

Clm 14303

## Michael Meldensis · Richardus de Sancto Victore · Serlo Wiltoniensis · Sermones

Pergament II + 136 Bl. 29 × 20 Regensburg (wohl St. Emmeram) um 1200

Follierung 18./19. Jh. Lagen: 10 IV<sup>80</sup> + III<sup>86</sup> + 6 IV<sup>134</sup>. Lagenzählung am Ende (bis 86<sup>v</sup>): nur *XI<sup>us</sup>* auf 86<sup>v</sup> vollständig erhalten, auf 16<sup>v</sup>, 24<sup>v</sup>, 48<sup>v</sup> nicht, sonst nur noch in Resten (über römischer Zahl stehende *us*-Kürzung) erkennbar. Schriftraum 22-22,5 × 14,5-15. Zweispaltig. 35 Zeilen. Spätkarolingische Minuskel im Übergang zur frühgotischen Buchschrift von vermutlich einer Hand. Auszeichnungsschriften: Überschriften zum Psalmenkommentar, dem Kommentar Richards von St. Viktor (mit folgendem Ps-Zitat) in roten Minuskeln, ebenso die Bibelzitate im Kommentar Richards; das erste Wort bzw. die beiden ersten Wörter des einleitenden Zitats zum Kommentar zu Ps 1 (2<sup>vb</sup>) und Ps 51 (31<sup>vb</sup>) in abwechselnd braunen und roten Majuskeln; sonst bei den Einleitungszitaten zu den Psalmkommentaren sowie zu den Sermones meist erstes Wort oder die ersten beiden Wörter in braunen Majuskeln. Fünf rote Rankeninitialen, mit Ausnahme von 54<sup>th</sup> mit violetter Blattzeichnung, sechs- bis zehnzeilig, auf 114<sup>vb</sup> über die Spaltenlänge hinausgehend, an den Werkanfängen (1<sup>va</sup>, 87<sup>ra</sup>, 114<sup>vb</sup>) und zu Ps 1 (2<sup>vb</sup>) und 101 (54<sup>th</sup>), zu Ps 51 (31<sup>vb</sup>) nicht ausgeführt; an den Anfangszitaten der Psalmenkommentare (ab 113<sup>th</sup> auch am Beginn der Kommentare Richards) sowie der Sermones meist zweizeilige rote Initialmajuskeln, an den Anfängen der Kommentarabschnitte kleinere rote Initialmajuskeln.

Frühneuzeitlicher Halblederband mit Blindpressung; beide Holzdeckel mit marmoriertem Buntpapier überzogen; eine seitliche Schließe. Bei Neubindung als Vor- und Nachsatz (I, II, 135, 136) jeweils ein leeres Blatt und ein Doppelblatt, Papier, eingehftet, davon ein Blatt als vorderer bzw. hinterer Spiegel verklebt. Auf vorderem Spiegel Inhaltsverzeichnis mit Bleistift; auf F Nr. 82 mit Bleistift (vgl. KRAUS, Bibliotheca); darunter 76.2. mit Tinte. Drei Blattweiser, Pergament, mit römischer Numerierung an Bl. 1, 87 und 115. Blattschnitt mit Tinte marmoriert. Rückentitel: *Expositio Psalmorum Richardi. Sæc. XIII.* (darunter mit Rötel *D 28*) und -signatur: *D. XXVIII.*

Herkunft: Die Initialen lassen sich stilistisch in die Regensburg-Prüfeninger Stilentwicklung einordnen; vgl. BOECKLER und KLEMM. Der Schriftbefund (s. oben) unterstützt den zeitlich etwas späteren Ansatz von KLEMM (ebd.). Im Katalog von 1347 werden zwei Werke mit dem Titel *exposicio psalterii* genannt; MBK IV/1, S. 155, 159; im Katalog Pleystainers von 1449/52 und in dem Mengers von 1500/01 unter der Signatur B 4 ist die Handschrift eindeutig zu identifizieren; vgl. ebd. S. 166, 190.

Literatur: BOECKLER, Regensburg-Prüfeninger Buchmalerei, S. 115. – KLEMM, Rom. Hss. 1, S. 40 Nr. 42.

### 1<sup>va</sup>-86<sup>ra</sup> Michael Meldensis (Michel de Corbeil): Commentarius (Explanatio) super psalmos (Expositio in Psalterium)

1<sup>r</sup> leer. (1<sup>va</sup>-2<sup>vb</sup>) Prolog: *>Titulus sequentis operis< Quisquis ad [korr. aus a] diuine pagine lectionem accedit, primo considerare debet ... – ... uel non est iusto posita, id est pro iusto;* (2<sup>vb</sup>-30<sup>vb</sup>) Kommentar von Ps 1 bis 49: *>Beatvs< vir qui ... (Ps 1,1). Homo quando cogitationem suam ad terrena flectit ... – ... Illustra faciem tuam super seruum tuum;* (30<sup>vb</sup>-86<sup>ra</sup>) Kommentar von Ps 50 bis 150: *Miserere mei deus ... (Ps 50,3). Quidam peccatum negauit dicens: Numquid custos fratris ... (Gn 4,9) ... – ... sola enim perseuerantia accipit brauium. Finis distinctionum post multitudinem colletarum. Explicit;* Rest der Seite und 86<sup>v</sup> leer; Einleitungszitate zu Ps 70 (40<sup>va</sup>) und Ps 99 (53<sup>vb</sup>) ausgelassen.

Druck: Sancti Bonaventurae ... opera ..., tomus I, Romae 1588, p. 90-162 und 293-308 (Kommentare in Handschrift meist kürzer, teilweise abweichend). – STEGMÜLLER, RB 3, 5638 (Handschrift genannt; Initium und Textschluß des Kommentars zu Ps 50 wie in Zwettl 266).

### 87<sup>ra</sup>-114<sup>va</sup> Richardus de Sancto Victore: Mysticae adnotationes in psalmos (Tractatus super quosdam psalmos) et Fragmenta expositionum

(87<sup>ra</sup>-90<sup>rb</sup>) Adnotatio in Ps 2: >Incipit tractatvs Richardi magistri super quosdam psalmos. Sunt inania quare fremuerunt ... < (Ps 2,1). >Quid< per gentes que deum nesciunt, ydola colunt ... – ... Recte de his dicitur quia irridebit eos et dominus s(ubsannabit) eos (PL 196, Sp. 265-274); (90<sup>rb</sup>-92<sup>va</sup>) Adnotatio in Ps 25: >Psalmus David. Iudica me domine (Ps 25,1). < Vellem scire qualis ipse sum, sed uix de me ipso ... – ... quodque illi deus ad eius correctionem et quasi quandam sunt (PL 196, Sp. 277-281); (92<sup>va</sup>-93<sup>rb</sup>) Fortsetzung in Ps 104: Quamdiu hostilem uiciorum cohortem funditus delere non possunt ... - ... et longius euagando se in errorem precipitat (PL 196, Sp. 335 f.); (93<sup>rb</sup>-94<sup>ra</sup>) Adnotatio in Ps 117: >Vox exultationis et salutis ... (Ps 117,15). < Dicens propheta uox exultationis, congrue satis statim subiecit ... – ... et salutis in tabernaculis iustorum (PL 196, Sp. 343 f.); (94<sup>ra/b</sup>) Adnotatio in Ps 118: >Aufer a me ... (Ps 118,22). < Obproprium culpa, contemptus pena ... – ... Iudicia tua adiuuabunt me (PL 196, Sp. 343-346); (94<sup>rb</sup>-95<sup>vb</sup>) Adnotatio in Ps 121: >Letatus sum in his ... (Ps 121,1). < Adam alloquitur Euam. Adam hic consolatur etiam, dicens ... – ... et confidenter psallant: In domum domini ibimus (Ps 121,1; PL 196, Sp. 363-366); (95<sup>vb</sup>-96<sup>va</sup>) Adnotatio in Ps 134: >Omnia quecumque uoluit dominus ... (Ps 134, 6). < Si inuenerit intelligentia lucidum ut celum ... – ... post iudicium permaneant prelocuntur (PL 196, Sp. 365-368); (96<sup>va</sup>-97<sup>rb</sup>) Adnotatio in Ps 134: >Qui producit uentos ... (Ps 134,7-8). < Quia diuine aspirationis flatum percipimus ... – ... et uolauit super pen(nas) uent(or)um (PL 196, Sp. 367-370); (97<sup>rb</sup>-97<sup>vb</sup>) Adnotatio in Ps 138: >Imperfectum meum uiderunt ... (Ps 138, 16). < Alia est perfectio forme, alia perfectio stature ... – ... nisi forte futurum pro preterito ponitur (PL 196, Sp. 369 f.); (97<sup>vb</sup>-99<sup>rb</sup>) Adnotatio in Ps 139: >Eripe me domine ... (Ps 139, 2). < Te[m]ptatio diabolica quandoque est subita, quandoque est uiolenta ... – ... de quibus dicitur: Qui cogitauerunt iniquitates in corde (Ps 139,3; PL 196, Sp. 377-380); (99<sup>rb</sup>-101<sup>ra</sup>) Expositio cantici Habacuc: >In medio annorum ... (Hab 3,2). < Quod apostolus plenitudinem temporis nominat, hoc Abacuc propheta ... – ... ante mortem prauis consensus erigitur (PL 196, Sp. 401-404); (101<sup>ra</sup>-101<sup>va</sup>) Zusatz zur Expositio cantici Habacuc (Anfangsteil): Post sex annos, septimum qui sequitur quasi festiuum ducimus ... – ... linguam occupat ueritas. Videsne; (101<sup>va</sup>-103<sup>vb</sup>) Fortsetzung Adnotatio in Ps 25: spiritalium morborum medicinam parat et illa ad eius contumeliam ... – ... quia opera munda habere desidero (PL 196, Sp. 281-286); (103<sup>vb</sup>-104<sup>rb</sup>) Adnotatio in Ps 40: >Psalmus David. Homo pacis mee ... (Ps 40, 10). < Homo pacis mee. Est homo exterior et est homo interior ... – ... postea supplantationem suam magnificauit (PL 196, Sp. 321 f.); (104<sup>rb</sup>-104<sup>vb</sup>) Adnotatio in Ps 44: >Psalmus David. Astitit regina a dextris ... (Ps 44,10). < Dominus uirtutum, ut ait psalmista, ipse ... (Ps 23,10). Hinc dicit propheta ... – ... non habet que uestitur uarietate (PL 196, Sp. 321-324); (104<sup>vb</sup>-106<sup>ra</sup>) Adnotatio in Ps 74: >Quia calix in manu ... (Ps 74,9). < Si diligenter attendimus, tria in hoc domini calice inuenimus ... – ... et nulli malo sit bene (PL 196, Sp. 323-326); (106<sup>ra/b</sup>) Adnotatio in Ps 80: >Cum exiret de terra ... (Ps 80,6). < Si Egyptus tenebre interpretatur, quid aliud est ... – ... cognitione plus proficit (PL 196, Sp. 325 f.); (106<sup>rb</sup>-107<sup>ra</sup>) Adnotatio in Ps 80: >Dilata os tuum ... (Ps 80,11). < Non omnibus hoc dicitur, sed illi tantum quem dominus deus suus eduxit ... – ... pincerna spiritus sanctus (PL 196, Sp. 325-328); (107<sup>ra</sup>-107<sup>va</sup>) Adnotatio in Ps 84: >Iustitia et pax ... (Ps 84,11). < Alia pax ante penitentiam, quando spiritus obtemperat carni ... – ... tempore mundate conscientie (PL 196, Sp. 327-330); (107<sup>va</sup>-110<sup>ra</sup>) Adnotatio in Ps 98: >Moyses et Aaron ... (Ps 98,6). < Quid queso noui accidit, quid nos propheta docere uoluit ... – ... quam ueraciter confitetur, dicens: Moyses et Aaron in sacerdotibus eius et cetera (PL 196, Sp. 329-334); (110<sup>ra/b</sup>) Adnotatio in Ps 104: >Cum essent numero ... (Ps 104,12). < Quasi paucos, immo paucissimos ciues habemus ... – ... Possumus etiam dicere, quia uirtutum orationes pauci quidem adhuc (PL 196, Sp. 333-335); (110<sup>rb</sup>-110<sup>vb</sup>) Fortsetzung in Zusatz zur Expositio cantici Habacuc: quemadmodum uirtutum plebs ualida hanc quam prediximus carnis ... – ... in quibus ipsi prius perfecte compuncti sumus; (110<sup>vb</sup>-114<sup>va</sup>) Fragmenta expositionum: (110<sup>vb</sup>-111<sup>va</sup>) >Tolle puerum et matrem ... (Mt

2,13).< *Mater mentis puritas, puer eius ueritas ... – ... Iussit enim Herodes occidi omnes pueros a bimatu et infra;* (111<sup>va</sup>-112<sup>va</sup>)>*Tolle puerum ...* (Mt 2,13).< *Proles de uirgine matre, ueritas nascens de cordis puritate ... – ... Ecce te premoneo acquiescere mihi et fuge in Egiptum et esto ... tibi* (Mt 2,13); (112<sup>va</sup>-113<sup>rb</sup>)>*Consurgens itaque Ioseph ...* (Mt 2,14-15).< *Multi quando spiritum consilii accipiunt, spiritum fortitudinis ... – ... per contemplationem dei in Iudea, per edificationem proximi;* (113<sup>rb</sup>-113<sup>va</sup>) *Apprehendet messis uindemiam ...* (Lv 26,5). *Legendo et meditando metimus, orando et contemplando ... – ... ut uix una impleri possit ante quam altera subsequatur;* (113<sup>va/b</sup>) *Quid eis dabis ...* (Os 9,14). *Uulua studiositas, semen ueritas, partus bona uoluntas ... – ... raros autem habentes linguam melliloquam;* (113<sup>vb</sup>-114<sup>rb</sup>) *Sex dies sunt ...* (Lc 13,14) *debemus, VII<sup>us</sup> dies requietionis est. / Tria quidem sunt, que nos perfectos efficiunt posse ... – ... deuotionis hostiam immolamus;* (114<sup>rb</sup>-114<sup>va</sup>)>*Sanctificamini hodie, quia die crastina uidebitis maiestatem domini.*< *Primus dies, dies est sacrificacionis, secundus dies, dies glorificationis ... – ... ad cognitionem dei;* (114<sup>va</sup>) *Egyptus est uita secularis. Desertum disciplina ... – ... non plene sufficimus.*

Druck: PL 196, Sp. 265 ff. (s. oben); Zusatz zur Expositio cantici Habacuc und die Fragmenta expositionum teilweise (alle Kommentare der Fragmenta bis auf *Consurgens itaque Ioseph* erwähnt) nach Paris, BN lat. 2590 gedruckt bei B. HAURÉAU, Notices I, S. 112-120. – STEGMÜLLER, RB 5, 7326 (zum Psalmenkommentar; Handschrift erwähnt), 7328 (Expositio), 7328,1 (Fragmenta).

#### 114<sup>vb</sup>-118<sup>rb</sup> **Serlo Wiltoniensis: Expositio super orationem dominicam (Paternoster)**

(Neben P-Initiale einige Zeilen freigelassen) *Protector noster deus pater est, qui suos protegit interdum per se ipsum, interdum per filium ... – ... summe bonus, immo summum bonum, dulcedo cordium Iesus, qui est benedictus in secula. Amen;* Rest der Spalte und 118<sup>v</sup> leer.

Edition: L. C. BRACELAND, Serlo of Savigny and Serlo of Wilton. Seven unpublished works, Kalamazoo, Michigan 1988, S. XIX (Clm 14303 = Sigle M), S. 75-104. – STEGMÜLLER, RB 5, 7625,1 (Handschrift erwähnt); SCHNEYER, Repertorium 9, S. 103 Nr. 33.

#### 119<sup>ra</sup>-119<sup>vb</sup> **Robertus Pullus (Bernardus Claraevallensis?): Sermo (unvollständig)**

*Cantate domino canticum nouum* (Ps 95,1 und 97,1). *Vestrum est et ad uos pertinet nouum cantare canticum ... – ... ad carnis circumcisionem pertinere dicuntur.*

Druck: H.-M. ROCHAIS et R. M. I. BINONT, La collection de textes divers du manuscrit Lincoln 201 et Saint Bernard, in: Sacris erudiri 15 (1964), S. 15-219, hierzu 140-143 Nr. 32 und zur Zuweisung S. 144 f., 210. – In der ersten Liste mit Robertus Pullus zugeschriebenen Sermones bei F. COURTNEY, Cardinal Robert Pullen. An English theologian of the twelfth century. Romae 1954 (Analecta Gregoriana 64, series facultatis theologiae. Sectio A [n. 10]), S. 34 Nr. 12 (Initium abweichend). – SCHNEYER, Rep. 5, S. 220 Nr. 12 (zu Robertus Pullus) und 8, S. 307 Nr. 15.

#### 119<sup>vb</sup>-121<sup>ra</sup> **Sermo**

*Audiam quid loquatur ...* (Ps 84,9). *Dauid, regum summus et prophetarum eximius, digne deo ... – ... et merentur tamen pacem, que erit sine fine.*

Druck: ROCHAIS et BINONT (wie oben), S. 41-45 Nr. 6, zur Zuweisung S. 45 f., 211 (zur Schule Bernhards von Clairveaux). – SCHNEYER, Rep. 2, S. 162 Nr. 40 (zu Gaufridus S. Theoderici) und S. 788 Nr. 28 (zu Hugo de S. Victore).

#### 122<sup>ra</sup>-123<sup>ra</sup> **Bernardus Claraevallensis (?): Sermo**

*Disposvi ascensiones ... (Ps 83,6) . Homo in peccatum corruens, quosdam in hanc miseriam sibi constituit ... – ... Heę sunt ascensiones de quibus propheta: Disposui ascensiones in corde meo et cetera.*

Druck: H. M. ROCHAIS, Inédits Bernardins dans le manuscrit Harvard 185, in: *Analecta monastica VI*. Romae 1962 (*Studia Anselmiana* 50), S. 53-175, hierzu S. 144-146. – Vgl. ROCHAIS et BINONT (wie oben), S. 49 Nr. 9; SCHNEYER, Rep. 9, S. 48 Nr. 52.

### 123<sup>ra</sup>-124<sup>vb</sup> **Bernardus Claraevallensis: Sententiae, series III, 114**

*Egredimini filie Ierusalem ... (Ct 3,11). Adhuc infirmis et delicatis ista salutaris exhortatio proponitur ... – ... ad plenariam cognitionem tercii diadematis.*

Edition: S. Bernardi opera VI/2, S. 201-207; ROCHAIS et BINONT (wie oben), S. 54-58 Nr. 11, Überlieferung und Zuweisung S. 58-61, 211. – SCHNEYER, Rep. 2, S. 505 Nr. 164 (zu Guilelmus de Merula) und 5, S. 220 Nr. 11 (zu Robertus Pullus).

### 124<sup>vb</sup>-126<sup>tb</sup> **Bernardus Claraevallensis (?): Sermo**

*Si filius uos ... (Io 8,36). Verba Christi per exsufflari uel examinari nullatenus possunt ... – ... ut in futuro nos liberet ab omni miseria faciendo heredes dei, coheredes autem sui.*

Text teilweise nach ROCHAIS et BINONT (wie oben), S. 29-32 Nr. 2, gelegentlich nach S. 36-38 Nr. 4; beide Sermones wahrscheinlich Bernhard zuzuordnen; vgl. ebd. S. 211; zum Verhältnis beider Texte vgl. ebd. S. 39. – SCHNEYER, Rep. 8, S. 481 Nr. 12.

### 126<sup>tb</sup>-127<sup>vb</sup> **Sermo**

*Beati qui lugent ... (Mt 5,5). Dulcis et iocunda est ista promissio, qua nobis hic flentibus a deo promittitur ęterna consolatio ... – ... Transibo in locum ... sonus epulantis (Ps 41, 5).*

Vgl. SCHNEYER, Rep. 8, S. 307 Nr. 18 und 9, S. 548 Nr. 17.

### 127<sup>vb</sup>-128<sup>va</sup> **Sermo**

*Initium sapientię timor domini (Sir 1,16). Timor est initium et porta per quam transitur ad deum ... – ... ut sicut initium sapientię timor domini sic sit consummatio amor dei.*

Sermo in der Handschrift Hereford, Cathedral Library, O.II.8, 66<sup>r</sup>-67<sup>r</sup> (Mitte 12. Jh.) Bernardus Claraevallensis zugeschrieben; vgl. *Catalogue of the manuscripts of Hereford Cathedral Library*, ed. R. A. B. MYNORS und R. M. THOMSON, Cambridge 1993, S. 15 art. 4(a) (mit weiterer Überlieferung). – Vgl. *Bibliographie générale*, Bernard Nr. 12758.

### 128<sup>va</sup>-130<sup>tb</sup> **Robertus Pullus: Sermo**

*Discipvli cum domino ... (Mt 21,1-2). Pax illa quam Ierusalem, que uisio pacis interpretatur, significat, non est hic ... – ... docens nos ... Ipse ergo benedictus, qui uenit in nomine domini.*

In der ersten Liste der Sermones von Robertus Pullus bei COURTNEY, Cardinal Robert Pullen (wie oben), S. 33 Nr. 3. – SCHNEYER, Rep. 2, S. 505 Nr. 170 (zu Guilelmus de Merula) und 5, S. 220 Nr. 3 (zu Robertus Pullus).

### 130<sup>tb</sup>-133<sup>tb</sup> **Sermo**

*Osculetvr me ... (Ct 1,1). Sancta mater ęcclesia pro triplici deo militantium diuersitate ... – ... ad aureum altare incensi ibi sancta anima coniungitur.*

Vgl. STEGMÜLLER, RB 7, 11775 (nach Zwettl, Stiftsbibl., Cod. 266).

133<sup>rb</sup>-134<sup>va</sup> **Sermo**

*Facite plastrum nouum ... et uasa aurea (I Sm 6,7-8). Quod ut factum est uacce traebant uersus Bethsames ... – ... Ad que nos peruenire ualeamus ipso donante, qui uiuit et regnat ... Amen; Spalte 134<sup>vb</sup> leer.*