

Clm 14297

Missale

Papier / Pergament III + 309 Bl. 29 × 21 Regensburg/St. Emmeram 1493

Alte, zeitgenössische Foliierung (fehlerhaft), beginnend auf fol. 9: I – 292; neuzeitliche Foliierung: III + I – 309. Wasserzeichen: (Bl. 1-306) Anker im Kreis, PICCARD online u.a. Nr. 118904 und 118896, belegt Wird 1494 und 1491; (Bl. 112-178) Kardinalshut mit stilisiertem Knoten, darunter P, PICCARD online u.a. Nr. 032238, belegt Innsbruck 1490; (Bl. 120, 130, 139) Waage im Kreis, PICCARD online Nr. 116762, belegt 1492; (Bl. 125) Waage im Kreis mit Stern, PICCARD online Nr. 117232, belegt Regensburg 1494; auf den Vor- und Nachstoßbl. (II, 307) Eisenhut mit eckigem Kopfteil und spitzer Krempe, große Ausführung, aus Landshuter Papiermühle (1492–1511), vgl. F. v. HÖSSLE, Bayerische Papiergeschichte, in: Der Papier-Fabrikant, H. 29 (1924), S. 331 und PICCARD online Nr. 031890. Lagen: Vorsatzbl. (Pergament)^I. + I^{III} + (IV – 1)⁷ + 14 IV¹¹⁹ + (IV – 1)¹³⁰ + IV¹³⁸ (Pergament) + 22 IV³⁰⁶ + I³⁰⁸ + Nachsatzbl. (Pergament); an den Lagenenden Wortreklamanten, teilweise weggeschnitten. Schriftraum 20 × 15. 2 Spalten, außer Kanon. 26 Zeilen, Kanon 14. Corpus der Handschrift Bastarda cursiva von einer Hand, Kanon Textura formata; diverse Textergänzungen Textualis, 16. Jh., sowie zahlreiche Anmerkungen in Kursive. Rubriziert: Überschriften rot; am Beginn von Textabschnitten meist etwas vergrößerte rote Majuskeln; am Beginn des Proprium de tempore eine anderswo ausgeschnittene Deckfarbeninitialia A mit goldenem Binnengrund aufgeklebt; (132^v) am Beginn des Kanons T von Te igitur mit gespaltenem Buchstabenkörper rot und schwarz, 6 × 6 cm; (131^v) Kanonbild Deckfarbenmalerei mit Goldhörung.

Holzdeckeleinband mit hellem Lederüberzug, reich mit 15 verschiedenen Blindstempeln verziert, darunter runder Stempel mit dem Wappen von St. Emmeram. Ein Teil der Stempel abgebildet bei KYRISS 29 (vgl. EBDB w000067 – Regensburg-St. Emmeram). Ehemals je 5 Beschläge auf den Buchdeckeln, abgenommen. 2 Schließen, Hafte abgeschnitten. im Schnitt Ledernasen; oberer Schnitt eingefärbt.

Herkunft: Nach Eintrag fol. 304^{vb} wurde das Missale 1493 in St. Emmeram vollendet: *Finitum est hoc missale anno incarnationis domini nostri Jhesu Christi millesimo quadringentesimo nonagesimo tertio in //*. Hier bricht der Eintrag ab. Für St. Emmeram spricht der Festkalender, nach dem Emmeram mit Oktav gefeiert wird (229^v-231^v).

Literatur: AH 8: Liturgische Prosen des Mittelalters aus Handschriften und Wiegendruckten. Leipzig 1890, Nr. 150 und AH 9, Nr. 294. – G. PREDOTA, Der liturgische Kult der Salzburger Heiligen Rupert, Virgil, Amand, Erentrud Chuniald, Gislar in den liturgischen Handschriften. Graz 1967, Reg. S. XXIV. – STEIN, S. 275 f. – K. GAMBER, Ecclesia Reginensis. Regensburg 1979 (Studia patristica et liturgica 8), S. 208 Anm. 2.

Vorderer Spiegel: **Verzeichnis der Votivmessen** und der Collectae votivae mit Folioangaben. Dazu Rubriken über den Gebrauch des Alleluia. – I^r-III^v leer, außer Nachträgen (I^v): Entwurf oder Abschrift einer **Verfügung des Abtes Johannes II. Tegernpeck** von St. Emmeram (1471–1493), betreffend eine erbrechtliche Angelegenheit, dt. Inhalt nicht genauer erkennbar, da an der rechten Seite stark beschnitten, so dass weder Namen noch eine Datierung zu lesen sind; ferner (II^r) **Collectae** einer Votivmesse für die Patrone Otto und Benedikt.- Nachstoßbl., Pergament, kopfständig, (309^{vb}-309^{tb}) **Fragment eines Rechtstextes, 14. Jh.** Da der Text keine Überschriften und keine Gliederung aufweist, ist er kaum zu identifizieren. Betrifft möglicherweise das Thema De electione. (*// detenens beneficium tamquam suum ius tercię persone que iam decessit uel renuntiauit ...quia ibi electus erat confirmatus et ag //*). Bricht mitten im Satz ab.

I^r-6^v **Calendarium**

Entspricht dem bei H. GROTEFEND, *Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit*. Bd. 2. Neudruck: Aalen 1984, S. 158-160 abgedruckten Regensburger Calendar. Darin hervorgehoben: Emmeram mit Oktav und Translatio Rupertus, Wolfgang, Dionysius mit Translatio.

7^{ra}-7^{vb} **Benedictio vini in die S. Johannis**, sog. Johannesminne. – 8^{rv} leer.

9^{ra}-87^v **Proprium de tempore**

Vom 1. Adventsonntag bis Fronleichnam. >*Dominica prima in aduentu*< *Ad te leuauit animam meam ...* – (39^{va}) >*In die sancto pasche*< *Resurrexi et adhuc sum tecum alleluia ...*; (55^{vb}) >*In die sancto ascensionis domini*< *Uiri Galilei quid ammiramini aspicientes in celum ...*; (58^{ra}) >*In die sancto penthecostes*< *Spiritus domini repleuit orbem ...*; (59^{vb}) >*De sancta trinitate*< *Benedicta sit sancta trinitas ...*; (61^{vb}) >*In die corporis Cristi*< *Cibauit eos ex adipe frumenti ...* Etc. (63^{ra}) >*Dominica infra oct. sicut in die*< *Alleluia pascha nostrum.* >*Sequentia*< *O panis dulcissime ...* AH 54, Nr. 169. Damit endet der 1. Teil des Proprium de tempore. Ohne Unterbrechung schließt sich der 2. Teil an:

(63^{rb}-87^{vb}) Proprium de tempore mit den 24 Sonntagen nach Pfingsten: >*Dominica I^a post octauam penthecostis*< *Domine in tua misericordia ...* – ... schließt (86^{vb}) mit >*Dominica vicesima quarta. Ad Colosenses*< *Fratres non cessamus pro uobis orantes ...* (Col 1,9-14). Es folgen die Rubriken bezüglich der nachgeholtten Sonntage nach der Erscheinung des Herrn.

88^{ra}-95^{ra} **Missae votivae per ferias**

>*Dominicis diebus de s. trinitate*< *Benedicta sit sancta* [trinitas]. >*Oratio*< *Omnipotens sempiterna deus ...* – (93^{va}) >*Sabbato de compassione de b. virgine*< *Stabat iuxta crucem Jhesu mater eius ...* >*Complenda*< *Purifica nos ... et a morte anime liberemur. Qui cum.*

95^{ra}-119^{rb} **Missae votivae variae**

>*De patronis per integrum annum officium*< *Iusti epulentur ...* >*Oratio*< *Propitiare quesumus domine nobis famulis tuis per sanctorum Emmerami, Dionisii, Wolfgangi et aliorum sanctorum ...* Variable Texte in den verschiedenen Zeiten des Kirchenjahres. (100^{ra}-107^{va}) >*De ueneratione beate virginis*<; (108^{ra}) >*De s. Emmeramo*<; (108^{rb}) >*Pro omnibus uiuis et defunctis*<; (111^{ra}) >*Pro bono statu totius ecclesie*<. Es folgen Orationen in verschiedenen Anliegen: *Pro pace*; *Pro concordia*; >*Contra Turcos et alios infideles*<; *Contra fulgura et tempestates*; *Pro serenitate*; (113^{ra}) *Pro cuncto populo catholico ...* – endet (119^{ra}) mit: >*In diuisione apostolorum*<. – 119^v leer.

120^f **Credo**

Erster Glaubensartikel mit Choralnotation. – 120^v leer.

121^f-129^v **Praefationen**

>*Praefatio dominicalis*< endet mit >*De natiuitate domini ferialis*< *Quia per incarnati verbi misteria ... in inuisibilium amorem rapiamur*. Melodien in Hufnagelnotation auf 4 Linien notiert.

131^f **Gloria, Credo, Collecta de omnibus sanctis**

131^v-137^v **Canon missae**

(131^v) Kanonbild, Deckfarbenmalerei mit Gold. Doxologie, Paternoster und Pax mit Hufnagelnotation auf 4 Linien. – 138^f-139^v leer.

140^{ra}-258^v **Proprium de sanctis**

>*Incipiunt misse de sanctis et primo de vigilia sancti Andree apostoli*< *Dominus secus mare Galilee vidit duos fratres Petrum et Andream ...* Es folgen die Messen entsprechend dem Regensburger Heiligenkalender und dem der Benediktiner. Darüber hinaus einige zusätzliche Feste u. a. (151^{va}) Basilius und Odilo de Cluny; Hilarius; (153^{va}) Macharius; (158^{vb}) Carolus Magnus; (194^v) Goar; Willibald. Letztgenannter Heiliger ist Columbanus. – (254^{ra}-256^{ra}) Nachträge: >*Rogationum pro peccatis*< und >*Sexta feria officium*< *Humiliauit semetipsum dominus ...* etc. – 256^{rb}-258^v leer.

259^{ra}-288^{vb} **Commune sanctorum**

>*Incipit commune sanctorum et primo in vigilia apostoli. Officium*< *Ego autem sicut oliua fructificaui ...*; endet mit dem Officium de virgine martyre.

289^{ra}-296^{ra} **Officium defunctorum**

296^{rb}-296^v leer.

297^{ra}-305^{va} **Missae votivae in quacumque necessitate**

>*Missa pro pace*<; >*Pro pluvia impetranda*<; >*In tempore pestilentie uel mortalitatis*<; >*Pro infirmis*<; >*Pro itinerantibus*<; >*Pro elemosynariis*<; >*Pro famulo uiuo*<; >*Pro salute viuorum*<; >*Contra temptationes*<; >*Officium sacerdotis pro seipso*<. (304^{vb}) >*Finitum est hoc missale anno incarnationis domini nostri Jhesu Christi millesimo quadringentesimo nonagesimo tercio in //*. – (305^{ra}-305^{va}) Nachtrag: >*Inuentio s. Dionisii doctoris Jerarchici per omnia*< auf Dionysius von Paris zu beziehen (seit dem 8./9. Jh. gleichgesetzt mit Dionysius Areopagita), dessen Leib das Kloster seit Mitte des 11. Jh.s für sich in Anspruch nimmt (Translationsberichte s. Clm 14370/I) und der in St. Emmeram seither in besonderer Weise verehrt wird; vgl. LexMA 3 (1986), Sp. 1076-1079 (H. MEINHARDT, A. PATSCHOVSKY, G. BINDING) und LThK³ 3 (1995), Sp. 246 f. (J. SEMMLER) mit weiterer Literatur. – 305^{vb}-309^{ra} leer.