

## Clm 14319

### Nicolaus de Dinkelspuhel u.a.

Papier 279 Bl. 29 × 21,5 Wien / Regensburg (?) I: 1439/1449 / II: 1441 / III: 1438

Zeitgenössische Foliierung, wie Clm 14318. Die Hs. besteht aus drei Faszikeln: (I) Bl. 1-230; (II) Bl. 231-266; (III) Bl. 267-279. Fortsetzung von Clm 14318.

Einband: gebunden wohl 1452, vgl. Jahreszahl auf dem Spiegel vorne: 1452, dazu paßt auch das Wasserzeichen auf dem Vorsatz (Ochsenkopf, Gruppe PICCARD XII,866-878: 1436-1460). Unterhalb der Jahreszahl findet sich der Eintrag AHNAHISAPTA (wohl Zauberwort, vgl. Ananisapta, in: Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, hrsg. von H. BÄCHTOLD-STÄUBLI. Digitale Ausgabe, basierend auf dem unveränderten fotomechanischen Nachdruck der 1. Aufl. Berlin u. Leipzig 1927-1942, Berlin 2006, Bd. 1 (1927), Sp. 395f.; [A.] JACOBY; s. auch Catalogus IIIa, 1, S. 277 zu Clm 4647). Einbandtyp wie Clm 14274 aus der Bibliothek Pötzlingers (s.dort): Holzdeckel mit hellem Leder überzogen; Streicheisenlinien; Beschläge auf dem Vorder- und Hinterdeckel einschließlich Kettenringbefestigung auf dem Hinterdeckel entfernt; 2 Schließenbefestigungen aus Metall auf dem Hinterdeckel erhalten. Spiegel vorne und hinten und Falze Frg. aus EBERHARDUS BETHUNIENSIS, GRAECISMUS mit Interlinear- und Randglossen (Spiegel vorne: VII, 66-75 ohne Zeile 71 und VIII, 1-22; Schluß des Proömiums und Kapitel I, Zeile 1-27 ohne Zeile 11 und 18-20; Spiegel hinten: XIII, 15-43, XIV, 127-139 XV, 1-17 ohne Zeile 9; Falze: VIII, 233-339, IX, 1-20); Pergament, Italien (?), Ende 14./Anfang 15. Jh.; weitere Fragmente aus dieser Handschrift finden sich auch in anderen Bänden aus der Bibliothek Pötzlingers (vgl. dazu BRAUNSCHWEIG-PAULI, Studien, S. 1-48, bes. S. 8-12. – RUMBOLD, Compilation, bes. S. 193-196). – DERS./WRIGHT, Kommentar zum Mensuralcodex, bes. S. 11).

Herkunft: Faszikel I wurde im Jahre 1439 (s.u. 228<sup>ra</sup>) vom gleichen Schreiber wie Clm 14318 geschrieben. Es wird der Text von Clm 14318 fortgeführt. Vielleicht wurde dieser Teil in Wien geschrieben, wo Pötzlinger zu dieser Zeit studierte (s.o. Clm 14318). Die Capitulatio dazu schrieb Pötzlinger im Jahre 1449, einer Zeit, wo er schon in Regensburg nachweisbar ist, vgl. 230<sup>rb</sup>: *Et tantum de isto. 1449*. In Faszikel II findet sich 262<sup>ra</sup> die Datierung 1441; in Faszikel III finden sich die Datierungen 1437 (267<sup>r</sup>, oberer Blattrand; wohl Abfassungszeit der Predigt) und 1438 (279<sup>rb</sup>). Mit Pötzlingers Bibliothek gelangte der Band in den Besitz des Klosters St. Emmeram, vgl. auch die St. Emmeramer Bibliothekssignaturen: Auf dem Spiegel vorne Signatur und Titelangabe und Incipit von Aicher: *Dinkelspuhel super XXXII questionibus vltimis quarti Sentenciarum. Hic queri solet, si peccatum etc. 67*. Titel- und Signaturschild auf der Außenseite des Vorderdeckels entfernt. Im Katalog Mengers unter der Signatur B 5 verzeichnet (vgl. MBK IV/1, S. 281f.); im von Menger zusammengestellten Katalog der Bücher Pötzlingers unter der Signatur S 1 (MBK IV/1, S.180; vgl. auch RUMBOLD, Pötzlinger, S. 339). Vorsatz' Signatur von Kraus: 452. Buchrücken oben Titelschild, 18. Jh.; Buchrücken unten letzte St. Emmeramer Signatur: *D. XLIV*.

Weitere Literatur: RUMBOLD, Pötzlinger, S. 329-340. – DERS./WRIGHT, Kommentar zum Mensuralcodex, S. 8-11 (Bindematerial), S. 18 u. S. 63, Abb. 11, Wasserzeichen, Nr. 1a, 1b, 11 a und 11b (Wasserzeichen), S. 29f. (Schreiber), S. 36f. (Initialen und Rubrizierung).

#### I (Bl. 1-230)

Lagen: 1 + 18 VI<sup>216</sup> + VII<sup>230</sup>, Wortreklamanten am Lagenende, Lagenzählung am Lagenbeginn. Wasserzeichen: Waage (ähnl. PICCARD I, 48, nachgewiesen Vicenza 1441; ähnl. PICCARD I, 57, nachgewiesen Udine 1439), Dreiberg (ähnl. PICCARD I, 139, nachgewiesen Vicenza 1447/1448; ähnl. PICCARD I, 140 = PICCARD online Nr. 153206, nachgewiesen 1441, wie in Clm 14318), Pferd (Gruppe PICCARD, Bd. 15,3, V,712-719, nachgewiesen Udine, Bargha, Florenz 1375-1427). Schriftspiegel: 20,5-21 x 14-14,5, (228<sup>rb</sup>-230<sup>rb</sup>) 21-23 x 14-17. 2spaltig. 32-40, (228<sup>rb</sup>-230<sup>rb</sup>) 40-43 Zeilen. Bastarda von 2 Händen: H<sup>1</sup> (= Schreiber C von Clm 14274; von seiner Hand auch Clm 14318 und andere Bände aus der Bibliothek Pötzlingers) 1<sup>ra</sup>-183<sup>rb</sup> (z.T.), 183<sup>vb</sup> (z.T.) – 227<sup>ra</sup>; 183<sup>rb</sup> (z.T.) – 183<sup>vb</sup> (z.T.) in anderem Schriftgrad, wohl ebenfalls H<sup>1</sup> (s.o. Clm 14318, Schreiber); H<sup>2</sup> (Hand Pötzlingers) 228<sup>rb</sup>-230<sup>rb</sup>; Randbemerkungen hauptsächlich von der Hand Pötzlingers, vereinzelt wohl noch weitere, ungefähr gleichzeitige Hände; 154<sup>r</sup> Randbemerkung von Hand des 17. Jh. Rubriziert; meist 3-5zeilige rote oder blaue Lombarden z.T. mit Perlung u.ä., selten mit einfachem Fleuronné; am Buchbeginn 10zeilige Fleuronné-Initiale, blau und rot, ornamental gespalten mit Stab und Schriftband (*distinctio XVIII. 4<sup>ra</sup>*), 127<sup>rb</sup> 7zeilige

zweifarbige Fleuronnée-Initiale, sonst am Beginn der Distinctionen 6-7zeilige zweifarbige Lombarden (rot und blau), z.T. ornamental gespalten. Rubrizierung wohl von der Hand Pötzlingers.

### 1<sup>ra</sup>-228<sup>ra</sup> **Nicolaus de Dinkelspuhel: Lectura Mellicensis (Distinctio 18-50)**

*Hic queri solet ‚Si peccatum etc‘. Postquam Magister determinauit de penitencia et de partibus eius, incipit nunc determinare de potestate ministrorum ... - ... (227<sup>vb</sup>) tunc apparebit Christus, vita nostra, et nos apparebimus cum ipso in gloria, ad quam nos perducat Jhesus Christus ... (228<sup>ra</sup>) honor et virtus et fortitudo per infinita seculorum secula. Amen. >Et tantum de questionibus quarti libri Sententiarum egregij doctoris Nicolay de Dinkelspuhel. Finite anno etc. XXXIX<sup>o</sup> quarta feria post Michaelis. Deo gratias. Scriptoris carj vos non pigeat memorarj<.*

Zusätzliche Quaestio zu den bei Madre angegebenen: zu dist. 21: (80<sup>ra</sup>) *Secundo vtrum confessor de licencia confitentis possit reuelare peccata sibi in confessione detecta ... - ... (81<sup>rb</sup>) ut dictum fuerit (!)* (Parallelüberlieferung u.a.: Dillingen, Studienbibliothek, XV 2, 223<sup>va</sup>-224<sup>ra</sup>. - Klosterneuburg, Stiftsbibliothek, CCl 47, 250<sup>va</sup>-251<sup>rb</sup>).

Verschiedentlich Platz freigelassen (wohl kein Textverlust) und Bemerkung: *Nullus defectus, sed vitium scriptoris* (z.B. 122<sup>va</sup>, 145<sup>vb</sup>, 172<sup>ra</sup>)

(228<sup>rb</sup>-230<sup>rb</sup>) Capitulatio von der Hand Pötzlingers: >*Distinctio decima octaua 4<sup>ti</sup> Vtrum jn ecclesia sit clauis, que est potestas sentenciandi in foro penitencie. q. I<sup>a</sup>. ... - ... An electi in patria videant penas dampnatorum.* >Et tantum de isto 1449<. - 230<sup>v</sup> leer.

Vgl. STEGMÜLLER, RS 569 (Hs. erwähnt S. 280). - MADRE, S. 99-121 (Hs. erwähnt S. 117). - DERS., in: <sup>2</sup>VL 6, Sp. 1048-1059, bes. Sp. 1051f. - M. NIEDERKORN-BRUCK, Die Melker Reform im Spiegel der Visitationen. Wien, München 1994, S. 168.

## II (Bl. 231-266)

Lagen: 3 VI<sup>242</sup>; Wortreklamanten am Lagenende. Wasserzeichen: Waage (PICCARD V, 315 und V, 316, nachgewiesen 1441; wie Clm 14274), Werkzeug (PICCARD IV, 1116 und PICCARD IV, 1117, nachgewiesen 1442; wie Clm 14274). Schriftspiegel: 21,5-22,5 x 14,5-15,5. 2spaltig. 38-43 Zeilen. Bastarda von mehreren Händen: H<sup>1</sup> (wie oben Faszikel I) 231<sup>ra</sup>-236<sup>rb</sup>; H<sup>3</sup> 236<sup>va</sup>-262<sup>ra</sup>; H<sup>4</sup> 263<sup>ra</sup>-266<sup>va</sup>; vereinzelt Randbemerkungen, z.T. in roter Tinte von der Hand Pötzlingers und wohl weiterer, ungefähr gleichzeitiger Hand. Rubriziert (vermutlich von Pötzlinger), außer 246<sup>v</sup>-253<sup>v</sup>; 2-3zeilige rote Lombarden.

### 231<sup>ra</sup>-262<sup>ra</sup> **Henricus Totting de Oyta: Tractatus de contractibus**

>*Tractatus magistri Heinrici de Oyta de contractibus*< *Diligite iusticiam, qui iudicatis terram ... (Sap 1,1). Audite hec omnes gentes, auribus percipite non modo corporis sed cordis et nolite obdurare corda vestra ... - ... sed si ignorante domino datum sit et ratum habuit pignus valebit. Et sic est finis.* >1441<. - Vergleich mit Druck: Aufzählung der verschiedenen Quaestionen am Anfang fehlt. - 262<sup>rb</sup>-262<sup>vb</sup> leer.

Druck: GW 10713, Bd. 4, 224<sup>rb</sup>-253<sup>va</sup> (unter den Werken Gersons). - Vgl. A. LANG, Heinrich Totting von Oyta. Münster 1937 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters 33), S. 99-103 (Hs. S. 101, Nr. 6). - J. TRÍŠKA, Repertorium biographicum universitatis Pragensis Præhussiticae 1348-1409. Prag 1981, S. 173 f.

### 263<sup>ra</sup>-266<sup>vb</sup> **Henricus de Bitterfeld: De horis canonicis**

*Septies in die laudem dixi tibi domine ... (Ps 118,64). Sic scribitur in Ps CXV. Quamuis deus omni tempore sit laudandus ac benedicendus, congruis tamen horis ab ecclesia ordinatis et statutis specialiter est laudandus ... - ... et diligenter septem horas canonicas deo seruiendo*

*persoluerit, vitam eternam obtinebit et in perpetuum obtinebit. Quod prestat nobis Christus. Amen.* - Impedimentum 5 und 7 vertauscht; Text am Schluß erweitert.

Druck: HAIN 8406 (GW 12994); BSB Ink H-56 (Tractatus utilissimus ... compositus per eximium dominum Henricum de Hassia sacre theologie professorem). - V.J. KOUDELKA, Heinrich von Bitterfeld ..., Professor an der Universität Prag, in: Archivum fratrum praedicatorum 23 (1953) S. 5-65, bes. S. 53-56. - KAEPPEL, Scriptores 1716 (Angaben zum Autor).

### III (Bl. 267-279)

Lagen: (VII-1)<sup>279</sup>. Wasserzeichen: Dreieberg (PICCARD III, 1076/1077, nachgewiesen 1437-1441). Schriftspiegel: 22,5-24 x 15-15,5. 2spaltig. 44-48 Zeilen. Bastarda von zwei Händen: H<sup>5</sup> 267<sup>ra</sup>-267<sup>va</sup>; H<sup>2</sup> (Pötzlinger, s.o. Fasz. I) 271<sup>ra</sup>-279<sup>rb</sup>; auch vereinzelte Randbemerkungen von seiner Hand, z.T. in roter Tinte. Rubriziert von Pötzlinger, außer 267<sup>rv</sup> und 278<sup>v</sup>-279<sup>r</sup>.

#### 267<sup>ra</sup>-267<sup>va</sup> **Johannes Geuß: Sermo in die animarum**

>*Sermo in die omnium sanctorum factus anno 1437*< *Miseremini mei, miseremini mei saltem vos amici mei scribitur Job 19<sup>no</sup>* (Iob 19,21). *In istis verbis tangit magnum desiderium, quod habet vnaqueque anima in purgatorio ... - ... corpus, quod corrumpitur, aggrauat animam sicut tamen habet*// 1437 wohl Datum der Abfassung der Predigt.  
267<sup>vb</sup>-270<sup>v</sup> leer.

Parallelüberlieferung: Clm 14309, 212<sup>vb</sup> -213<sup>va</sup> (Mitte). - München, UB, 2<sup>o</sup> Cod.ms. 68, 350<sup>vb</sup> (vgl. Katalog mit Verweis auf die Hs.) u.ö. - Vgl. MADRE, S. 332, Nr. 13 (Diskussion der Verfasserfrage). - F.J. WORSTBROCK, in: <sup>2</sup>VL 3, Sp. 37-41 (Hs. erwähnt Sp. 40; weitere Parallelüberlieferung und Lit.).

#### 271<sup>ra</sup>-279<sup>rb</sup> **Speculum artis bene moriendi**

>*De arte moriendi*< *Cum de presentis exilii miseria ... - ... ut prius, antequam mors eum occupet, mori discat.* >1438<. - 279<sup>v</sup> leer.

Druck: GW 2603 u.ö. - Vgl. M.C. O'CONNOR, The Art of Dying Well. The Development of the Ars Moriendi. New York 1942, unveränderter Nachdruck New York 1966. - R. RUDOLF, Ars moriendi. Von der Kunst des heilsamen Sterbens. Köln u. Graz 1957, S. 75-78. - MADRE, S. 292-295. - KAEPPEL, Scriptores 965. - BLOOMFIELD 1076. - A. MADRE, in: <sup>2</sup>VL 6, Sp. 1056. - K. SCHNEIDER, in: <sup>2</sup>VL 9, Sp. 40-49.