

Clm 14340

## Thomas de Cantiprato (Ps.-Albertus Magnus)

Papier II + 121 Bl. 28 × 20 Regensburg (?) 1. Viertel 15. Jh.

Neuzeitliche Folierung: I-II. I – 121. Wasserzeichen: (Bl. 2-13) Ochsenkopf in zwei etwas unterschiedlichen Formen, I (Bl. 4), PICCARD online Nr. 064403, belegt 1418, II (Bl. 13), PICCARD online Nr. 064400, belegt Urach 1417; (Bl. 14-116) Kreis mit Stern darüber und darunter, einkonturig, belegt PICCARD online u.a. Nr. 021934 und WZMA u.a. AT5000-381\_160, um 1409/13. Lagen: 1 (Vorsatzbl. Pergament)<sup>II</sup> + 12 VI<sup>120</sup>; an den Lagenenden Wortreklamanten. Schriftraum 20 × 14. 2 Spalten. 36-38 Zeilen. Bastarda cursiva von einer Hand. Rubriziert: Großbuchstaben mit rotem Zierstrich; Seitentitel und Überschriften rot; am Beginn der Textabschnitte 3zeilige rote Lombarden.

Pappeinband mit Pergamentüberzug, mittleres Doppelblatt einer Lage, Missale, 14. Jh., Textura formata: Fer. VI post dom. IV quadrag. Auf dem Rücken oben Pergamentschildchen: *Alberti Magni de naturis rerum. Sec. XV.* und alte S. Emmeramer Signatur: *D. LXV.* Wohl in Regensburg gebunden, wie das Wasserzeichen der Papierspiegel vermuten läßt; Vorsatz- und Nachstoßdoppelblatt (I, 121), Papier, davon jeweils ein Blatt jeweils Spiegel verklebt; zweites Vorsatzblatt (II), Pergament, ebenfalls leer; Wasserzeichen: zwei gekreuzte Schlüssel im Kreis (zweikonturig) mit Zierrat und Buchstaben R (?), vgl. PICCARD online Nr. 121623 und 121624, belegt o.O. 1629 und Regensburg 1630.

Literatur: L. THORNDIKE, A history of magic and experimental science. Bd. 2. London 1923, S. 398. – P. G. MEERSSEMAN, Introductio in opera b. Alberti Magni, O.P. Brugis 1931, S. 144. – GLORIEUX, Répertoire 1, S. 74 dh. – G. J. J. WALSTRA, Thomas de Cantiprato, De naturis rerum, in: Vivarium V (1967), S. 146-171; VI, 1 (1968), S. 46-61, diese Handschrift S. 54 f. Nr. 76. – KÄEPELI/PANELLA, Scriptorum 3772 (S. 349 Handschrift genannt, zu Fassung III). – St. G. AXTERS, Bibliotheca Dominicana Neerlandica manuscripta, 1224-1500. Louvain 1970, S. 94. – STEGMÜLLER, RB 8082.

1<sup>r</sup> leer, außer Invocatio: >*Deus meus in te speraui*<.

### 1<sup>v</sup>-120<sup>vb</sup> Thomas de Cantiprato (Ps.-Albertus Magnus): De naturis rerum

(1<sup>v</sup>) Capitulatio (25 Kapitel) mit Folioangabe (diese nachgetragen): *De septem regionibus fol. 2; De spera et eius motu fol. 4b* Etc. – (2<sup>ra</sup>) >*Incipit tractatus de naturis rerum seu proprietatibus rerum editus de Alberto Magno. Prologus*< *Naturas rerum in diuersis auctorum scriptis late per orbem sparsis inueniens cum labore magno et sollicitudine fere quindecim annis operam dedi, ut inspectis diuersorum philosophorum scriptis ea que de naturis creaturarum et eorum proprietatibus congrua in omnibus inuenirem et in vno volumine breuissime compilarem ... aliter stare non posset.* – (2<sup>rb</sup>) Cap. I: >*Sermo generalis de septem regionibus et primo dicendum est de septem regionibus aeris et earum humoribus ...* Etc. Das letzte Kapitel (114<sup>rb</sup>-120<sup>vb</sup>) >*De phisonomia (!) hominis*< *Diuerse membrorum dispositiones secundum artem physionomie diuersos affectos ac mores indicat ... balnearum et coytus bene reguletur. Inter omnia genera potuum vinum maxime est conueniens nature et specialiter vinum quod palmei coloris est. Generat enim sangwinem ... Ieiuno eciam [h]ore bibitum membris inducit terrorem etc. Finis.* – 121<sup>r/v</sup> leer.

Bisher nur die Fassungen 'Thomas I' und 'II' ediert: Thomas Cantimpratensis, Liber de natura rerum. Teil I: Text. Ed. H. BOESE. Berlin, New York 1973; die angekündigte Edition der Fassung Thomas III ist bisher nicht erschienen. – Nach der Untersuchung von H. ULMSCHEIDER Clm 14340 Schwesterhandschrift von London, British Library, MS Arundel 142, 1<sup>r</sup>-88<sup>r</sup>; beide aus 'Thomas III[b]' und 'Thomas I/II' und mit stark verkürztem Prolog aus 'Thomas I/II'; vgl. DIES., *Ain puoch von Latein*. Nochmals zu den Quellen von Konrads von Megenberg 'Buch der Natur', in:

Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 123 (1994), S. 309-333, hierzu S. 332 Anm. 49; Diagramm mit den Redaktionsstufen S. 321. – Vgl. C. HÜNEMÖRDER, Thomas von Cantimpré OP, in: <sup>2</sup>VL 10 (1995), Sp. 839-851, hierzu Sp. 840-844 und 849-851 (weitere Literatur).