

Clm 14299

Thomascus Crucifer Strakonicensis · Matthaues de Cracovia

Papier I + 272 Bl. 29 × 20,5 Böhmen 1433

Follierung 18./19. Jh., nach 10 meist im Zehnerschritt; dazwischen und bei Vor- und Nachsatzbl. ergänzende Follierung mit Bleistift. Großes Stück von Bl. 172 abgerissen (s. Bleistiftvermerk auf hinterem Spiegel). Wasserzeichen: Frau mit Kreuz (Konturen undeutlich), ähnlich PICCARD online Nr. 021263, belegt Weinsberg 1434, WZMA AT 8500-4184_115, 2. Viertel 15. Jh.; Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Blume, ähnlich PICCARD online Nr. 065592, nachgewiesen Münchens 1429; Schwert, PICCARD online Nr. 123135, nachgewiesen Neuenburg 1433, WZMA AT 5000-683_98, belegt Klosterneuburg 1431. Lagen: 4 VI⁴⁸ + (VI – 1)⁵⁹ + 8 VI¹⁵⁵ + (VI – 1)¹⁶⁶ + 8 VI²⁶² + (VI – 3)²⁷¹. Arabische Lagenzählung und Wortreklamanten am Lagenende (meist abgeschnitten). Schriftraum 19,5-20 × 14,5-15 (außer der 15. Lage, 167^r-178^{va} 21,5-22 × 16). Zweispaltig. 37-42 Zeilen. Bastarda von wohl zwei ähnlichen Haupthänden (1^{ra}-166^{ra}, 180^{ra}-271^{vb}) und einer Nachtragshand (167^{ra}-178^{va}); wenige Randglossen von etwa zeitgenössischer kursiver Hand (98^r, 100^r, 217^h). Auszeichnungsschriften: erste Zeile der Predigtthematata (bis 180^{ra} und nochmals 238^h) in stilisierter schwarzer Textualis (häufig nahe der Textura); ab 182^{ra} Heiligenfeste in stilisierter roter Textualis. Zwei Initialgruppen: Cv (etwa acht- und vierzeilig) am Anfang der ersten Predigtreihe (1^{ra}) in Rot und Schwarz, mit ornamental gespaltenem Buchstabenkörper und einfaches Fleuronné als Besatz (Knospen und Perlen) und im Binnenraum, Seitenprofil eines menschlichen Kopfes am v; Co (etwa neun- und vierzeilig) am Anfang der zweiten Predigtreihe (180^{ra}), C rote Lombarde mit fleuronéartigem Binnenornament und etwas Besatzornament, o (schwarz und rot) in merkwürdiger Form (herzförmig?) mit u.a. Knospenfleuronné im Binnenraum; sonst rote Lombarden, gelegentlich mit einfachen Verzierungen. Rubriziert mit Ausnahme von 167^r-178^{va}. Federzeichnungen am unteren Rand: Menschenkopf im Seitenprofil an Unterlänge (8^v), rubrizierter Stern mit Knospenfleuronné an Unterlänge (255^v); Zeigehände.

Pappdeckelband mit braun-schwarz gesprenkeltem Papierüberzug und kalziniertem Lederrücken sowie Lederecken; 18./19. Jh. Blattweiser, Pergament an Bl. 270. Rückentitel: *Sermones. Sæc. XV.* und -titel: *D. XXIV.* Vor- und Nachsatzblatt (I, 272) sowie vorderer und hinterer Spiegel bis auf I^r Nr. mit Bleistift 312 (vgl. KRAUS, Bibliotheca) leere Papierblätter, bei der letzten Bindung hinzugefügt. In den Lagenmitten Pergamentfalze, wohl meist beschrieben, auch deutsche Worte erkennbar (Bl. 18/19), 13.-15. Jh.

Herkunft: Nach Schriftbefund und den beiden Autoren in Böhmen entstanden. Die Datierung 1433 (s. 270^h) gilt aufgrund der Schriftähnlichkeit und der Wasserzeichen auch für die erste Predigtreihe von Thomascus.

1^{ra}-178^{va} Thomascus (Thomasco) Crucifer Strakonicensis: Sermones de tempore (Postilla), pars hiemalis

(1^{ra}-166^{ra}) *Cvm appropinquaret ... (Mt 21,1). Sancta mater ecclesia per tempus quatuor dominicarum, que ab ista dominica incipiunt ... – ... et ad cenam agni celestis peruenire, quod ipse prestare nobis dignetur Ihesus Christus dominus noster ... Amen*; Rest der Seite sowie 166^v leer; (167^{ra}-172^{va}) Sermo in parasceve: *Inspice et fac ... (Ex 25,40). Sanctus Iohannes stans sub cruce in passione domini ...*; (172^{va}-175^{va}) [E]xortatio in magna feria VI^a [...] *populum (?) Scribitur Apocal. V^o (Apc 5,1) [...] ewangelista vidit in dextera (?) [...] librum signatum ...* (Anfangsteil unvollständig wegen abgerissenem Blattstück); (175^{va}-178^{va}) Sermo in vigilia paschatis: *Fasciculus mirre ... (Ct 1,12). Sicut enim, pueri dilectissimi, hesternus dies ascriptus et dedicatus est passioni dominice ... – ... et donet nobis partem in regno suo in secunda resurrectione cum beatis, quod ipse prestare ... Amen*; Rest der Spalte und folgende (178^{vb}) leer.

Initien bei SCHNEYER/HÖDL/KNOCH, Rep. 1350-1500 (CD), T.C. Nr 1 (mit Prothema Nr. 152), 2-39 (nach Schlägl, Stiftsbibl., Cpl. 95) und für die drei Predigten in 167^{ra}-178^{va} Nr. 194, 195 (nach Schlägl, Stiftsbibl., Cpl. 96; zweite Karfreitagspredigt bei Nr. 194, Anfang fehlt hier wegen Blattverlust); vgl. hierzu L. HÖDL/R. HETZLER, Zum Stand der Erforschung der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1350-1500, in: Scriptorium 46 (1992), S. 121-135, hierzu S. 135. – Zur Sammlung und zum Verfasser vgl. F. M. BARTOŠ, Předhusitská postila Tomášková, in: Časopis Národního Musea 101 (1927), S. 10-12; J. TRÍŠKA, Studie a

prameny k rétorice a k universitní literatuře. Praha 1972 (Práce z dějin University Karlovy 9), S. 120 Nr. 34. – Vgl. SCHNEYER, Beobachtungen, S. 101; DERS., Wegweiser, S. 101, 261.

180^{ra}-270^{rb} **Matthaeus de Cracovia: Sermones de sanctis cum communi sanctorum**

179^r oben: *Assit in principio sancta Maria meo et cetera*; sonst leer wie auch 179^v.
(180^{ra}-238^{rb}) De sancto Andrea: *Corde creditur ...* (Rm 10,10-18). *Magister sententiarum in 3^o libro distinctione XXIII capitulo VI^o super illo verbo: Unus dominus, una fides ...* – (235^{va}-^b) >*In die omnium sanctorum*< *Ecce ego Iohannes vidi ...* (Apc 7,2-12). *Hugo super tercia angelica yerachia (!) dicit: Qui deum vlt videre ...*; (238^{rb}-270^{rb}) De apostolis: >*Incipit commune sanctorum*< *Iam non estis hospites ...* (Eph 2,19-22). *Quando aliquis vult aliquem commendare ...* – ... *Super excelsa deducet te victor in psalmis canentem et sic est finis huius deo gratias etc. Sub anno domini 1433 feria sexta post Martini episcopi.*

Druck der ersten Predigt in Mateusza z Krakowa: *Opuscula theologica*, ed. W. SEŃKO, L. SZAFRAŃSKI. Warszawa 1974 (Textus et studia historiam theologiae in Polonia excultae spectantia II/1), S. 109-115; Initien nach dieser Handschrift bei J. WOLNY, M. MARKOWSKI, Z. KUKSEWICZ, *Polonica w średniowiecznych rękopisach bibliotek monachijskich*. Wrocław u.a. 1969, S. 99-101, ausführliches Initium meist S. 65-68 bei Clm 5925 vermerkt, einer Paulus Kölner zugeschriebenen Sammlung, die aber von Matthaeus abhängig ist; vgl. F. J. WORSTBROCK, Kölner, Paul, in: ²VL 5 (1985), Sp. 59 f. und J. B. SCHNEYER, Winke für die Sichtung und Zuordnung spätmittelalterlicher lateinischer Predigtreihen, in: *Scriptorium* 32 (1978), S. 231-248, hierzu S. 239 Nr. 37, S. 241 Nr. 50; die meisten Predigtinitien auch in Mateusza z Krakowa, S. 115-122. – Vgl. auch SCHNEYER, Beobachtungen, S. 101. – Zu Verfasser und Werk vgl. F. J. WORSTBROCK, Matthäus von Krakau, in: ²VL 6 (1987), Sp. 172-182, zu den Predigten Sp. 175 f.

270^{va}-271^{vb} Magister Glück, duo sermones in coena domini: *Sermo reverendi magistri Glück in die cene domini nostri Ihesu Chisti. Nisi manducaueritis ...* (Io 6, 54). *Hic sermo diuiditur in duos articulos. Primus enim erit, an quilibet tenetur communicare ...*; (271^{vb}) *Sermo secundus de eiusdem diei festo. Uenite, comedite ...* (Prv 9, 5). *Quod sic intelligitur: Venite cum pedibus et accedite altare ... contricione, satisfaccione et consciencia //*

Initien bei SCHNEYER/HÖDL/KNOCH, Rep. 1350-1500, Gl. Nr. 1, 2 (aus dieser Handschrift; die nur im Anfangsteil erhaltene zweite Predigt ebenfalls Magister Glück zugewiesen).