

Clm 14282

Triduum sanctum maioris hebdomadae (Officium)

Papier 88 Bl. 29,5 × 20 Regensburg/St. Emmeram 17. Jh.

Neuzeitliche Foliierung: 1 – 88. Wasserzeichen: Heraldischer Doppeladler mit Krone und zwei gekreuzten Schlüsseln im Kreis, darüber Kreuz; in PICCARD online und WZMA nicht nachweisbar. Lagen: IV⁸ + V¹⁸ + IV²⁶ + VI³⁸ + I⁴⁰ + IV⁴⁸ + VI⁶⁰ + IV⁶⁸ + VI⁸⁰ + IV⁸⁸. Schriftraum 22 × 16,5. 23 Textzeilen, eingeschoben Notenzeilen. Antiqua von einer Hand; spätere Nachträge auf vorderen Spiegel und fol. 84^r in Kursive, 2. H. 17. Jh.; Antiphonen mit Hufnagelnotation auf 4 Linien. Rubriziert: liturgische Rubriken rot; an Versanfängen alternierend rote und blaue Capitalbuchstaben; am Beginn der Offizien und Horen verschieden große Überschriften in Capitalis quadrata.

Pappband mit Pergamentdecke: Doppelblatt eines Missale, 13. Jh., vorderer Deckel: Dom. VIII post pentecostes, Lectio bis Evangelium, hinterer Deckel Dom. III quadragesimae, an den Textanfängen alternierend rote und blaue Majuskeln. Auf dem Rücken Papierschildchen mit Titel: *Officium s. Tridui s. XVII*, und alte Signatur: *D. VII*. Auf dem Vorderspiegel kurze Rubriken zum Jahre 1679.

Herkunft: Das Officium zum Triduum sanctum ist lt. Eintrag auf fol. 3^v von *P. Clemens Pfeffenberger, senior et jubilaeus* in St. Emmeram († 1659) geschrieben worden.

4^r-41^r Feria quinta in coena domini

>*Feria quinta ... ad matutinum. Dicto pater noster. Aue Maria et Credo. In primo Nocturno. Antiphona*< *Zelus domus tuae comedit me ...* Etc. Text entspricht dem Ordo breviarii Romani.

41^r-64^r Feria sexta in parasceve

>*Feria sexta in parasceue. Ad matut. In primo Noct. Antiphona*< *Astiterunt reges terrae ...* Etc. Schließt mit der Oration: *Respice quaesumus Domine super hanc familiam tuam ... et crucis subire tormentum.* >*Sub silentio*< *Qui tecum etc.* Folgt dem Ordo breviarii Romani.

64^r-81^v Sabbato sancto

>*Sabbato sancto. Ad Matut. In primo Noctur[no]. Antiphona*< *In pace in idipsum dormiam et requiescam.* >*Psal[mus]*< *Cum inuocarem exaudiuit me ... Ps 4.* Etc. Endet mit der Oration: *Respice quaesumus domine super hanc familiam tuam ... et crucis subire tormentum.*
>*Secre[to]*< *Qui tecum viuit.*- Text folgt dem Ordo breviarii Romani. – 82^r-88^v leer, außer (84^r)
Nachtrag: >*De Feria Quinta in Coena Domini ex Bartholomaeo Gauanto*< *Missa habet festiuum officium ob institutionem sacramenti sacramentorum ... – ... Reseruatur hostia cum particulis in sequentem diem pro sacerdote et infirmis.*

Bartholomaeus Gavanti, Liturgiker und Rubrizist, Mitglied der Kommission für Brevier- und Missalereform († 1638). Vgl. LThK² 4, Sp. 534 (E. JERG); LThK³ 4, Sp. 305 f. (B. KRANEMANN).