

Clm 14301

Philosophisch-pädagogischer Sammelband

Papier 288 Bl. 29,5 × 20 I, II: Wien oder Umgebung (?) I: um 1432 / II: 1433 / III: 1425 (Glossierung wohl meist später)

Neuzeitliche Foliierung: 1-288; Lücken ergänzt durch Bleistiftfoliierung.

Holzdeckeleinband mit rotem Lederbezug. Streicheisenmuster. Je 5 Buckel auf den beiden Deckeln, abgenommen. 2 Langriemenschließen, weggerissen. Auf dem hinteren Deckel oben Spur eines Kettenringes. Auf dem vorderen Deckel halb weggerissenes Signaturschildchen, Papier (nicht mehr lesbar) sowie Pergamentschildchen: *Boetius de disciplina scholarum et de consolatione philosophiae. Esopus glosatus. Paruulus philosophiae. Chato cum commento*. Auf dem Rücken oben Titelschildchen (Papier): *Boetius de disciplina scholarum et alia. Saec. XV* [darunter, später nachgetragen: 1433]. Ferner altes Signaturschildchen: *D. XXV*. Auf der Innenseite des vorderen Deckels Pergamentfragment, 14. Jh., Doppelblatt aus dem Graecismus des Eberhard Bethunensis, mit Interlinear- und Marginalglossen. Genauere Angaben als Anhang Ende der Beschreibung. Auf das Fragment geklebt Papierschildchen mit Inhaltsangabe des gesamten Bandes (wie außen) und die Aicher-Signatur 29·7. Die Fälze zur Verstärkung der Heftung sind aus beschriebenen Pergamentblättern geschnitten (nicht identifizierbar).

Herkunft: Der Sammelband stammt aus dem Besitz des Hermann Pötzlinger (ca. 1415–1469). Die meisten der darin enthaltenen Texte (in Faszikel I und II) sind von seiner zierlichen Handschrift kommentiert bzw. glossiert. Die ersten beiden Teile der Handschrift könnten in Wien oder Umgebung entstanden sein, wo Pötzlinger von 1436–1439 studierte; zu seinem Lebenslauf vgl. zuletzt RUMBOLD/WRIGHT, Kommentar zum Mensuralcodex, S. 7 f. Pötzlinger vermachte seine umfangreiche Bibliothek mit dieser Handschrift dem Kloster St. Emmeram. Vgl. das Fragment eines Verzeichnisses von Pötzlingers Bibliothek sowie das Nachlaßverzeichnis des Bibliothekars Dionysius Menger in Clm 14304, I-II; Druck: MBK IV/1, S. 177-184 Nr. 34a/b, diese Handschrift vermerkt S. 178 (Z. 43) und 183 (Signatur l 4). Im Katalog Mengers von 1500/01 unter der Signatur E 13 verzeichnet; vgl. MBK IV/1, S. 301.

Literatur: BRAUNSCHWEIG-PAULI, Studien, S. 10 f. – RUMBOLD, Pötzlinger, S. 334 f. mit Anm. 31, 33, 35, 38 und S. 338. – RUMBOLD/WRIGHT, Kommentar zum Mensuralcodex, S. 18 f. mit Anm. 69 (zu Wasserzeichen).

I (Bl. 1-182)

Wasserzeichen (Ochsenkopftypen nicht immer hinreichend unterscheidbar): Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und siebenblättriger Blume in zwei Formen, I (Bl. 3, 4, 7) PICCARD online u.a. Nr. 070066, belegt Würzburg 1432, II (Bl. 5, 6, 14, 127, 129), PICCARD online u.a. Nr. 070062, belegt 1432; (Bl. 16-26) Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und fünfblättriger Blume, Typ u.a. WZMA AT5000-RB7_1_90, belegt Klosterneuburg 1430; (Bl. 27-50, 216?) Ochsenkopf (Hörner rund) mit zweikonturiger Stange und mehrblättriger Blume (nicht genau erkennbar), Typ PICCARD online u.a. Nr. 069351, belegt Braunschweig 1430; (Bl. 53-122) Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und Kreuz in zwei Formen, I (Bl. 116), Typ PICCARD online Nr. 068458, belegt Schintow 1430, II (Bl. 121), PICCARD online Nr. 068640, belegt Schwäbisch Gmünd 1433, ähnlich WZMA AT5000-582_207, Klosterneuburg 4. Jahrzehnt 15. Jh. (?); (67-107, 209-222) Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und fünf- oder sechsblättriger Blume, Typ PICCARD online Nr. 065216, belegt München 1432; (131-145, 202-214) Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und sechsblättriger Blume, PICCARD online Nr. 064828, belegt Vaihingen 1434; (Bl. 79-211) Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und siebenblättriger Blume, Typ PICCARD online Nr. 065795, belegt Brünn 1435; (Bl. 106-222) Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und sechsblättriger Blume, PICCARD online Nr. 065632, belegt Landsberg/Warthe 1433; (Bl. 151-158) Ochsenkopf (Hörner rund) mit zweikonturiger Stange und siebenblättriger Blume, ähnlich PICCARD online u.a. Nr. 069564, Danzig 1435; (Bl. 164-169) Waage, ähnlich PICCARD online Nr. 116131, belegt Rotenberg/Tauber 1440; (Bl. 170) Dreieberg, WZMA AT5000-663_178, belegt 1444; (Bl. 172-182) Waage im Kreis, WZMA AT8500-3891_V, ohne Datierung. Lagen: VI¹⁴ + 14 VI¹⁸²; vereinzelt Wortreklamanten, die meisten weggeschnitten. Schriftraum 24-25 × 15-17, je nach dem ob mit oder ohne Kommentar; unkommentierter Text 18-20 × 8-9. Dem entsprechend wechselnde Zeilenzahl; fol. 1-68 zwei Spalten, danach Textus inclusus mit teilweise rundum laufender Kommentierung. Bastarda cursiva von zwei Händen; zweite Hand, ab 156^v erkennbar, ist

vermutlich mit der des Schreibers C im Mensuralcodex St. Emmeram Clm 14274 identisch, die sich zusammen mit der Pötzlingers u.a. auch in Clm 14304, 14309, 14318 und 14319 nachweisen läßt (vgl. die Tabelle 2 bei RUMBOLD, Compilation, S. 198 f. und RUMBOLD/WRIGHT, Kommentar zum Mensuralcodex, S. 30); diese zweite Hand vielleicht etwas spätere Ergänzung, um 1440–1445 (s. Wasserzeichen ab Bl. 159); Kommentar und Interlinearglosse in einer zierlichen Kursive, wohl von Hermann Pötzlinger; vgl. RUMBOLD, Pötzlinger, S. 334 mit Anm. 35. Rubriziert: An Textanfängen Zierinitialen, (1^{ra}) 3zeilige Majuskel; (1^{va}) 5zeilige rote Fleuronnée-Initiale mit Palmettenornament; (6^{va}) 5zeilige Initiale schwarz und rot mit farblich gebrochenem Buchstabenkörper und Palmetten im Binnenraum; (10^r) große grüne Initiale (8 × 6 cm), mit dekorativ durchbrochenem Buchstabenkörper und rotem Palmettendekor; (70^{ra}) blaue Deckfarbeninitiale C vor rechteckigem Hintergrund mit goldener Blattrankenfüllung; (135^r) federgezeichnete rote 4zeilige Zierinitiale H; an Kapitelfanfängen einfache 3zeilige teils schwarze, teils rote Majuskeln; Initialen und Rubrizierungen wohl von Hermann Pötzlinger; vgl. RUMBOLD, Pötzlinger, S. 334 mit Anm. 33.

1^{ra}-4^{ra} **Disticha Catonis (unvollständig)**

Epistola Catonis (1^{rab}): *Cum animadverterem quam plurimos homines grauiterrare in via ...-... Petere legem quam ipse dederis libenter amorem fertor.* - (1^{va}-4^{ra}) Lib. I, 1-40: *Si deus est animus ut nobis carmina dicunt ...*; (2^{va}) Praefatio Lib. II: [T]elluris si forte velis cognoscere ...; Lib. II, 1-31: *Si potes ignotis etiam prodesse memento ...*; (3^{va}) Praefatio metrica lib. III: [H]oc quicumque velis carmen cognoscere lector ...; Lib. III, 1-23: *Instrue preceptis animum ne discere cesses ...* - (4^{ra}) ... *Namque malum est non velle pati nec posse tacere //* (Bricht mit Vers 23 ab; Vers 24 und der ganze Lib. IV fehlen). - (1^{vb}) Einschub von 18 zweizeiligen Versen zwischen Lib. I 16 und 17, die auch im kommentierten Text zw. 234^{ra} und 234^{rb} nicht vorkommen: [L]ingua (?) *paterna sonat quod ei sapientia donat / exaudi fili mentisque reponere cubili / ... - ... cum multos actus referat facunda senectus / talia fac iuuenis que narrat sermo senilis //*. - 4^{rb}-5^{vb} leer.

Druck: HAIN 4738.- F. ZARNCKE, Der deutsche Cato. Leipzig 1852.- Disticha Catonis. Ed. M. BOAS. Amsterdam 1952. - Vgl. auch M. SCHANZ / C. HOSIUS / G. KRÜGER, Geschichte der römischen Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian. Bd. 3. 3. neubearb. Aufl. 1922. München 1970 (Handbuch der Altertumswissenschaft, 8. Abt., 3. T.), S. 34 ff. - BLOOMFIELD 1048. - LexMA 2 (1983), Sp. 1576 f.; Bd. 3 (1986), Sp. 1123 (G. BERNT).

6^{ra}-68^{rb} **Ps.-Boethius: De disciplina scolarium cum commento**

(6^{ra}) Prolog (?): *O vos qui sub tristo mundo certatis in isto / discite uirtutum conflictus ac viciorum / Quis mihi laude pari uel honore sociari / flos feni (?) vermis puluis cinis vnde superbis / ... - ... In se quisque probet cui nam victoria constet.* - (6^{rb}) Spruch: *Salomon (?) quodcumque potest manus tua facere instanter operare quia nec opus nec ratio nec scientia nec sapientia erit apud inferos quo tu properas.*

(10^r-68^{ra}) De disciplina scolarium: *Vestra nouit intentio de scolarium disciplina compendiosum postulare tractatum ...* - (67^{ra}) ... *salua fiant indicia / vltima vero alterius saporis inquinamenta permanebunt.* (68^{ra}) *Explicit liber venerabilis magistri Bohecij de disciplina scolarium vna cum aliquali declaratione finitus sub anno domini M^o CCCCXXXII^o in feria quinta post festum natiuitatis Marie.* - (6^{va}-68^{rb}) Kommentar: *Non sit autem discipulus supra magistrum: Perfectus enim omnis erit si sit sicut magister eius. Scribitur Luce sexto capitulo. Kathedram habet in celis qui hominum corda docet ... - ... laudes habeat venerabilis virgo Maria mater Jhesu in secula seculorum. Amen.* - Am Schluß einige Notae angefügt: De peccatis per gulam; de poenis inferni (Schema); Legende des hl. Bernhard, wonach er fünf Mönche fragte, wer sich für besser hält als die anderen. - 68^v-69^r leer.

Edition: Pseudo-Boèce: De disciplina scoliarum. Éd. par O. WEIJERS. Leiden, Köln 1976 (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 12), S. 93-134, S. 77 (Nr. 55) zu dieser Handschrift; zum anonymen Kommentar mit Angabe der Initien zu Prolog und Text (10^f) u.a. nach dieser Handschrift ebd. S. 26 Nr. 20. – Vgl. P. LEHMANN, Pseudo-antike Literatur des Mittelalters. Leipzig 1927, S. 27 und 101 Anm. 152 (verzeichnet weitere Literatur).

69^{va}-173^{ra} **Boethius: De consolatione philosophiae**

Carmina qui quondam studio florente peregi ... – ... cum ante oculos agitur iudicis cuncta cernentis. Amen.- Et tantum de illo. – (69^{va}-83^{rb}) Kommentar: *Carmina qui quondam studio. Iste liber subiectum est philosophicum principali sua diuisione diuiditur in quinque partes libros parciales et quid in quolibet tractatur patebit in processu libri ... Ecce michi lacere. Hoc Boecii apparebat dictum suum quia dictum est: cogor inire mestas modos ...* Der Kommentar endet bereits im 1. Buch in der Prosa, die beginnt: *Hec ubi continuato dolore delatraui ... librorum quondam meorum sententias collocaui. –* Die Interlinearglosse wird weitergeführt bis zum Hymnus im 3. Buch: *[Q]vantis rerum flectat habenas ...* Von da ab ist der Text weder kommentiert noch glossiert. Der Raum dafür ist frei geblieben. – 173^{vb}-182^v leer.

Edition (zuletzt): Boethius: De consolatione philosophiae. Opuscula theologica. Editio altera. C. MORESCHINI. Monachii et Lipsiae 2005 (Bibliotheca Teubneriana). – CPL 878. – Reiche Bibliographie bei F. STEGMÜLLER, Boethius, in: LThK² 2 Sp. 538-560.

II (Bl. 183-222)

Wasserzeichen: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und fünfblättriger Blume, darunter Beizeichen Marke aus Schaft, zwei Kreuzsprossen und Dreieck, Typ PICCARD online u.a. Nr. 066353, belegt Schwäbisch Hall 1441; zu den übrigen vorkommenden Ochsenkopftypen s. Faszikel I. Lagen: VI¹⁹⁴ + (IV – 1)²⁰¹ + VI²¹³ + (V – 1)²²²; Wortreklamanten am Lagenende. Schriftraum (kommentierter Text) 22 × 8 bzw. (202^v-218^v) 18-19 × 8. 31 bzw. 20 Zeilen; an den breiten Rändern dichte Marginal- und Interlinearglossen. Bastarda cursiva von einer Hand; Glossen in zierlicher Kursive, teilweise von Hermann Pötzlinger (s. oben). Rubriziert: (183^f-188^f) erster Buchstabe jeder Zeile rot; Textüberschriften am Seitenrand, rot; an Textanfängen vergrößerte rote Majuskeln; am Beginn der Fabulae (183^{ra}) 3zeilige rote Fleuronnée-Initiale *U*; (203^f-218^v) an Textanfängen vergrößerte rote Majuskeln; am Beginn des 2. Textes (203^{ra}) 6zeilige schwarz-rote Fleuronnée-Initiale mit gebrochenem Buchstabenkörper; Initialen und Rubrizierungen von Hermann Pötzlinger (s. oben).

183^f-198^v **Fabulae Aesopicae rhythmicae cum commento**

Praefatio: *Ut iuuat et prosit conatur pagina presens / Dulcius arrident seria picta iocis / ortulus iste parit fructum cum flore favorem / ... Et nucleum celat arida testa bonum.* Commentarius (oberer Rand): *Circa principium huius libelli cuius subiectum est eligans moralitas per exempla fabularum introducta est. (Am Seitenrand) Esopus metrum non sapit, fabula flores producit fructum flos parit ...* Fabulae (Titel rot am Seitenrand notiert): *>De gallo< Cum rigido fodit ore fimum dum queritat escam / dum stupet inventa iaspide gallus ait: / Res preciosa vili loco tantique decoris / hoc in sorde iaces ...* Commentarius wird wie bei den meisten der folgenden Fabeln eingeleitet: *Hic auctor exequitur intentum suum ...* Etc. (197^f) Letzte Fabel: *De cive et milite. Ciuis eques sub rege vigent hic prelia regis / hic dispensat opes hic vir et ille senex ... – ... fine sui versu gemino quid cogitat omnis / fabula declarat datque quod intus habet.* Commentarius: *Hic docemur ne cuiquam inferamus aliquid mali sub spe cuiuscumque lucri temporalis ...* Etc. – 199^f-202^f leer, außer 201^v Darstellung einer **Windrose**, Kreisscheibe mit

einem Durchmesser von 15 cm. Nach dem Himmelsrichtungen eingeteilt. Beschreibt die Eigenart der Winde.

Druck: L. HERVIEUX, Les fabulistes latins. Tom. II. Paris 1884, S. 385-418.- Vgl. WALTHER, Initia carminum 19812.

202^v-218^v **Petrus Gerticz de Dresden (?): Parvulus philosophiae cum glossis**

(203^r) *Natura est principium et causa mouendi et quiescendi eius in quo est primum per se et non secundum accionem. Et est alia forma alia materia ...*; (202^{vb}) Prologus: *Hic iam emanant principia rem naturalem constituencia et prima facit hoc, 2^o probat sufficientiam illorum principiorum ... cuiuslibet transmutacionis naturalis principia intrinseca sunt contraria illo modo sicut dictum est.*- (203^r) Marginalglosse: *Triples ponitur natura scil. natura naturans ...* Die Glosse begleitet den Text nicht fortlaufend, sondern erläutert ausgewählte Abschnitte. Von gleicher Hand durchgehende Interlinearglosse. Text endet (218^v) ... *simplicior est illo a quo sit abstractio. Deo autem nichil est simplicius etc.*- *Explicit anno domini M^o CCCC^o XXXIII in die Seuerini.*- 219^r-222^v leer.

Literatur: THORNDIKE-KIBRE, Sp. 901. – M. GRABMANN, Der Einfluß Alberts des Großen auf das mittelalterliche Geistesleben, in: DERS., Mittelalterliches Geistesleben II. München 1936, S. 324-412, hier: S. 365. – LOHR, Commentaries V, S. 353 f. – Zur Person des Autors vgl. F. SEIBT, Petrus von Dresden, in: LThK² 8 Sp. 361; LThK³ 8, Sp. 122 (F. MACHILEK).

III (Bl. 223-288)

Wasserzeichen: (Bl. 224-278) Mohrenkopf mit Krone (nicht genau erkennbar), Typ (?) u.a. WZMA AT5000-348_295, belegt 3. Jahrzehnt 15. Jh.; (279, 280, 288) Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und sechsblättriger Blume, ähnlich PICCARD online Nr. 065455, Nürnberg 1433; (Bl. 283, 284, 287) Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, sechsblättriger Blume und zwei Blättern (unzureichend erkennbar). Lagen: VI²³⁴ + V²⁴⁴ + 2 VI²⁶⁸ + V²⁷⁸ + (VI – 2); letztes Bl. als Spiegel verklebt; Reste von Wortreklamanten erkennbar. Schriftraum 23 × 14. 2 Spalten. 46 Zeilen (Kommentar), Zeilenzahl variiert beim kommentierten Text. Bastarda cursiva von einer Hand, kommentierter Text in vergrößertem Schriftgrad. Im Text keine Rubrizierung. Nur am Anfang der Praefatio große Fleuronnée-Initiale C (7 × 7 cm) mit farblich gebrochenem Buchstabenkörper rot und schwarz, im Binnenraum unfertiges Palmettendekor; die ersten zwei Textzeilen in Textura; am Angang des Epistola Catonis (223^{va}) 4zeilige federgezeichnete Fleuronnée-Initiale C, rot und schwarz.

223^{ra}-288^{ra} **Commentarius in Disticha Catonis**

Introductio: *Circa initium huius libri sicut et cuiuslibet alterius principaliter quinque sunt consideranda que breuiter patent in hiis metris quolibet in opere debemus quinque notare: primo materiam ... – ... Causa finalis est propter quam res habet esse.*- Der Verfasser behandelt hier die strittige Frage nach dem Verfasser der Disticha sowie die Absicht, die der Autor mit diesem Werk verfolgt.- (223^{va}-229^{va}) Epistola Catonis: *Cum animaduertem quam plurimos homines grauiterrare in via ... et non intelligere est negligere. Itaque deo supplica, parentes ama. Esto memor accepti beneficii ... Libenter amorem fert.* – Commentarius: *Hic incipit liber Kathonis vnde dicitur primus quia sequitur secundus. Sunt autem 4^{or} secundum quatuor virtutes cardinales in quibus de ipsis determinantur ...*; (229^{va}) Disticha lib. I, 1: *Si deus est animus ut nobis carmina dicunt ...* – (287^{vb}) Lib. IV 49: *... hoc breuiter fecit sensus coniungere binos.*- Commentarius: *Hic magister Katho volens operi suo finem imponere excusat se quod planis et aptis uerbis conscripserit hoc opus ... Ipse enim dat vniciuique secundum voluntatem sue maiestatis qui est*

benedictus in secula seculorum. Amen amen.- Explicit liber Kathonis ffinitus sub anno domini 1425 in vigilia Petri et Pauli.- (288^r) Ein Einzelblatt, das nach Hinweis des Schreibers zwischen Disticha lib. II 10 und 12 gehört (fol. 246^{ra}), weil dort vergessen: *Aduersus notum noli contendere uerbis ...* mit zugehöriger Glosse. – 288^v leer.

Anhang:

Beschreibung des Fragments im vorderen Einbanddeckel: **Eberhardus Bethunensis:**
Graecismus. Cap. I 58-87: // *Quod minuit uerbis hoc sensu liptotis auget ... – ... que bene rethoricum datur aspiciendo colorem //.* – Cap. VII 6-36: // *Calliope quasi collophone sic quarta uocatur ... – ... suscipit erigonem stilbonus geminumque laconem //.* Text versehen mit Marginal- und Interlinearglossen, darunter eine über den Stand der Sonne in den verschiedenen Tierkreiszeichen.

Edition: Eberhardi Bethuniensis Graecismus. Ed. J. WROBEL. Breslau 1887 (Corpus grammaticorum medii aevi I);
Nachdruck: Hildesheim, Zürich, New York 1987.