

Clm 14311

## Commentarii in Evangelia et varia · Alcuinus

Pergament 228 Bl. 27,5 × 20 Deutschland Mitte 10. Jh.

Follierung 18./19. Jh. Lagen: 28 IV<sup>224</sup> + (1 + I)<sup>227</sup>. Lagenzählung am Ende: III<sup>24</sup> – XXVII<sup>216</sup> (von vier Beistrichen umrahmt, ab 184<sup>v</sup> zwischen zwei Punkten); I<sup>8</sup>, II<sup>16</sup> bis auf Rest abgeschnitten. Schriftraum 20,5-21,5 × 13-13,5. 4<sup>v</sup> zweispaltig. 24 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren ähnlichen Händen (sicherer Handwechsel 185<sup>r</sup>, 193<sup>r</sup>). Wenige Überschriften (150<sup>r</sup>, 162<sup>r</sup>, 221<sup>r</sup>, 222<sup>r</sup>, 224<sup>r</sup>, 226<sup>r</sup>) in Majuskeln. Einfache Initialmajuskeln (4<sup>v</sup> vierzeilig, 162<sup>r</sup> zweizeilig), Versalien (150<sup>r</sup>-152<sup>v</sup> zweizeilig) und Satzmajuskeln (27<sup>v</sup> in blauer Farbe). Auf 1<sup>r</sup> querstehende Griffelskizze, Figur mit priesterlichem Gewand und Nimbus (?); auf 227<sup>v</sup>, untere Seitenhälfte, Griffelskizze, Halbfigur mit Nimbus und Taube (?).

Spätgotischer Holzdeckelband mit hellbraunem Lederüberzug; Streicheisenlinien und Einzelstempel (EBDB w000067 – Regensburg-St. Emmeram). Spuren von vier bzw. fünf Metallbeschlägen auf vorderem und hinterem Deckel; seitliche Langriemenschnelle restauriert; Spuren einer Kettenöse. Drei Blattweiser, Pergament erhalten: Bl. 162, 224 Rest, Bl. 222 mit Aufschrift *V*. Pergamentfalte nach letzter Lage eingehftet; einige Buchstaben erkennbar (10. Jh. ?), kleine Federzeichnungen. Titelschild, Pergament, 15. Jh.: *Albinus super Matheum*. Über Titelschild Abklatschspuren eines entfernten Schildes erkennbar. Außen auf Vorderdeckel Signatur *I 13* (s. unten Katalog Mengers); über dieser Signatur rot *NE* (ligiert), daneben in normaler Tinte *12*. Auf dem vorderen Spiegel, Papier, Titel wie auf Titelschild von Hand des 15. Jh.s; darunter Papierschildchen mit Aicher-Signatur *25-2* geklebt. Rückentitel: *Alcuinus in Matthæum, alia. Sæc. IX.* und -signatur: *D. XXXVI*. Hinterer Spiegel, beschnittenes Papierblatt, freigestellt (neueste Follierung 228), enthält auf Vorder- und Rückseite Orgeltabulatur des 15. Jh.s, wahrscheinlich einem „fundamentum organisandi“ des Orgelmeisters Konrad Paumann, gest. 1473, zuzuordnen; vgl. H. SCHMID, Ein unbekanntes Fragment eines „fundamentum organisandi“, in: Mitteilungsblatt der Gesellschaft für bayerische Musikgeschichte 7 (1973), S. 133-143 (mit Abb. und Transkription); M. STAEHELIN, Münchner Fragmente mit mehrstimmiger Musik des späten Mittelalters (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, I. Philol.-hist. Kl. Jg. 1988 Nr. 6), S. 180 [16].

Herkunft: Gemäß der Schrift um die Mitte des 10. Jh.s in Deutschland entstanden; vgl. BISCHOFF/EBERSPERGER, Katalog 2, S. 252. In Mengers Katalog von 1500/01 unter der Signatur *I 13* vermerkt; vgl. MBK IV/1, S. 212. Besitzvermerk auf dem vorderen Spiegel, 18. Jh.: *Pertinet ad S. Emmeramum Ratisbonæ*.

1<sup>r</sup> Federproben, darunter: aus Ps 9,26 *omnium inimicorum suorum dominabitur*, fortgesetzt mit Ps 123,8 (Anfang wiederholt), 11. Jh. und darüber *omnia nimia nocent et omnia mensu...* ... (Rest nicht eindeutig identifizierbar).

### 1<sup>v</sup>-2<sup>r</sup> Commentarius in Lucam 1,5 et dicta auctorum variorum

Anfang fehlt. *Itaque Zacharias non solum sacerdos, sed etiam de uice Abie (!), id est nobilis familie ... – ... Hoc est mel siluestre, sicut repertum est in siluis.*

STEGMÜLLER, RB 6, 9940 (aus dieser Handschrift). – Zu den Federproben vgl. BISCHOFF, Elementarunterricht, S. 78.

### 2<sup>r</sup>-3<sup>v</sup> De quattuor evangelistis

[E]uangelium grecum est, quod in latino dicitur bona adnuntiatio. Pro quid bona adnuntiatio? Eo quod adnuntiat ... – ... vt fortitudo perseuerans in labore uel tribulationibus non deficiet; Rest der Seite leer.

STEGMÜLLER, RB 6, 9941 (aus dieser Handschrift).

### 4<sup>v</sup>-8<sup>v</sup> Alcuinus: Interpretationes nominum hebraicorum progenitorum Iesu Christi

4<sup>r</sup> leer. (4<sup>v</sup>-8<sup>r</sup>) *Abraham, pater multarum / Isaac, gaudium / Iacob, subplantator ...* – (5<sup>r</sup>) *Per hos enim patriarchas ad nostram salutem Christus ueniebat in mundum ... – ... in eterna beatitudine regnabimus cum Christo*; (8<sup>r/v</sup>) unmittelbar anschließend Alcuini carmen (acht Verse): *Suscipe, rex, / paruum magni modo munus amoris ... Hebraea depromens ore, Latine tuo*; Rest der Seite leer.

Druck: PL 100, Sp. 725-734; Druck in PL nach Frobenius FORSTER (Fürstabt von St. Emmeram), *Beati Flacci Albini seu Alcuini opera I/1*. Regensburg 1777, p. 450-456 nach dieser Handschrift, s. Vorwort p. 449 f. (= Sp. 723 f.); MGH *Poetae latini 1*, ed. E. DÜMMLER (1881), S. 294 Nr. LXXI/II (10 Verse) und Colophons 23622 (nach Trier, Stadtbibl. Cod. 23). – STEGMÜLLER, RB 6, 9942 (aus dieser Handschrift); *Clavis auctores Galliae II*, S. 468 f. ALC 62; SCHALLER/KÖNSGEN 15932.

### 9<sup>r</sup>-148<sup>v</sup> Ps.-Alcuinus: *Commentarius in Matthaem*

[Ch]risti autem generatio ... (Mt 1,18). *Sicut predixit uel deinceps dixturus (!) erit ... – ... cum sua maiestate, ut sibi paratos nos inueniat*; ab 12<sup>r</sup> rote arabische Zählung der Evangelienkapitel (Mt 2 – 28) am oberen Rand der Versoseiten und Markierung der Anfänge durch rotes Kapitelzeichen von Hand des 14. Jh.s; am oberen Rand von 9<sup>r</sup> Verweis auf FORSTER, *Alcuini opera I/1*, p. 449 in Rötel.  
149<sup>r/v</sup> leer.

STEGMÜLLER, RB 2, 1101 (aus dieser Handschrift); KELLY, *Hiberno-Latin commentaries (II)*, S. 414 Nr. 84; *Clavis auctores Galliae II*, S. 512 f. ALCpS 1. – Zur Herkunft des Textes vgl. BISCHOFF, *Wendepunkte*, S. 226 Anm. 86 und B. LÖFSTEDT, *Zum Matthäuskommentar in Clm 14311*, in: *Aevum* 75 (2001), S. 263-266.

### 150<sup>r</sup>-162<sup>r</sup> *Commentarius in Iohannem (1, 1 – 16, 17)*

*Incipiunt Augustini dicta et ceterorum. Inuenimus apud IIII euuangelistas decies commemoratum dominum uisum esse ab hominibus ...* – (150<sup>v</sup>) *Incipit de libro Iohannis. Hieronimus*. [darüber von Hand des 14. Jh.s, teilweise getilgt: >C. ... ew. s. Iohannis<] *Iohannes apostolus, quem Iesus amabat pulcherrimum (!), filius Zebethi ... – ... ut uenti flatus adire non possit, et adprehendendum lumen facile ubique circumfertur*; gekürzte Autorennamen am Rand.

STEGMÜLLER, RB 6, 9943 (aus dieser Handschrift); KELLY, *Hiberno-Latin commentaries (II)*, S. 422 Nr. 99. – KURZ, *Überlieferung Augustinus V/1*, S. 445 und V/2, S. 351. – Vgl. BISCHOFF, *Wendepunkte*, S. 217; M. GORMAN, *The oldest epitome of Augustine's Tractatus in Euangelium Ioannis and commentaries on the Gospel of John in the early middle ages*, in: *Revue des Études Augustiniennes* 43 (1997), S. 63-103, hierzu S. 83 f.

### 162<sup>r</sup>-220<sup>v</sup> *Commentarius in Iohannem et Gregorius Magnus, Homiliae in Evangelia (Exzerpte)*

(162<sup>r</sup>-213<sup>v</sup>) *Commentarius: Pauca incipiunt ex commentario beati Augustini et de omeliis Gregorii excerpta. Iohannes euangelista unus ex discipulis domini, qui uirgo electus est a domino ... – ... sed expletionem eorum operibus. Finit. Hucusque Augustinus*; ab 167<sup>v</sup> rote arabische Zählung der Evangelienkapitel (Io 2–21) am oberen Rand der Versoseiten und Markierung der Anfänge durch rotes Kapitelzeichen von Hand des 14. Jh.s; (213<sup>v</sup>-220<sup>v</sup>) Gregorius Magnus, *Homiliae ad lectionem sancti euangelii secundum Iohannem*: (213<sup>v</sup>-215<sup>r</sup>) *Homilia XXII, 2-5 (teilweise gekürzt): De hinc Gregorius dicit*. [rotes Kapitelzeichen eingefügt, am Rand abgeschnitten, 14. Jh., rot *omelia Gregorii*] *Maria Magdalene cum ...* (Io 20, 1). *Iuxta historiam notatur hora ...*; (215<sup>r</sup>-216<sup>v</sup>) *Homilia XXV, 1-6 (gekürzt): Incipit altera. Abierunt ergo discipuli ...* (Io 20, 10). *Accede (!) inde subiungitur: Maria autem stabat ...* (Io 20, 11); (216<sup>v</sup>-218<sup>r</sup>) *Homilia XXVI, Prologianfang-9 (gekürzt): – ... Hinc Iacob ait: Fides sine operibus mortua est* (Iac 2, 26). *Explicit hom. III*; (218<sup>r</sup>-220<sup>v</sup>) *Homilia*

XXIV, 1-6 (wenig gekürzt): *Incipit IIII. Querri potest cur Petrus, qui piscator ante conuersionem fuit ... – ... in amore spiritus anhelant*; Homilienanfänge am Rand mit Bleistift bzw. Tinte vermerkt.

STEGMÜLLER, RB 6, 9944; Homilien ediert in CCL 141, S. 181-184, 205-212, 217-225, 197-202. – KURZ, Überlieferung Augustinus V/1, S. 445 und V/2, S. 351. – Vgl. GORMAN (wie oben).

220<sup>v</sup> De quattuor modis intellectus nominis Ierusalem (nach Johannes Cassianus, Collationes XIII, 8): *Omnes canonici libri dicente Hieronimo quattuor modis intelleguntur: historia, tropologia (!), allegoria, anagogen ... – ... secundum anagogen ciuitas cęlestis dei.*

220<sup>v</sup>-221<sup>r</sup> De Maria Magdalena (Exzerpte aus Ambrosius Mediolanensis, Expositio euangelii secundum Lucam lib. X, 153-155, 161 und Hieronymus, Epistula CXX, 4): *Et ut scias nocte factum fuisse, mulieres alie nesciunt, alie sciunt ... – ... licet alii matrem Iacobi et Ioseph materteram eius fuisse contendunt*; am Rand gleichzeitig *Amb.* (*A* mit rotem *A* überschrieben, daneben rot Kapitelzeichen und *Am.*, 14. Jh.; darunter *De duabus Mariis seu Magdalena et alia*, 18. Jh.) und *Hier.*

Edition: CCL 14, 389 f., 392; CSEL 55, S. 483.

#### 221<sup>r</sup>-222<sup>r</sup> **De septiformi spiritu sancto**

*De VII donis spiritus sancti. Agustinus ait. Egredietur uirga de ... (Is 11, 1-3). Flos de uirga ascendens Christus est de integritate sanctę Marię homo natus ... – ... cum in spiritu baptismo ex filiis diaboli perficiet filios dei. Cuius misericordię gratias agamus in perpetuitatis (!) omnium seculorum. Amæn (!).*

Druck: J. E. CROSS, Cambridge Pembroke College Ms. 25: A carolingian sermonary used by Anglo-Saxon preachers, London 1987 (King's College London medieval studies 1), S. 242-244 (Abdruck aus dieser Handschrift bis 221<sup>v</sup> Zeile 18 und der Cambridge); vgl. auch den vollständigen Abdruck aus der parallelen Überlieferung dieses Textes unter obengenanntem Titel in Paris, BNF, lat. 2175, 94<sup>v</sup>-96<sup>v</sup> A. DUFOURCQ, Le Néomanichéisme et la légende chrétienne, Paris 1910 (Étude sur les Gesta martyrum Romains 4), S. 226-228 Anm. 1 sowie Überschrift, Initium und Explicit aus Albi, Bibl. mun. 39 bei M. GORMAN, The carolingian miscellany of exegetical texts in Albi 39 and Paris Lat. 2175, in: Scriptorium 51/2 (1997), S. 336-354, hierzu S. 350 Nr. 5.

#### 222<sup>r</sup>-223<sup>v</sup> **Vita beatae Mariae Magdalene**

*Incipit omelia de Maria Magdalene. Narrat Iosephus, quod Maria post ascensionem domini saluatoris nostri pro ardente caritate ... – ... ipsiusque corpus sanctę mulieris exanime steterat, usque dum ... mirabilia magna pro sanctis meritis eiusdem mulieris, pre[s]tante ... [am Rand zeitgleicher Vermerk: Huc vsque scribe] Hanc uero quam Lucas peccatricem mulierem Iohannes Mariam nominat. Illam esse Mariam credimus, de qua Marcus septem demonia eiecta fuisse testatur; am Rand römische Zählung bis VIII.*

Vgl. BHL 5454, 5455.

#### 224<sup>r</sup>-226<sup>r</sup> **Alcuinus: Epistula (144) et Carmen (55/1) "Dulcis amor lacrimis"**

(224<sup>r</sup>-225<sup>v</sup>) *Epistola Albini. Carolus rex Francorum et Langobardorum ... Peruenit ad uos epistola missa ad religine (!) prudentiæ uestre ... – ... uarietate florum scripturarum iocundantes delectemur*; (225<sup>v</sup>-226<sup>r</sup>) unmittelbar anschließend Alcuini carmen (55/1) "Dulcis amor lacrimis".

Edition: MGH Epistolae IV/2, ed. E. DÜMMLER (1895), S. 228-230 Nr. 144 (798 Mart. in.); MGH Poetae latini 1, ed. E. DÜMMLER (1881), S. 266 Nr. LV/I (CIm 14311 = Sigle *M*). – Clavis Auctores Galliae II, S. 261 Alc 45.144. – SCHALLER/KÖNSGEN 3980; Clavis Auctores Galliae II, S. 63 Alc 11.55.1.

**226<sup>r/v</sup> Beda Venerabilis: De temporum ratione liber, c. XIII De Kalendis, Nonis, et Idibus**

Edition: CCL 123B, S. 325-327.

**226<sup>v</sup>-227<sup>v</sup> Benedictio cerei**

*Exultet iam angelica turba celorum, exultent diuina mysteria, et pro tanti regis uictoria ... – ... una cum papa nostro [Name ausgespart] et gloriosissimo imperatore Luduuico eiusque nobilissima prole, quiete temporum concessa, in his paschalibus conseruare digneris. Per ... Amen.*

Vgl. mit der Edition des Hadrianum revisum Anianense cum supplemento bei J. DESHUSSES, Le sacramentaire Grégorien. Fribourg 1971 (Spicilegium Friburgense 16), S. 360-363 Nr. 1021, 1022a, 1022c; zur Fürbitte (mit Abdruck der betreffenden Stelle) vgl. SWARZENSKI, Regensburger Buchmalerei, S. 191; allgemein zur Nennung des Kaisers vgl. A. FRANZ, Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter I. Freiburg/Br. 1909 (Neudruck Graz 1960), S. 539.