

Clm 14327

Epistulae Pauli glossatae

Pergament 178 Bl. 29,5 × 19 Oberitalien (Venezien?) 2. Hälfte 13. Jh.

Follierung 18./19. Jh. Lagen: $(IV - 1)^7 + 20 IV^{167} + (IV + 1)^{176} + I^{178}$. Bis 95^v und 143^v Wortreklamanten am Lagenende. Schriftraum ca. 18,5-21,5 × 14,5. 17 Zeilen (Mittelspalte), Glossenspalten ca. 50 Zeilen; Drei-Spalten-Typ, gelegentlich zusätzlich oberer und unterer Rand für Glossen verwendet. Gotische Buchschrift in Textspalte von einer Hand bis auf 174^v-175^r mit einer runderen, eindeutig italienischen Schrift; Marginal- und Interlinearglossen möglicherweise ebenfalls zum großen Teil von dieser Hand; Ergänzungen und Randglossen von mehreren Händen; letzte Seite von eigener Hand; Griffelglossen wohl von einer Hand.

Auszeichnungsschriften: rote Minuskelüberschriften zu den Paulusbriefen; Briefanfänge nach Initiale in stilisierten blauen und roten Majuskeln mit Strichelung in der Gegenfarbe, oft übereinander angeordnet; rote Kopftitel zu jedem Brief über beide Seiten. An den Briefanfängen ca. acht- bis fünfzehnzeilige farbige Initialen, z. T. historisiert (1^r, 93^v, 121^r, 127^v, 139^r, 148^v), gelegentlich mit Blattgold (1^r, 63^v, 93^v, 131^r), Rankenornamente und Tiermotive; auf 1^r an P-Initiale anschließend blau-rote Zeichnung aus zwei Tierköpfen mit Tintenfleuornée. An Kapitel- und Abschnittsanfängen im Römerbrief fast ausschließlich rote Silhouetten-Initialen, dann abwechselnd in rot und blau, Verzierungen und davor gesetzte Paragraphzeichen in der jeweiligen Gegenfarbe; Rubrizierungen. Griffelskizze auf 118^r: Christus in Kreuzigungshaltung; weitere schlecht sichtbare Griffelskizze eines Quadrupeden auf 149^r.

Spätgotischer Holzdeckelband mit hellbraunem Lederüberzug; Streicheisenlinien und Einzelstempel (EBDB w000067 – Regensburg-St. Emmeram). Spuren von fünf Metallbeschlägen je Deckel; Spuren und Reste von zwei seitlichen Langriemenschließen; Kettenöse erhalten. Titelschild, Pergament, 15. Jh.: *Glosa interlinearis super epistola*. Auf vorderen Spiegel Papierschild geklebt mit Titel, 15. Jh.: *Glosa interlinearis super epistolas Pauli*. Rückentitel: *Glossæ [i]n Epist. Pa[u]li. Sæc. XI[I]I*. (wohl zusätzlich Signatur mit Rötel vermerkt) und -signatur: *D. LII*. Vorderer und hinterer Spiegel, Papier, jeweils zwei Doppelblätter im Oktavformat (unteres Doppelblatt kopfständig) mit theologischem Text, 15. Jh.

Herkunft: Gemäß Buchschmuck in Oberitalien, vermutlich im Raum Venedig entstanden; vgl. BAUER-EBERHARDT. Im Katalog von 1347 (s. 2. pulpitum) und dem Pleystainers von 1449/52 (s. pulpitum secundum und tercium) nicht eindeutig zu identifizierten; vgl. MBK IV/1, S. 155, 165. Bei Menger 1500/01 wahrscheinlich unter der Signatur B 15 verzeichnet; vgl. ebd. S. 191.

Literatur: BAUER-EBERHARDT, HSS. ital. Herkunft 1. [im Erscheinen].

1^r-178^r Epistulae Pauli cum Glossa ordinaria

(1^r-35^v) Rm; glossa marg. (Anfang auf Rasur) *Pro altercacione scribit Romanis confutans modo gentiles* ...; STEGMÜLLER, RB 9, 11832, 14, dann aus 29, 16 und 15; glossa interlin. *seruus Christi – Ecce dignitas*; (35^r-63^v) I Cor; glossa marg. STEGMÜLLER, RB 1, 686; glossa interlin. RB 9, 11833, 9 (größtenteils); (63^v-82^v) II Cor; glossa marg. RB 1, 703; RB 9, 11834, 1, 2; glossa interlin. RB 9, 11834, 7 (größtenteils); (82^v-93^v) Gal; glossa marg. RB 1, 708; RB 9, 11835, 1 (Randglosse); *Est ergo intentio apostoli in hac epistola Galath[a]s* ... vgl. Petrus Lombardus, Collectanea in epistolam ad Galatas (PL 192, Sp. 95A); glossa interlin. RB 9, 11835, 6 (teilweise); (93^v-104^v) Eph; glossa marg. RB 1, 717; Randglosse mit Ergänzung aus RB 1, 718; glossa interlin. RB 9, 11836, 7 (Anfang); (104^v-112^v) Phil; glossa marg. RB 1, 729 und RB 9, 11837, 2; Randglosse mit Ergänzung aus RB 1, 731 und RB 9, 11837, 1; glossa interlin. RB 9, 11837, 6 (teilweise); (113^r-121^r) Col; glossa marg. RB 1, 740; glossa interlin. RB 9, 11838, 7 (größtenteils); (121^r-127^r) I Th; glossa marg. RB 1, 750 und RB 9, 11839, 1; glossa interlin. RB 9, 11839, 7 (teilweise); (127^v-130^v) II Th; glossa marg. RB 9, 11840, 1; *Scribit etiam non instare diem domini* ...; mit Ergänzung in Randglosse; vgl. Petrus Lombardus, Collectanea in epistolam II ad Thessalonicenses (PL 192, 312B); glossa interlin. *Paulus et Siluanus – Istos adiungit propter maiorem auctoritatem uerborum*; vgl. STEGMÜLLER, RB 6, 9846; (131^r-139^r) I Tim; glossa marg. RB 1, 763, 768 und RB 9, 11841, 1, 2; dann RB

9, 11841, 3 (Ergänzung in Randglosse), 4; glossa interlin. RB 9, 11841, 8; (139^r-145^r) II Tim; glossa marg. RB 1, 773 und RB 9, 11842, 2 (Fortsetzung in Randglosse); glossa interlin. RB 9, 11842, 7 (teilweise); (145^r-148^v) Tit; glossa marg. RB 1, 780, 778 und RB 9, 11843, 2; *Precepti auctoritatem ab episcopo non esse ...*; glossa interlin. *Paulus seruus – Hic ostendit in se humilitatem cum auctoritate quasi dicat ...*; dann aus RB 9, 11843, 7; (148^v-150^r) Phlm; glossa marg. RB 1, 784, 782 und RB 9, 11844, 3, 4; dann RB 9, 11844, 2; glossa interlin. RB 9, 11844, 6; (150^{r/v}) Prolog zu Hbr; (150^v-178^r) Hbr; glossa marg. RB 1, 789, 798 und RB 9, 11845, 2; am oberen Rand nachgetragen: *Hanc epistolam non esse Pavli dicere ausi sunt ...*; vgl. RB 9, 11845, 1 und 3, sowie Petrus Lombardus, *Collectanea in epistolam ad Hebraeos* (PL 192, Sp. 400B); glossa interlin. RB 9, 11845, 8; auf fast allen Seiten etwa zeitgenössische lateinische Griffelglossen.

178^v Nachtrag: Prolog zu Lc (RB 1, 620); um den Prolog Glossen mit Erläuterungen; Beginn am oberen Rand: *Euangeli[o] Luce premitit Ieronimus prologum in quo ostendit, quis fuit auctor huius euangelii ...*; ähnlich beginnender Kommentar zu diesem Prolog in Paris, BNF lat. 14434; STEGMÜLLER, RB 7, 10519); endet: *Subdit ad commendatione[m] Luce, quod ei dati sunt ad scribendum actus apostolici ... Completus est substituto Mathia.*

Druck: DE BRUYNE, *Préfaces*, S. 253 f. Nr. 49 (Prolog zu Hbr); S. 172 (Prolog zu Lc) sowie die in den Marginalglossen enthaltenen Prologe S. 238, 242 f., 248. – Handschrift erwähnt bei A. M. LANDGRAF, *Einführung in die Geschichte der theologischen Literatur der Frühscholastik*. Regensburg 1948, S. 59 und W. AFFELDT, *Verzeichnis der Römerbriefkommentare der lateinischen Kirche bis zu Nikolaus von Lyra*, in: *Traditio* 13 (1957), S. 369-406, hierzu S. 373. – Zur Glossa ordinaria mit weiterer Literatur vgl. S. OTTO, *Die Funktion des Bildbegriffes in der Theologie des 12. Jh.s*. Münster/W. 1963 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters 40/1), S. 65-67 (mit einigen kurzen Zitaten aus dieser Glossa).