

Clm 14308

## Paulus Burgensis (Pablo de Santa Maria)

Papier 132 Bl. 28,5 × 21 3. Viertel 15. Jh.

Neuzeitliche Foliierung: 1 – 131; Nachstoßbl. 132 mit Bleistift ergänzt. Wasserzeichen: (Bl. 2-38) Waage im Kreis, WZMA AT5000-362\_200 und AT2740-A67\_29\_37, nachgewiesen 1464 und Österreich 7. Jahrzehnt 15. Jh.; (Bl. 39-128) Waage im Kreis darüber zweikonturiger Stern, PICCARD online Nr. 117124, nachgewiesen 1469, WZMA u.a. AT5000-509\_128 und AT5000-424\_9, nachgewiesen 1472 und Mautern (NÖ) um 1470. Lagen: 8 VI<sup>96</sup> + 3 V<sup>126</sup> + (V – 5)<sup>131</sup> //; Wortreklamanten am Lagenende, meistens jedoch weggeschnitten. Schriftraum 21,5 × 15. 2 Spalten. 37-41 Zeilen. Bastarda cursiva von einer Hand. Rubriziert: Kapitelüberschriften rot in vergrößertem Schriftgrad; am Beginn von Textabschnitten Majuskeln mit rotem Zierstrich; Zitate rot unterstrichen; am Anfang der Kapitel Raum für Initialen frei gelassen; am Anfang des Buches (1<sup>ra</sup>) 7zeilige federgezeichnete rote Majuskel S.

Brauner Pappeinband mit weißem Lederrücken. Darauf Titelaufschrift: *S. Augustini homil. 5. Pauli Purgen. Scrutinium. Saec. XV.* und alte S. Emmeramer Signatur: *D. XXXIII.* Papierenes Signaturschildchen: *Kat. Em. 308.* Die im Titel genannten Sermones sancti Augustini wurden aus dem Einband herausgerissen. Die verbliebene Handschrift ist am unteren Rand durch Wasser beschädigt. Der Schluß der Handschrift ist verloren gegangen. Einige lose Blätter wurden am Ende angefügt. Nachstoßblatt (Bl. 132), Papier, leer, beim Binden hinzugefügt.

Herkunft: Über Entstehung und Herkunft enthält die Handschrift keine Anhaltspunkte. Das Werk hat der Autor kurz vor seinem Tode († 1435), nämlich 1434 (1<sup>ra</sup>), verfasst. Es fand schnell weite Verbreitung und wurde als Inkunabel mehrfach gedruckt.

Literatur: P. HERDE, Gestaltung und Krisis des christlich-jüdischen Verhältnisses in Regensburg am Ende des Mittelalters, in: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 22 (1959) S. 359-395, hier: S. 378 Anm. 108. – H. SANTIAGO-OTERO, Pablo de Santa Maria. Manuscritos de sus obras en la Staatsbibliothek de Munich, in: *Revista Española de Teología* 30 (1970), S. 81-92, zu dieser Handschrift S. 91 f. Nr. 10. – K. REINHARDT/H. SANTIAGO-OTERO, *Biblioteca bíblica Ibérica medieval*. Madrid 1986 (*Medievalia et humanistica* 1. Nomenclator de autores medievales hispanos 1), S. 245-248, hierzu S. 246. – Zum Autor vgl. *LThK*<sup>3</sup> 7 (1998), Sp. 1514 f. (F. DOMÍNGUEZ).

### 1<sup>ra</sup>-131<sup>vb</sup> Paulus Burgensis: *Scrutinium scripturarum contra perfidiam Iudaeorum*

Introductio (rot): *Incipit dyalogus qui vocatur Scrutinium Scripturarum compositus per reuerendum patrem dominum Paulum de Sancta Maria magistrum in theologia episcopum Burgensem arcicancellarium Serenissimi principis domini Johannis regis Castelle et Legionis quem composuit post additiones per eum editas ad postillam Nicolai de Lyra anno domini M<sup>o</sup> quadringentesimo tricesimo quarto anno vero etatis sue LXXXI<sup>o</sup>.* - Paefatio: *Scrutamini scripturas in quibus putatis vitam eternam habere et ille sunt que testimonium perhibent de me. Jo V (39). Christus volens Iudeos instruere circa ipsius cognitionem in qua vita eterna consistit ... (1<sup>va</sup>)... Intencio igitur huius tractatus est primo discutere per errores Judeorum ... retributio multa quam nobis concedat Christus dei filius.* - (1<sup>vb</sup>) Capitulatio. Das Buch gliedert sich in Distinctiones und diese in Kapitel. Am Anfang jeder Distinctio steht eine Capitulatio. Das Werk ist als Dialog konzipiert, Pars I als Gespräch zwischen „Saulus“ und „Paulus“, Pars II zwischen „Discipulus“ und „Magister“.

(2<sup>ra</sup>) Pars I dist. 1 cap. 1: *Capitulum primum in quo ostenditur quod non solum Iudei seu Israelite qui de genere Jacob descenderunt secundum carnem .... >Saulus< O Paule audiui quod magister tuus dum viueret dicebat magistris nostris scrutari scripturas ...; (2<sup>nb</sup>) >Paulus< O Saule ad auctoritates sacre scripture quas allegas et recipere teneor ... Pars I endet (78<sup>ra</sup>): ... Et*

*sic uota tua implende deo duce procedamus. Deo gratias. Et tantum pro prima parte huius tractatus.*

(78<sup>rb</sup>) Pars II, der Dialog zwischen Discipulus und Magister: *>Incipit secunda pars tractatus huius de scrutinio scripturarum et est didascalica cuius prima distinctio que quasi continuatiua eorum que data sunt ad dicenda et in se capitula sex< . – Captulatio.- (78<sup>va</sup>) Capitulum primum in quo ponuntur a discipulo quedam argumentationes contra ea que dicta sunt de Christi deitate et petit discipulus solutionem eorum ad confutationem infidelium.- >Discipulus< Firmiter credens ea que per te mihi tradita sunt circa Christi deitatem seu Messie ... Ab 125<sup>vb</sup>*

Reihenfolge gestört: ... *fraudabit. Et Theophilus // (Dist. VI cap. 6). Folgt (126<sup>ra</sup>) Dist. VI cap. 10: // scrutari ceperunt et deo illuminante errorem suum cognouerunt ... bis Dist. VI cap. 13: ... adherebunt. In tantum quod per eius fide //.* Hier (127<sup>vb</sup>) bricht der Traktat des Paulus de Burgos durch Blattverlust ab. Die folgenden Blätter wurden falsch eingebunden. (128<sup>ra</sup>) Cap. 6: *// ibidem. Nihil enim sic alterat mores ... bis (131<sup>vb</sup>) Cap. 9 Ende: ... attente prospiciamus. >Cap. decimum< //* gehören zwischen 125<sup>vb</sup> und 126<sup>ra</sup>. Die richtige Textfolge wäre fol. 125. 128. 126. 127.

Text kollationiert mit BSB-Ink P-48,2 (= Hain 10766) aus der Kartause Prüll in Regensburg. – STEGMÜLLER, RB 6328.  
– Vgl. SANTIAGO-OTERO (wie oben).