

Clm 14275

Augustinus

Pergament 218 Bl. 27,5 × 18,5 Wien um 1466

Neuzeitliche Foliierung: I – 208, mit Bleistift ergänzt I – IV und 209 – 212. Lagen: III (Papier. 1. Bl. als Spiegel verklebt) + einzelnes Pergamentvorsatzbl. (fol. VI); 9 V⁹⁰ + VI¹⁰² + 10 V²⁰² + (V – 3)²⁰⁹ + II (Papier)²¹², letztes Bl. Spiegel; im vorderen Teil der Hs. Wortreklamanten, teilweise weggeschnitten. Schriftraum 19 × 12. 31 Zeilen. Gotische Minuskel von vermutlich zwei Händen. Rubriziert: Überschriften rot; Großbuchstaben mit rotem Zierstrich; am Beginn von Kapiteln 3zeilige Lombarden, alternierend rot und blau; am Beginn der Bücher (2^r. 18^r. 33^r. 44^r. 59^r. 65^r. 70^r. 77^r. 84^r. 90^r. 98^r. 106^r. 114^r. 126^r. 137^r. 160^r. 199^r) unterschiedlich große Zierinitialen in Deckfarben vor gepunztem Goldhintergrund, Buchstabenkörper mit Blattranke gefüllt, die sich auf den Blatträndern fortsetzt; am Beginn der Hs. figürliche Deckfarbeninitiale L, Augustinus am Schreibpult, Buchstabenkörper gepunztes Gold, in farbige Blatt-Blütenranke auslaufend, die die ganze Textseite einrahmt (PFÄNDTNER).

Holzdeckelband mit hellem Renaissance-Einband (verschiedene Rollenstempel; u.a. Darstellungen von Salvator, Petrus, Paulus und Johannes dem Täufer mit Inschriften in umlaufender Leiste auf Vorder- und Rückdeckel; Datum 1586 auf Einband des vorderen Buchdeckels eingepreßt, s. Besitzeintrag auf 1^r). 2 Schließen, abgenommen. Spuren nicht mehr vorhandener Eckbeschläge. Oberer Buchschnitt eingefärbt. Auf dem Rücken Papierschildchen mit Titel: *S. Augustinus de Trinitate. Liber Retractationum. Saec. XV*; alte Signatur: *Rat. s. Em. 275*. Vorsatz- und Nachstoßlage Papier, unbeschrieben (Wasserzeichen: Heraldischer Doppeladler mit Krone im Kreis; in PICCARD online und WZMA nicht nachweisbar).

Herkunft: Der Buchschmuck stammt nach K.-G. PFÄNDTNER vom sog. Lehrbüchermeister und steht stilistisch der Ausstattung des Abecedariums Kaiser Maximilians I., Wien, ÖNB, Cod. 2368, nahe; die Handschrift entstand deshalb wohl ebenfalls in Wien um 1466. Späterer Besitzeintrag 1^r oberer Rand: *Sum ex Bibliotheca Johannis Christophori Rosae. Anno 1586*. Es handelt sich um den in Regensburg beheimateten Sohn des fürstbischöflich-regensburgischen Kanzlers Dr. Augustin Rose(n); 1564 als Student in Leipzig nachweisbar und um 1600 gestorben; aus seiner Bibliothek sind einige Inkunabeln erhalten (BSB-Ink I-682,1, P-335,2, Q-17,1, T-520,1); vgl. zukünftig BSB-Ink Bd. 7 mit Provenienzregister und BSB-Ink online. Außerdem auf 208^r ein durch Rasur getilgter, nicht mehr lesbarer (Besitz-?)Eintrag.

Literatur: A. v. ROHR, Berthold Furtmeyr und die Regensburger Buchmalerei des 15. Jh. Bonn 1967 (Phil. Diss.), S. 218. – KURZ, Überlieferung Augustinus V/2, S. 350. – Das ABC-Lehrbuch für Kaiser Maximilian I. Vollständige Faksimile-Ausgabe des Cod. 2368 der ÖNB Wien. Kommentar. K.-G. PFÄNDTNER/A. HAIDINGER. Graz 2004 (Codices selecti. Commentarium vol. CIX*), S. 38 mit Anm. 199. – K.-G. PFÄNDTNER, Die Handschriften des Lehrbüchermeisters. Wien 2008 (Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen, Reihe IV, 4), S. Nr. 22 [im Druck].

I^r-VI^v leer; 1^r-158^r **Augustinus: De Trinitate**

Praefatio: >*In nomine sancte et indiuidue trinitatis. Incipit liber Augustini de sancta Trinitate*<
Libros de trinitate que deus est quindecim scripsi per aliquot annos sed cum eorum duodecim nondum perfecissem ... – ... sic incipit: Lecturus hec que de trinitate disserimus.- Edition: CCL 57, S. 101 f. (Retract. II, XV).

(1^v) Prologus: >*Incipit epistola*< *Domino beatissimo et sincerissima caritate venerando sancto fratri et consacerdoti pape Aurelio Augustinus in domino salutem. De trinitate que deus summus et uerus est ... – ... sed tamen ad caput eorundem librorum iubeas anteponi. Ora pro me.*- Edition: CCL 50, S. 25 f.

(1^v) Capitulatio: >*Nota in hoc libro continentur libri beati Augustini patris nostri doctoris eximii numero quindecim. Deinde secuntur capitula. Capitulum primum*< *De indiuidua trinitate ...*; (2^r)

>*Incipit liber primus*< *Lecturus hec que de trinitate dixerimus prius ...* Etc. Das Werk endet: ...
si qua de meo et tu ignosce et tui. Amen. >*Augustinus de Trinitate dei*<.

Edition: CCL 50 und 50A, ed. W. J. MOUNTAIN/Fr. GLORIE (1968). – CPL 329.

158^r-199^r **Augustinus: Retractationum libri II**

>*Incipiunt capitula libri primi retratationum beati Augustini Yponensis episcopi*< *De
achademicis libri tres ...* Etc. – (160^r) Text: *Iam diu facere cogitabam atque disponebam quod
nunc adiuuante domino aggredior ... – ... alios dictatos alios a me dictos retractare cepissem.*

Edition: CCL 57, ed. A. MUTZENBECHER (1984); diese Hs. unter den Quellen genannt S. XXVI Nr. 88. – CPL 250.

199^r-208^r **Augustinus: Contra Fortunatum Manichaeum**

Ohne Überschrift. *Ego tam errorem puto quam contra ueritatem putabam: Utrum recte estimem
a te presente audire cupio ... – ... et ostensurum te pollicieri. Augustinus dixit: Deo gratias.-
Explicit altercatio Augustini cum Fortunato Manicheo.* – 208^v-212^v leer.

Edition: CSEL XXV/1, ed. I. ZYCHA (1891), S. 83-112 (= PL 42, Sp. 113-130). – CPL 318.