

Clm 14310

Expositio missae · Henricus de Frimaria · Jan Hus · Sermones

Papier I + 155 Bl. 30 × 20,5 Böhmen (in oder um Teplitz?) 1422/24

Follierung 18./19. Jh. Wasserzeichen: Schwert (Bl. 2-43), ähnlich PICCARD online u.a. Nr. 123080, nachgewiesen Nürnberg 1419; Mondsichel mit Beizeichen (Bl. 52-128), ähnlich BRIQUET Nr. 5295, belegt Altkirch 1420; Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Stern (zwei nach Größe verschiedene Typen; Bl. 73-153), ähnlich PICCARD online u.a. Nr. 067478, belegt Ellwangen 1424, WZMA AT 5000-331_383, belegt Klosterneuburg 3. Jz. 15. Jh. und PICCARD online u.a. Nr. 067472, nachgewiesen Nürnberg 1423, WZMA u.a. AT 5000-331_389, nachgewiesen Klosterneuburg 3. Jz. 15. Jh.; Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und Kreuz im Kreis (Konturen nicht genau erkennbar; Bl. 132-143), ähnlich (?) WZMA u.a. AT 5000-731B_209, belegt Klosterneuburg 3. Jz. 15. Jh. Lagen: 1^l; 8 VI⁹⁶ + (VI - 1)¹⁰⁷ + 2 VI¹³¹ + (VI - 1)¹⁴² + VI¹⁵⁴; 1¹⁵⁵; neunte Lage (Bl. 97-107) Leerblätter. Schriftraum 22,5-23 × 15-15,5, ab 73^r (ohne obere und untere Schriftraumbegrenzung) 23,5-24,5 × 15,5, ab 108^r 22,5-23,5 × 15,5. Zweispaltig. 45-50, ab 67^r 53-59, ab 108^r 42-52, ab 127^{vb} 50-62 Zeilen. Bastarda currens bis 95^{vb} von zwei namentlich bekannten Schreibern (1^{ra}-65^{va}, 66^{ra}-95^{vb}); s. unten.; der dritte Teil (108^{ra}-151^{vb}) macht einen sehr uneinheitlichen Eindruck und könnte von einer oder mehreren Händen stammen. An zwei Textanfängen (1^{ra}, 66^{ra}) eine ca. fünf- bzw. sechszeilige Initiale, Buchstabenkörper grün, rot konturiert, z.T. gespalten mit schwarzen Ornamenten, in rote und grüne Fadenranken spiralförmig auslaufend; an einigen Predigtanfängen (124^{vb}, 129^{vb}, 130^{ra}) rote Lombarden mit einfachem Fleuronée in goldbrauner Tinte (auf 133^{va} mit rotem Fleuronée) oder auch mit goldbrauner Rahmung (127^{vb}) bzw. Binnenraumfüllung (130^{vb}). Rubriziert.

Spätgotischer Holzdeckelband mit teilweise blaugrün verfärbtem Lederüberzug (beschädigt); Spuren von fünf Metallbeschlägen je Deckel, Spuren und Reste einer Kettenöse und von zwei seitlichen Langriemenschließen (abgerissen). Blattweiser, Pergament, mit Zählung II-IV auf Bl. 66, 108, 121. Titelschild, Pergament, 15. Jh., teilweise unleserlich: *Expositio misse Henrici de Hassia / ... / Item tractatus de 7em peccatis mortalibus / ... / ... ad prelatos et doctores ... / Vos est sal terre. Item de vita / et morte hominis. Sermo de / [virgini]tate (?)*. *Sermones ... exequijs*. Rückentitel: *Henricu[s] [de] Hassia: Expos. Missæ. Sæc. XV* (darunter mit Rötel geschrieben, 1422 erkennbar) und -signatur: *D. XXXV*. Vorsatzblatt (I), Pergament, Vorderseite leer bis auf Federprobe in grüner Tinte; auf Rückseite Inhaltsverzeichnis, 15. Jh., wie auf vorderem Spiegel (s. dort), hier in kursiverer und flüchtigerer Schrift; Nachsatzblatt (155^{rv}), Pergament, leer bis auf Schriftspiegellinierung. Vorderer Spiegel, Pergament, mit Inhaltsverzeichnis, 15. Jh.: *Contenta in libro isto: Primo expositio misse Hinrici de Hassia / Tractatus super 10 precepta: Audi Israel etc., edita per Hinricum de Hassia / Tractatus de septem peccatis mortalibus cum eius speciebus / Sermo beati Augustini de augurijs / Sermo de aduentu domini: Confirmate corda vestra / Sermo de apostolis: Vos estis sal terre / De vita et morte hominis: Respice ad orientem / De virginitate: [...] tibi karissime querere / Expositio illius ympni: Inventor rutili / De animabus: Memor esto iudicii mei / Item 26 sermones de animabus de personis cuiuscumque condicionis exstiterunt siue papales, regales, ducales, episcopales etc. tam ad seculares quam spirituales personas*; hinterer Spiegel, Pergament, leer. In den Lagenmitten beschriebene Pergamentfalze, Notenlinierung erkennbar; nach erster Lage unbeschriebener Papierfalz.

Herkunft: Zur Datierung s. die beiden Kolophone (65^{va}, 93^{ra}); der folgende Teil ist nach den Wasserzeichen ebenfalls um diese Zeit entstanden (s. oben). Nach Schriftbefund, dem Autor Jan Hus (Traktat und Predigten), dem lateinisch-alttschechischen Glossar und weiterem alttschechischen Sprachmaterial sowie den beiden namentlich genannten Schreibern und einem Auftraggeber in Böhmen, wohl im nordwestlichen Landesteil in oder um Teplitz entstanden; vgl. dazu BISCHOFF, St. Emmeram im Spätmittelalter, S. 124 Anm. 52 und MBK IV/1, S. 115 f. Der erste Text ist von einem *Benedictus presbyter suburbanus de Teplicz* (Teplitz-Schönau, Böhmen) für *Wenceslaus, filius Zdenconis ciuis in Vsti super Albea* (Aussig a. d. Elbe) geschrieben (s. Kolophon 65^{va}; Colophons 1906); zweiter Text (vermutlich auch Glossar) von einem Schreiber *Wen(ceslav?) Zdek (?)* (s. Kolophon 93^{ra}; Colophons 18637); vgl. R. WOLKAN, Der Handschriftenkatalog der Prager Universitäts-Bibliothek, in: Mitteilungen des Österreichischen Vereins für Bibliothekswesen 9 (1905), S. 166-182, hierzu S. 180 Nr. 78 (in Liste der ursprünglich aus Böhmen stammenden Handschriften); ERV-S. KRÄMER, *Scriptores possessoresque codicum medii aevi*. In den mittelalterlichen Bibliothekskatalogen nicht verzeichnet.

1^{ra}-65^{va} **Martinus lector Viennae OFM (?)**: **Expositio missae**

(Über dem Schriftspiegel in der Seitenmitte rotes Kreuz) *In nomine domini nostri Ihesu Christi et dilectissime matris eius. Carissimi, in decretis de consecratione II^o capitulo dicit Allexander papa tercius (!) a beato Petro: Nichil in sacrificiis maius esse potest quam corpus et sanguis Ihesu Christi ... – ... ut illud sacrificium acceptum fiat etc.*; Kolophon: *Anno domini M^o CCCC XXII, in die decem millia (!) martirum feria secunda et scripta sunt pro discreto viro Wenceslao filio Zdenconis ciuis in Vsti super Albea et scripta sunt per Benedictum presbiterum suburbanum de Teplicz, qui multum anxiatu fuit dum scripsit quia exemplar incorrectum habuit etc.*

(65^{vb}) Expositio orationis dominicae (von anderer Hand hinzugefügt): *Ad tria valet. Pater noster, excelsus in creacione, suavis in amore ... sed libera nos a malo preterito, presenti et futuro. Amen. Id est fiat hoc quod petimus.*

Parallelüberlieferung in Melk, Stiftsbibl. Cod. 341, 109^{ra}-158^{va}; vgl. Inventar Melk, S. 164 mit weiterer Überlieferung; Einleitung, Schluß und einige kürzere Auzüge aus dieser Handschrift bei A. FRANZ, Die Messe im deutschen Mittelalter. Freiburg/Br. 1902, S. 508-512 (mit alter Signatur CMI. 377). – Verfasser (unsicher) bei G. E. MOHAN, Initia operum Franciscalium. St. Bonaventure 1975, S. 193* (rechte Spalte unten). – Zur 'Expositio orationis' vgl. STEGMÜLLER, RB 6, 8524; BLOOMFIELD 8781 (ohne diese Handschrift).

66^{ra}-93^{ra} **Henricus de Frimaria**: **Tractatus de decem praeceptis**

Prolog I: *Audi Israhel precepta domini ... Exodi (Dt 4,1 u.a.). In verbis propositis sanctus spiritus circa diuina precepta [im Text zweimal] tria tangit ...*; (68^{ra}) Prolog II: *Intendentes igitur pro communi exhortacione fidelium ...*; (68^{vb}-93^{ra}) Text: *Primum preceptum proprietate respicit personam patris ... – ... Hoc est vinum quod letificat deum et homines, ut scribitur Iudicum XX^o (Idc 9,13). Quod vinum nobis meritis gloriose uirginis prestare dignetur ... Amen*; Kolophon: *Expliciunt decem precepta edita per magistrum Henricum. Finita anno domini M^o CCCC XXIII^o feria tertia post festum sancte trinitatis per manus Wen. Zdek [mit Kürzungsstrich?].*

Druck: Preceptorium ... Nicolai de Lyra siue expositio ... Colonia 1506; HAIN 10400-10407; vgl. BSB-Ink H-58, 59 und HAIN 15170-15172 (inseriert); vgl. BSB-Ink S-636, 637. – BLOOMFIELD 0526 (Handschrift genannt). – Handschrift nicht genannt bei STEGMÜLLER, RB 3 und 9, 3172 und ZUMKELLER, Manuskripte, Nr. 325 (weitere Drucke verzeichnet). – C. STROICK, Heinrich von Friemar. Freiburg/Br. 1954 (Freiburger Theologische Studien 68), S. 37-42. – R. G. WARNOCK, Heinrich von Friemar, in: ²VL 3 (1981), Sp. 730-737, hierzu Sp. 733.

93^{rb}-95^{tb} **Lateinisch-alttschechisches Glossar**

Arva – vlehl / ambicio – sa zawysty ... – ... pietas – mylosrdenstwye.

108^{ra}-124^{va} **Jan Hus**: **De vitiis (de sortilegio)**

*Nota quod ingratus est ille qui beneficium dissipat ... – ... constat habentem pluribus amiculis [korr.] indigere etc. Est finis huius etc. Explicit hoc totum, infunde, da mihi potum. Py, py, ypy wypyg (?); (121^{rb}-122^{va}) Caesarius Arelatensis, Sermo LIV eingefügt: *Bene nostris, fratres karissimi, frequencius supplicasse ... – ... nequicia possit surripere. Prestante domino nostro ... Amen.**

Edition des Sermo von Caesarius Arelatensis in CCL 103, S. 235-240; vgl. dazu KURZ, Überlieferung Augustinus V/2, S. 351. – Vgl. F. M. BARTOŠ, Literární činnost M. J. Husi. Praha 1948 (Sbírka pramenů k poznání literárního života Československého III, III/10), S. 79 Nr. 63; DERS./P. SPUNAR, Soupis pramenů k literární činnosti M. Jana Husa a M. Jeronýma Pražského (Catalogus fontium M. Iohannis Hus et M. Hieronymi Pragensis). Praha 1965, S. 111 f. Nr. 62. – BLOOMFIELD 3357.

124^{vb}-128^{vb} **Jan Hus: Sermones ad universitatem pronuntiati**

(124^{vb}-127^{va}) Sermo de adventu domini: *Confirmate corda vestra ... Iachobi primo* (Iac 5,8). *Et in currentis temporis officio beatus Bernhardus sermonem suum de aduentu ... – ... Fac, o benedicta, per gratiam ... Ipse benedictus ... Amen. Tak my buoh poma (?) hay yge ho myla matka panna matka etc.*; (127^{vb}-128^{vb}) Sermo de apostolis: *Vos estis sal terre ...* (Mt 5,13). *Et in festivitatis hodie officio verba salvatoris nostri episcopi et doctoris prestantissimi ... – ... Rogemus denique pro serenissimo domino nostro Wenceslao Romanorum rege et Bohemie etc., ut omnipotens dominus secundum suam sapientiam dignetur etc.*

Edition: A. SCHMIDTOVÁ, Johannes Hus magister universitatis Carolinae: positiones, recommendationes sermones. Praha 1958, S. 119-130, 149-156 und S. 211-213 (Überlieferung, ohne diese Handschrift). – Vgl. BARTOŠ/SPUNAR, *Soupis pramenů* (wie oben), S. 83 f. Nr. 23 und S. 87 Nr. 27; J. TRÍŠKA, *Stilus rhetoricus et litterae universitatis Pragensis medio aevo florentes*. Praha 1975 (Series librorum archivi universitatis Carolinae-1), S. 129, 275 (Initien mit weiterer Literatur).

129^{vb}-131^{vb} **Sermones diversi et Prudentius, Liber Cathemerinon V**

De vita et morte hominis. Respice ab oriente ad meridiem, ad occidentem, ad aquilonem (vgl. Gn 13,14). *Hec verba, fratres karissimi, locutus est dominus ad Abraham ...*; (130^{ra}) *De uirginitate. Bonam tibi karissime querere ...*; (130^{vb}) *Uiso de castitate, que est habitus uirtuosus, videndum est ...*; (131^{ra}) *Impnus Prudencij Aurelli de consecratione ignis, cerei et baptismi sub figura transitus maris, rubri et columpne ignee ducentis populum Israel per noctem in deserto. Versus: Aurelius prudens / ympnus et carmina cudens / clarus in hac parte / metricaque scolasticus arte*; es folgt Prudentius, Liber Cathemerinon V: Hymnus ad incensum lucernae.

Edition des Hymnus in CCL 126, S. 23-28. Verse am Schluß möglicherweise leoninisch gereimte Variante von SCHALLER/KÖNIGEN/KLEIN, Supplementbd. 1467.

131^{vb}-151^{vb} **Sermones exsequiales ad status**

>*Incipiunt sermones defunctorum de diuersis personis*< *Memor esto iudicii ...* (Sir 38, 23). *Nota quod ista est differentia inter statuta dei et statuta hominum ...*; (132^{ra}) Jacobus de Voragine: *Memor esto iudicii ...* (Sir 38, 23). *Recte mortuus vitam (!) ad memoriam mortem reducit ...*; SCHNEYER, Rep. 3, S. 264 Nr. 576; (133^{ra}) *Sermo unius defunctorum*; SCHNEYER, Rep. 7, S. 492 Nr. 125; (133^{va}) Jacobus de Voragine: SCHNEYER, Rep. 3, S. 264 Nr. 579; (134^{rb}) Nr. 580; (134^{vb}) S. 265 Nr. 581; (135^{va}) *Sancta et salubris ...* (II Mcc 12, 46). *Viventes circa mortuos tria debent facere ...*; wie Uppsala, UB, C 279, 131^r; (136^{rb}) Johannes Milič: SCHNEYER, Rep. 3, S. 599 Nr. 235; (139^{ra}) >*Sermo qui potest fieri in alicuius venerabilis patris videlicet pape, patriarche, archiepiscopi, qui elegit sibi sepulturam in aliquo foco* (lies loco) *religioso et predicato* (lies predicator), *qui predicat, dicit sic*<; vgl. Nürnberg, GNM, Hs 27888, 273^{ra}; Bertrandus de Turre, Sermones de mortuis: SCHNEYER, Rep. 1, S. 579 Nr. 1080; (139^{vb}) S. 577 Nr. 1058 (140^{vb}/141^{ra}) S. 579 Nr. 1078; (142^{ra}) Nr. 1082; (142^{va}) S. 582 Nr. 1120; (143^{vb}) S. 581 Nr. 1100; (145^{rb}) S. 579 Nr. 1081; (145^{vb}) *Iustus de angustia ...* (Prv 11,8). *In quo quidem verbo breviter tria innuntur: Primo securitas ...*; (146^{ra}) S. 582 Nr. 1117; (147^{vb}) S. 577 Nr. 1052; (148^{rb}) *Melior est mors ...* (Sir 30,17). *In quo quidem verbo sapiens ecclesiasticus iustorum hominum mortem ...*; (149^{ra}) *Timenti deum bene ...* (Sir 1,13). *Iste moritur robustus ...* (Iob 21,23). *Istud verbum potest exponi satis congrue in exequiis istius viri nobilis iuuenis ...*; wie Nürnberg, GNM, Hs 27888, 290^{vb}; (149^{vb}) *Conuenit ecclesia magna ...* (I Mcc 5,16). *Quando aliquis tenetur in captivitate ...*; wie Uppsala, UB, C 343,

188^v; (150^{va}) *Nota quando duo vnum simul portant magnum pondus utique leue videtur esse ...*; (150^{vb}) *Beati mortui ... (Apc 14,13). Exemplo inde Machabei: Qui XII milia dragmas argenti ... (II Mcc 12,43). Fideles catholici orant hodie pro fidelibus defunctis ...*; (151^{tb}) *Mortuo prebe auxilium, mortuo fac misericordiam (?)*. *Ecci. III^o. Ysidorus libro III^o de summo bono dicit, quod amicus ... – ... Rogemus ergo surgentes pro animabus, pro animabus fidelium defunctorum, ut dominus deus det eis requiem eternam et lux perpetua luceat eis.*

152^r-154^v leer bis auf Schriftspiegellinierung.