

Clm 14317

Guilelmus Arvernus · Johannes Gerson · Petrus de Alliaco · Hieremias de Montagnone · Matthaëus de Cracovia

Papier IV + 392 Bl. 28 × 21 I: Böhmen (?) / II: Basel (?) I: 1. Viertel 15. Jh. / II: ca. 1435 / III: 1430 – 1440 / IV: ca. 1415 - 1420

Follierung 18./19. Jh.; ergänzt durch neue Bleistiftfollierung I-IV, 389-392.

Frühneuzeitlicher Halblederband mit Blindpressung; beide Holzdeckel mit marmoriertem Buntpapier überzogen; eine seitliche Schließe. Bei Neubindung als Vor- und Nachsatz jeweils ein leeres Doppelblatt, Papier (I, 392), davon eines als vorderer bzw. hinterer Spiegel eingeklebt, sowie zusätzlich jeweils ein weiteres leeres Papierblatt eingehftet (II, 391). Auf I^r mit Bleistift Nr. 889, vgl. KRAUS, Bibliotheca. Rückentitel: *Guil. Paris. Gerson Card. Camerae et alia. Sæc. XV.* und -signatur: *D. XLII.* Blattweiser, Pergament, auf Bl. 159, 179, 205, 219, 369 mit Numerierung *III-VII.* Buchschnitt auf allen Seiten mit Tinte marmoriert. In den mittelalterlichen Bibliothekskatalogen von St. Emmeram nicht nachweisbar.

I (Bl. III^r-158)

Wasserzeichen: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Stern (Bl. III-51), WZMA AT5000-375_205, nachgewiesen 1410; Glocke (dreimal), ähnlich WZMA AT5000-269_142, nachgewiesen letztes Jahrzehnt 14. Jh.; Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, Stern und Maul (Bl. 59-101), ähnlich u.a. PICCARD online Nr. 078385 und 078377, nachgewiesen Konstanz 1415 und Kessel 1410; gekreuzte Schlüssel, zweikonturig mit rundem Griff, nicht ganz eindeutig erkennbar (Bl. 106-158), Typ u.a. PICCARD online Nr. 120916, belegt o. O. 1418; Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, Stern und Nasenlöchern (Bl. 151), ähnlich PICCARD online Nr. 076317 und 076323, belegt Speyer 1419 und Heidelberg 1420. Lagen: 12 VI¹⁴² + VIII¹⁵⁸. Schriftraum 19-19,5 × 12-13. 37-45, ab 148^v 32-35 Zeilen. Bastarda currens (1^r-148^r) und Bastarda (148^v-158^v) von zwei Händen. Im zweiten Text auf 61^r etwa sechszeilige rote Initiale mit einfachem Fleuronné-Besatz und ausgesparten Verzierungen, Aussparungen und Verzierungen in noch einfacherer Form gelegentlich bei den roten Lombarden (z.B. 61^v, 79^r, 91^v, 100^v, 139^r); zweiter Text rubriziert.

Herkunft: Nach Schrift vielleicht in Böhmen entstanden. Datierung nach Wasserzeichen.

III^r-57^v Guilelmus Arvernus: De universo (II, 3)

(III^r) Titel (Nachtrag): *Liber de demonibus Guillelmi Parisiensis*; Rest der Seite leer; (III^v-IV^v) leer; (1^r) Prooemium: *Postquam auxilio dei eo usque deduxi tractatum de parte nobiliori vniversi ...*; (1^r-57^r) Text: [I]ncipiam ergo auxiliante deo et dicam, quia maliciam siue malignitas cum nullo modorum opus esse possit ... – ... et prout se habet veritas auctori bonorum omnium deo attribuas cum accionibus graciaram; am Rand häufig kurze Inhaltsangaben und Erläuterungen zum Text von gleicher Hand; (57^v) Capitulatio (unregelmäßig): [C]apitula de demonibus. Primum de disposicionibus aduentiis eorum demonum ... Vtrum demones habeant propria nomina etc.; Rest der Seite leer. 58^{r/v} leer.

Druck: Guilielmi Alverni ... opera omnia, t. I. Paris 1674, p. 1015-1074. – GLORIEUX, Répertoire 1, 141w (ohne diese Handschrift); STEGMÜLLER, RS 1, 284,8 (II,3).

59^r-158^v Guilelmus Arvernus: Tractatus de fide et legibus

(59^r) Titel (von gleicher Hand wie I^r): *De fide et legibus Guillelmi Parisiensis*; Rest der Seite leer; (59^v-60^v) leer; (61^{r/v}) am oberen Rand, rot gerahmt, abgeschnitten: *Asta huic principio ad finem bonum ...* (?); Prolog: *In ordine sapientialium diuinaliumque scientiarum istam diuini cultus religionis scientiam de qua prout de sursum accepimus ...*; (61^v-158^v) Text: *Incipiamus*

igitur cum dei adiutorio et dicamus quod fides quam hic stabilire intendimus ... – ... in quibuscumque autem minus fecimus hoc defectibus imputantes. Completus est tractatus quintus cum dei laude et eius adiutorio. Et sic est finis, sic laus et gloria trinis; abgesetzt: Explicit Wilhelmus de fide; zusätzliche Gliederung am Rand durch fortlaufendes, immer wieder von vorn beginnendes Alphabet in Majuskeln (meist ohne Rücksicht auf Kapiteleinteilung bis X, Y oder Z); gelegentlich zusätzliche Unterteilung durch arabische Numerierung.

Druck: Guilielmi Alverni ... opera omnia, t. I. Paris 1674, p. 1-102. – GLORIEUX, Répertoire 1, 141q (ohne diese Handschrift); STEGMÜLLER, RS 1, 284,2.

II (Bl. 159-218)

Wasserzeichen: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, Stern und Nasenlöchern, WZMA u.a. AT5000-225_11, AT5000-516_228 und AT5000-637B_4, nachgewiesen Basel 1434/35, um 1435 und Basel 1435. Lagen: 5 VI²¹⁸. Schriftraum 19,5-20,5 × 12-13,5. 33-41 Zeilen. Bastarda von vermutlich einer Hand; am Anfang und ab 210^v kursiver; Schriftgröße variierend.

Herkunft: Konzilstraktate; vielleicht in Basel in Zusammenhang mit dem dortigen Konzil abgeschrieben (s. auch Wasserzeichen). Datierung nach Wasserzeichen.

159^r-178^v Johannes Gerson: Tractatus de potestate ecclesiastica et origine iuris et legum

Überschrift: *Incipit tractatus de ecclesiastica potestate et de origine iuris et legum pronuncciatu (!) Constancie in concilio generali. Editus et pronuncciatu pro parte magistri Ioh. de Garzone cancellary Parysiensis anno 1417 die sexta february; Text: [P]otestas ecclesiastica debet ab ecclesiasticis quid et qualiter et quanta sit agnosci ... – ... Ratus vero dupliciter uel de iure uel de facto etc. Et sic est finis huius.*

Edition: Jean Gerson. Œuvres complètes, vol. VI, ed. P. GLORIEUX. Paris usw. 1965, S. XV Nr. 282 (Handschrift genannt, aber nicht zur Edition herangezogen) und S. 210-250.

179^r-204^v Petrus de Alliaco: Tractatus de potestate ecclesiastica

Überschrift: *Incipit tractatus de ecclesiastica potestate editus per dominum cardinalem Cameracensem in sacro concilio Constan. anno 1416; Text: Cristi nomine invocato cui data est ipso teste omnis potestas in celo et in terra Mt. vltimo (vgl. Mt 28,18). De ecclesiastica potestate ab eo deriuata tractatum hunc breuem aggredior ... – ... me illis qui contra premissa opponere voluerint responsurum. Datum et pronuncciatum Constancie in concilio generali anno domini millesimo quadringentesimo decimo sexto die prima mensis octobris in ecclesia sancti Pauli. Editus per dominum cardinalem Cameracensem de ecclesiastica potestate tractans etc.; abgesetzt: Explicit etc. tractatus de ecclesiastica potestate editus per reuerendissimum cardinalem Cameracensem; zeitgenössische Randvermerke zum Text.*

Druck: Joannis Gersonii opera omnia, t. 2, ed. L. E. DU PIN. Antwerpen 1706, Sp. 925-960.

204^v-214^v Petrus de Alliaco: Tractatus de reformatione ecclesiastica

Überschrift (im Anschluß an Explicit des vorhergehenden Textes): *Sequitur tractatus de reformatione ecclesie editus per eundem in concilio Constanciensi 1416; Text: [D]e reformatione ecclesie plura dudum per me scripta nunc compendiosius recolligere et sacri generalis concily Constanciensis examinacioni [korr.] atque correccioni presentare decreui ... – ... et suis salutaribus verbis et exemplis alios informabunt. Quod ipse prestare dignetur,*

qui ecclesiam suam ... Amen; abgesetzt: *Conpillatum in concilio Constantiensi anno 1416*;
zeitgenössische Randvermerke zum Text (wohl von zwei Händen).
215^r-218^v leer bis auf Schriftspiegelinierung.

Druck: Joannis Gersonii (wie oben), Sp. 903-916.

III (Bl. 219-367)

Wasserzeichen: Dreieck im Kreis mit einkonturiger Stange, PICCARD online Nr. 153211 und 153212,
nachgewiesen Frankfurt/M. 1432 und o.O. 1437. Lagen: 12 VI³⁶² + (III – 1)³⁶⁷. Schriftraum 22-22,5 × 15,5-16.
Zweispaltig. 37-42 Zeilen. Bastarda currens von einer Hand. Initialen nicht ausgeführt.

Herkunft: Unbekannt. Datierung nach Wasserzeichen.

219^{ra}-365^{va} **Hieremias de Montagnone: Compendium moralium notabilium**

(219^{ra}-222^{ra}) links oben in sehr kleiner etwa zeitgenössischer Schrift: *incipiunt rubrice tocius operis Jeremie de Montagnone ... ad folia 15*; rechts oben, 18. Jh.: *Author Jeremias Montagnonus, Compendium Moralium*; Prolog fehlt; Capitulatio beginnt (darüber einige Zeilen wohl für Rubrik freigelassen): *De religione et superstitione capitulum primum ...*; (222^{ra}-360^{va}) *Diuiditur istud opus in quinque partes et quelibet pars in suos libros, ... Iste primus liber tractat de diuinis et religione ... sub hiis titulis infrascriptis. Primum* [wohl andere Hand]. *Tvlius de natura deorum libro primo: Sanctitas est scientia colendorum deorum ... – ... ut corpora et visu et odore feda amouerentur. Lucanus libro VII: capit omnia tellus que genuit, celo tegitur qui non habet vnam*; abgesetzt: *Explicit compendium moralium compositum per dominum Jeremiam de Monte Agnone ciuem Paduanum*; (310^{rb-va}) Verse aus CB 11 in Text interpoliert; (360^{va}-365^{va}) Tabula alphabetica, endet: *Explicit tabula noua super Jeremiam de Monte Agnone*; Rest dieser Spalte und folgende leer.
366^r-367^v leer.

Druck: Epytoma Sapientie. Venetiis 1505; Textanfang und -ende wie Cambridge, Univ. Library, E e II. 29, fol. 1-128. – Zu den Versen aus CB 11 vgl. Edition der Carmina Burana I, 1, hg. von A. HILKA und O. SCHUMANN. Heidelberg 1930, S. 15-29 (ohne diese Handschrift) und dazu die Nachträge und Berichtigungen mit dem Bestand an Versen dieser Handschrift (Sigle M⁵) in Carmina Burana I, 3 hg. von O. SCHUMANN (†) und B. BISCHOFF. Heidelberg 1970, S. 193 Nr. 49; die Catull-Zitate im Text vgl. B. L. ULLMAN, Hieremias de Montagnone and his citations from Catullus, in: ders., Studies in the Italian Renaissance. Rom ²1973 (Storia e letteratura 51), S. 81-112, zu dieser Handschrift (= Sigle Mn) S. 106, 110-112. – Zu Autor und Werk vgl. auch R. WEISS, Il primo secolo dell'umanesimo. Rom 1949 (Storia e letteratura 27), S. 15-50. – LOHR, Commentaries II, S. 239; BLOOMFIELD 1434 (beide ohne diese Handschrift).

IV (Bl. 368-390)

Wasserzeichen: einkonturige gekreuzte Schlüssel im Kreis (Bl. 368), PICCARD online u.a. Nr. 121550,
nachgewiesen Göttingen 1414; sonst Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Blume (?) in unterschiedlichen Formen, für Nachweis nicht hinreichend erkennbar. Lagen: 1³⁶⁸, VI³⁸⁰ + V³⁹⁰. Schriftraum 19,5-20 × 13. 32-34 Zeilen. Bastarda currens von einer Hand (wohl auch Randvermerke). Initialen nicht ausgeführt.

Herkunft: Unbekannt. Ungefähre Datierung nach erstem Wasserzeichen.

368^r Notiz zum Werk von Guilelmus Arvernus, Tractatus de collatione et singularitate beneficiorum: *Tractatus de collatione beneficiorum Guilhelmi Parisiensis sunt duo quaterno* (lies quaterni) *de pergameno et tractatus de collatione in duobus quaternis papiri*; sonst leer bis auf Schriftspiegel, ebenso Rückseite.

369^r-388^v Matthaeus de Cracovia: De praxi Romanae Curiae (De squaloribus Romanae curiae)

(369^r) Prolog: *Moyses sanctus et tamquam solitudinis amicus, interne contemplacionis intuitu ingressus ...*; (369^r-388^v) Text: *Capitulum primum* (am Rand). *Et quia malum formaliter est priuacio, quamuis multa positiua materialiter et subiectiue mala sint et denominentur ... – ... quando spiritualement potestatem temporali precio comparabant. Benedictus sit dominus deus noster. Amen*; Rest der Seite leer; (381^r) nach Schluß von c. 15 Rest der Seite leer; Randvermerke mit kurzen Inhaltsangaben zu den Kapiteln, Erläuterungen (Schluß von c. 4 auf 373^v am unteren Rand), Ergänzungen und Kapitelzählung (häufig in Schlußzeile des vorhergehenden Kapitels eingerückt).
389^r-390^v leer.

Edition: W. SEŃKO, Mateusza z Krakowa „De praxi Romanae Curiae”. Wrocław usw. 1969, S. 12 (Clm 14317 = Sigle L) und 72-122 (Edition); Text dieser Handschrift gehört zur recensio tertia, vgl. Einleitung (poln.) ebd. besonders S. 26 f. und 60-62 sowie die lat. Zusammenfassung S. 63-65. – Handschrift und Text (mit älterer Literatur) verzeichnet bei J. WOLNY, M. MARKOWSKI, Z. KUKSEWICZ, Polonica w średniowiecznych rękopisach bibliotek monachijskich. Wrocław u.a. 1969, S. 101. – Vgl. G. SOMMERFELDT, Über den Verfasser und die Entstehungszeit der Traktate „de squaloribus curiae Romanae“ und „Speculum aureum de titulis beneficiorum“, in: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, N.F. 18/3 (1903), S. 417-433, zu dieser Handschrift S. 428 mit Anm. 1.