

Clm 14263

## Nicolaus de Lyra

Papier II + 208 Bl. 29 × 21 Wien (?) 1417/18

Follierung 18./19. Jh.; ergänzende Bleistiftfollierung I, II, 207, 208; Wasserzeichen: Blüte ohne Stengel, darüber Kreuz (Bl. I), ähnlich PICCARD online Nr. 126869, nachgewiesen Udine 1421; weitere Wasserzeichen nicht identifizierbar. Lagen: I<sup>11</sup> + (VI – 2)<sup>10</sup> + 16 VI<sup>202</sup> + III<sup>208</sup>. Wortreklamanten am Lagenende. Vereinzelt arabische Lagenzählung am Anfang 4<sup>us.35</sup>, 6<sup>us.59</sup> – 8<sup>us.83</sup>. Schriftraum 20,5-21 × 15-16. Zweispaltig. 39-47 Zeilen. Bastarda von einer Hand; Randglossen mit Ergänzungen und vereinzelt Korrekturen von mehreren, ungefähr gleichzeitigen Händen. Textualis als Auszeichnungsschrift, vereinzelt auch in vergrößerter Form (Überschriften, Explicit), verwendet. Gelegentlich Evangelien- und Kapitelzählung in Form von Spalten- bzw. Kopftitel. Teilweise (1<sup>r</sup>-13<sup>r</sup> und 147<sup>v</sup>-156<sup>v</sup>) rubriziert. Rote Lombarden.

Spätgotischer Holzdeckelband mit stark beschädigtem hellbraunem Lederüberzug; Streicheisenlinien. Spuren von fünf Metallbeschlägen je Deckel; Spuren und Reste von zwei seitlichen Langriemenschließen. Blattweiser (Ledernasen). Titelschild, Pergament, 15. Jh.: *Postilla Nicolai de Lira super quatuor evangelistas* (!); auf Titelschild Besitzvermerk von anderer ungefähr gleichzeitiger Hand: *Leonardi [.....] de Pewrbach*. Signaturschildchen, Pergament, außen auf Vorderdeckel, 15./16. Jh.: *A 20*. Rückentitel: *Nicolaus de Lyra in 4 Evangelia. Sæc. XV.* und -signatur: *C. LXXXII*. Unbeschriebene Pergamentfalze.

Herkunft: Die Entstehung der Handschrift läßt sich aufgrund der beiden Datierungen, (14)17 am Ende des Kommentars zu Marcus (94<sup>vb</sup>) und 14. Juni 1418 am Ende des gesamten Bibelkommentars (204<sup>ra</sup>), zeitlich genau festlegen. Der erste Besitzer der Handschrift Leonhard (s. oben) stammt wohl aus Peuerbach in Oberösterreich. Im Sommersemester 1436 waren an der Universität Wien *Leonhardus Po<sup>e</sup>ppl* und *Leonardus Pilesdorffer* aus *Pewrbach* immatrikuliert; Die Matrikel der Universität Wien I. Graz/Köln 1956 (Quellen zur Geschichte der Universität Wien, 1. Abt.), S. 192. 1461 ist ein Leonhard von Peuerbach als Magister regens der Wiener Artistenfakultät belegt; vgl. J. ASCHBACH, Geschichte der Wiener Universität im ersten Jahrhunderte ihres Bestehens. Wien 1865, S. 615. Der zweite Vorbesitzer Dr. Georg Erlbach (I<sup>r</sup>, II<sup>v</sup>) vermachte die Handschrift zusammen mit zahlreichen weiteren Büchern im Testament vom 4. Juni 1520 (MBK IV/1, S. 386-388) seinem Bruder Heinrich Erlbach, einem St. Emmeramer Mönch, über den das Buch schließlich in das Kloster gelangte; vgl. BISCHOFF, St. Emmeram im Spätmittelalter, S. 148 mit Anm. 195. Die Handschrift wurde im Testament nicht aufgeführt. Zu Georg Erlbach (gest. 1521), Kammermeister des Salzburger Erzbischofs und u.a. Pfarrvikar von St. Johann im Leukental/Tirol vgl. ebd., S. 148 und E. NAIMER, Kirchengeschichte von St. Johann in Tirol, Diss. phil., Sonderdruck: St. Johann in Tirol. Mensch und Natur in Vergangenheit und Gegenwart, Bd. 2. St. Johann in Tirol 1990, S. 521-616, hierzu 542, 577 f.

I<sup>r</sup> Notae astronomisch-astrologischen Inhalts, 15. Jh.; darunter eigenhändiger Besitzeintrag: *Georgius Erlbach decretorum doctor*. I<sup>v</sup>-II<sup>r</sup> leer; II<sup>v</sup> Wiederholung des Besitzeintrags.

### 1<sup>ra</sup>-204<sup>ra</sup> Nicolaus de Lyra: Postilla (litteralis) super quattuor evangelia

(1<sup>ra</sup>-76<sup>rb</sup>) Postilla super Matthaem; (6<sup>va</sup>) schematische Darstellung der Genealogie Josephs in den voneinander abweichenden Berichten bei Matthaueus und Lukas; (76<sup>rb</sup>-94<sup>vb</sup>) Postilla super Marcum; (94<sup>vb</sup>) Explicit mit Datierung: *Explicit lectura domini Nicolay de Lira super Marcum anno xvij<sup>o</sup>*; (95<sup>ra</sup>-137<sup>ra</sup>) Postilla super Lucam; (137<sup>rb</sup>-204<sup>ra</sup>) Postilla super Johannem; (173<sup>va</sup>) Initium zu Io 10,1: *Amen amen dico vobis* (Io 10,1). *Hic ostenditur, quod doctrina Christi sit viuificativa*; (203<sup>vb</sup>-204<sup>ra</sup>) endet ... *sicut dictum est, quia facta et dicta dei tanta sunt nobis incomprehensibilia propter eorum excellenciam respectu intellectus nostri deo gracias*; (204<sup>ra</sup>) abgesetzt: *Explicit lectura super Johannem magistri Nicolai de Lira anno domini m<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> decimo octauo. In vigilia sancti Viti*. Am Rand Lesetermine zu den Evangelienperikopen.

Druck: HAIN 10384, 10386; vgl. BSB-Ink N-118, 119. – STEGMÜLLER, RB 5896-5898, 5900. – GOSSELIN, Nicolaus de Lyra, S. 414 Nr. 101. Zu dem von STEGMÜLLER, RB 5900 abweichenden Initium zu Io 10,1 (173<sup>va</sup>) vgl. STEGMÜLLER, RB 5002.

205<sup>ra</sup>-206<sup>rb</sup> Kopftitelzeile: *Tabula ad inueniendum exposicionem vniscuiusque ewangelij*;  
Verzeichnis der Evangelienperikopen durch das Kirchenjahr; (204<sup>v</sup>) daraus Auszug von  
anderer Hand mit Ergänzungen. 206<sup>v</sup>-208<sup>v</sup> leer.