*; gedruckt bei BISCHOFF, St. Emmeram im Spätmittelalter, S. 123 Anm 51. Im Katalog Pleystainers von 1449/52 von der Hand Laurentius Aichers am Rand nachgetragen; vgl. MBK IV/1, S. 173 (Pulpitum vicesimum tertium). Der Katalog Mengers von 1500/01 verzeichnet das Werk unter der Signatur N 12; vgl. ebd. S. 224.

1^{ra}-146^{rb} Petrus de Crescentiis: Ruralia commoda

(1^{ra/b}) Epistula missa fratri Aymerico magistro generali ordinis fratrum praedicatorum; (1^{rb}) Epistula missa ad Karolum regem secundum; (1^{rb}-1^{vb}) Prologus; (1^{vb}-58^{rb}) Liber I-IV; (58^v) leer; (59^f-59^v) Index rerum von späterer Hand, 15. Jh.; (60^{ra}-143^{ra}) Liber VI-XII: – ... *Anno domini millesimo tricentesimo quinquagesimo primo in uigilia dominice in qua cantatur 'Suscepimus deus' completus est iste liber hora uesperarum per manus Mathie. Deo gratias*; (143^{ra}-146^{rb}) Rubricae: – ... *>Explicit liber ruralium commodorum< Explicit liber ruralium commodorum a Petro de Crescenciis ciue Bononie conpilatus ad honorem dei omnipotentis et serenissimi regis r(everendissimi) Karoli conpilatus et ad utilitatem omnium gentium et cetera*; darunter in kleiner Kursive, 14. Jh.: *Contra inflaturam in crure equi uel alio loco stercus hominis super ipsum locum per III aut IIII^{or} dies et noctes ligatum dicitur summum remedium*.

Edition: W. RICHTER/R. RICHTER-BERGMEIER, Petrus de Crescentiis (Pier de' Crescenci): Ruralia Comoda. 1.-4. Teil. Heidelberg 1995-2002 (Editiones Heidelbergenses XXV-XXVII, XXX), S. LXXV (Clm 14343 = Sigle M). – Vgl. W. RICHTER, Die Überlieferung der 'Ruralia commoda' des Petrus de Crescentiis im 14. Jh., in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 16 (1981), S. 223-275, zu dieser Handschrift S. 227, 255 ff. mit Anm. 92, bes. S. 273

mit Anm. 142. – Vgl. A. RÖDING, *Studier till Petrus de Crescentiis och hans antika källor*. Göteborg 1927 (Doktorsavhandlingar i Latinsk Filologi vid Göteborgs Högskola, Serie Fr. O. M. 1926. II.), S. 16 (Clm 14343 = Sigle M).

146^{va}-160^{ra} **Carmina (praesertim de BMV; u. a. auch Archipoeta I, Streitgedicht und Vagantenstrophen enthalten)**

(146^{va}) Glossenlied zu ‘Salve Regina’: >*Incipit Salve Regina rimata*< (Titel in kleiner Kursive am oberen Rand wiederholt) *Salve virgo uirginum, stella matutina* ... (RH 18318); (147^{ra}) AH 32, Nr. 50; (147^{rb}) Glossenlied zu ‘Ave Maria’, AH 30, Nr. 95; (147^{va}) *Nata nati mater patris* ...; (147^{va}) >*Septem gaudia beate Marie*< *Leta fulgens trinitatis / virgo mater pietatis* ...; (148^{rb}) AH 34, Nr. 81 (Clm 14343 = Sigle B); (148^{vb}) AH 32, Nr. 150; Nr. 96; (149^{rb}) >*Sequencia de sancta Maria Magd(alena)*< AH 33, Nr. 162; (149^{vb}) Nr. 227; (149^{vb}) >*Vita sancte Marie Magdalene*< beginnt wie erste Strophe von AH 50, 363; (151^{ra}) AH 9, Nr. 91; (151^{rb}) AH 31, Nr. 19; (151^{rb}) AH 15, Nr. 66; (151^{va}) AH 15, Nr. 61; (151^{va}) AH 32, Nr. 162; (151^{vb}) AH 20, Nr. 211; (151^{vb}) AH 30 Nr. 104; (152^{ra}) AH 20, Nr. 192 (Clm 14343 = Sigle B); (152^{ra}) AH 9, Nr. 81; (152^{rb}) AH 42, Nr. 123; (152^{va}) AH 20, Nr. 280; (152^{va}) AH 15, Nr. 62; (152^{va}) AH 20, Nr. 270; (152^{vb}) AH 20, Nr. 53 (Clm 14343 = Sigle B); (152^{vb}) AH 31, Nr. 201; (153^{va}) >*Sequencia sancte Katherine*< AH 15, Nr. 195; (153^{vb}) >*In festo sancti Iohannis ewangeliste sequencia*< AH 9, Nr. 254; (154^{ra}) >*In festo sancti Bartho(lomei) sequencia*< AH 44, Nr. 76; (154^{ra}) AH 37, Nr. 90; (154^{rb}) AH 54, Nr. 280; (154^{rb}) AH 9, Nr. 73 (Clm 14343 = Sigle B); (154^{va}) >*De uanitate presentis vite*< *Ecce mundus omnibus viciis suffultus* ... AH 33, Nr. 242 (Clm 14343 = Sigle D); (154^{vb}) AH 33, Nr. 257 (nach dieser Handschrift); (155^{ra}) ‘Altercatio cordis et oculi’ WALTHER, *Initia carminum* 17915 (vgl. auch DERS., *Streitgedicht*, S. 62; Handschrift jeweils genannt); (155^{rb}) AH 15, Nr. 58; (155^{vb}) AH 32, 95; (156^{ra}) AH 15, Nr. 18 (Clm 14343 = Sigle A); (156^{rb}) AH 31, Nr. 73; (156^{rb}) AH 8, Nr. 11 (Clm 14343 = Sigle F); (156^{va}) Archipoeta I, 1-34: *Lingua rudis, ebes ingenio* ... (WALTHER, *Initia carminum* 10330; Handschrift genannt); (157^{rb}) AH 15, Nr. 5; (157^{rb}) AH 33, Nr. 9; (157^{va}) *Heu, heu fallax mundi vita / quare me delectas ita* ... (WALTHER, *Initia carminum* 7748, 7752; Handschrift genannt); (159^{ra}) *Iste concipitur o virgo regia* ...; (159^{ra}) *O generatio noue propaginis* ...; (159^{ra}) *Iugum malicie portat alterius* ...; (159^{ra}) *Nobis compatitur in ligni statere* ...; (159^{ra}) *Iste confidimus o dulcis, o pia* ...; (159^{ra}) *O mundi fabrice, faber mirifice* ...; (159^{rb}) *O virgo virginum noua puerpera* ...; (159^{rb}) AH 20, Nr. 150; (159^{rb}) Nr. 122; Nr. 78; (159^{rb}) Nr. 273; (159^{va}) AH 20, Nr. 62; (159^{va}) *Promittitur oraculo* ...; (159^{va}) AH 31, Nr. 138; (159^{vb}) Nr. 258; (160^{ra}) AH 15, Nr. 98 (Str. 1-4); Kolophon: >*Frater Guichardus Garnandi conuentus Antisicensis. Deo gratias*< (Colophons 5661). 160^{rb}, 160^v leer.

In den AH meist nur nach dieser Handschrift gedruckt. Druck des Glossenlieds zu ‘Salve regina’ (146^{va}) u.a. bei H. A. DANIEL, *Thesaurus hymnologicus* ..., t. 2. Leipzig 1844, S. 323-326. Edition des Archipoeta I, 1-34 von H. KREFELD, *Der Archipoeta. Lateinisch und deutsch*. Berlin 1992 (Schriften und Quellen der Alten Welt 41), S. 31-40 (Clm 14343 = Sigle M).

161^{ra}-241^{vb} **Guilelmus de Lanicea: Diaeta salutis**

(161^{ra/b}) Capitulatio; (161^{rb}-167^{rb}) Tabula divisionum membrorum; (167^{va}-168^{ra}) Prolog: >*Incipit liber qui uocatur via uel dieta salutis*< *Hec est uia* ... (Is 30,21). *Magnam misericordiam facit qui erranti uiam ostendit* ... – ... *et primo in generali et postea in speciali et c.*; (168^{ra}-241^{vb}) Text: >*De peccato in communi. Capitulum primum*< *Primo ergo nota de peccato in communi* ... – ... *et participes efficiat* [korr. aus *efficias*] *ductor illius choree Ihesus virginis filius cui cum deo patre* ... Amen.

Druck: GW 4720-4735 (BSB-Ink G-495 bis G-499); S. Bonaventurae ... opera omnia 8, ed. A. Ch. PELTIER, Paris 1866, S. 247-347. – DISTELBRINK Nr. 124. – BLOOMFIELD 2301. – B.-G. GUYOT, La « Dieta salutis » et Jean Rigaud,

in: Archivum Franciscanum Historicum 82 (1989), S. 360-393, hierzu S. 381 (Handschrift genannt) und die Liste mit allen Drucken S. 385-387.

241^{vb}-247^{vb} **Guilelmus de Lanicea: Distinctiones ex tractatu Diaeta salutis (unvollständig)**

>*Incipiunt themata dominicalia. Dominica I^a aduentus*< *Abiciamus opera tenebrarum ...* (Rm 13,12). *In aduentu magni regis et principis ... – ... Os iusti, verbum elo //*; SCHNEYER, Rep. 2, S. 472-475 Nr. 1-59; (242^{vb}) Nr. 12 und 13 vertauscht; (246^{va/b}) zusätzlich: *In omni tempore opere fructificantes ... Gal. II^o (Col 1, 10). Arbor nouella facit naturaliter imputrescendo fructificat ...* (vgl. Basel, UB, B X 2, 172^{va}).

Druck: Vgl. oben und S. Bonaventurae ... opera omnia 8, Paris 1866, S. 347-358. – BLOOMFIELD 77.