

Q 33

**Joachim de Flore · Ps.-Joachim de Flore · Hildegardis Bingensis · Gebeno Eberbacensis
· Bonaventura · Alanus ab Insulis · Stephanus Temperius · Alexander Neckam ·
Glossa ordinaria**

Schurzfleisch, Ms. theol. antiqui (I) Q. 1 · Pergament · I + 251 + I Bl. · 22,5-23 x 16,5-17 ·
Fasz. I-IV: Italien (?) / Fasz. IX-XII: Frankreich (?) · 13. Jh., Anfang (Fasz. XII) bis Ende (Fasz.
VIII)

Die Handschrift besteht aus 12 Teilen: (I) Bl. 1-57, (II) Bl. 58-88, (III) Bl. 89-100, (IV) Bl. 101-106, (V) Bl. 107-113,
(VI) Bl. 114-137, (VII) Bl. 138-157, (VIII) Bl. 158-164, (IX) Bl. 165-171, (X) Bl. 172-205, (XI) Bl. 206-208, (XII) Bl.
209-251 · Weimarer Tintenfoliierung des 19. Jh.s · Halbledereinband um 1822; die Deckel aus Pappe mit
Marmorpapier überzogen; 2 Riemenschließen mit Beschlägen, wohl vom alten Einband; auf dem Rücken Titelaufschrift
eines ehem. Signaturschildes durchgedrückt: *Ioachimi Proph. Opuscula*; weiteres Signaturschild der Weimarer
Bibliothek.

Die Faszikel entstanden zwischen Anfang (Fasz. XII) und Ende (Fasz. VIII) des 13. Jh., der überwiegende Teil in der 2.
Hälfte des 13. Jh. (Fasz. I-VII), wahrscheinlich an verschiedenen Orten · einige Faszikel sind an den äußeren Blättern
verschmutzt und waren zeitweise ungebunden · Innerhalb der Hs. lassen sich folgende Gruppen von Faszikeln
ausmachen: Fasz. I-IV bilden aufgrund äußerer und inhaltlicher Gesichtspunkte eine Einheit und stammen wohl aus
Italien, S. u.; Fasz. V unvollständiges, vom Format kleineres Corpus von Werken Hildegards von Bingen; Fasz. IX-XII
entstanden im universitären Kontext, evtl. in Frankreich; auch Fasz. VIII weist auf den universitären Lehrbetrieb ·
Faszikel VI auf der ersten Seite (114^r) Besitzeintrag, 14. Jh., 2. Hälfte: *Iste liber est domini Egidij Sacerdotis dicti de
Leest*. (bei Mechelen, Belgien); aufgrund der paläographischen Datierung ist die von WANNENMACHER, S. 295 und Anm.
114 vorgeschlagene Zuschreibung an *Egidius de Mechelen*, der von 1438 bis mindestens 1440 an der Universität Köln
studierte, unzutreffend · aus der Sammlung der Brüder Schurzfleisch; möglicherweise von Konrad Samuel Schurzfleisch
in den Niederlanden erworben, wo er 1680 und 1686/1687 auf Auktionen Handschriften kaufte, vgl. MENK, Nachlaß
Schurzfleisch, S. 22 und 27 · aufgeführt in SCHURZFLEISCH, Cat. Mss., 2^f-3^r, als Ms. theol. antiqui (I) Q. 1; seit 1722 in
der Weimarer Bibliothek; BUSHEY, Weimar I, Anhang I · Einband um 1822 erneuert, der 1723 von GESNER aufgeführte
Inhalt vollständig erhalten.

GESNER, Schurzfleisch, S. 49-53; PRELLER III, S. 56f.; BESTANDSVVERZEICHNIS, Q 33; J. E. WANNENMACHER,
Hermeneutik der Heilsgeschichte. "De septem sigillis" und die sieben Siegel im Werk Joachims von Fiore, Leiden [u.a.]
2005 (Studies in the History of Christian Tradition 118), S. 295-301 u.ö.; M. EIFLER, Mittelalterliche lateinische
Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek im Kontext der europäischen Geistesgeschichte, in: Europa in
Weimar - Visionen eines Kontinents, Jahrbuch der Klassik Stiftung Weimar 2008, hg. von H. Th. SEEMANN, Göttingen
2008, S. 22-27 mit Abb. 2 (58^f).

Vorderer Spiegel: Papier, um 1822; Einträge der Weimarer Bibliothek.

Bl.*I: Papier, um 1822, Wz.: Anker mit Viererhakenmarke, belegt mit SCH: ähnlich dem Wz.
der Papiermühle Waldmichelbach / Odenwald des Papiermachers Franz Scheidegger (1822), vgl.
Deutsches Buch- und Schriftmuseum der DNB Leipzig, Papierhistorische Sammlung,
II/160/0/1a (freundliche Mitteilung von Frau Andrea Lothe, DNB Leipzig); leer.

I

Bl. 1-57 · 3 IV²⁴ + (IV-1)³¹ + IV³⁹ + (IV+1)⁴⁸ + IV⁵⁶ + (I-1)⁵⁷; Reklamanten mit Spiralrankenornamenten verziert, 39^v in

Katalog der lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Weimar, 2. Teil: Quarthandschriften
Vorläufige Beschreibung von © Matthias Eifler (UB Leipzig, Handschriftenzentrum)

16.01.2008

Rot; nach Bl. 30 und 48 fehlt jeweils ein Bl.; Bl. 57 ist ein Einzelbl., beim Binden wurde der Falz um die folgende Lage gelegt · Schriftraum 15,5 x 11 · 2 Spalten · 46 Zeilen · Textualis; 13. Jh., 2. Hälfte · rubriziert · 2zeilige rote Lombarden · Repräsentanten für Initialen · an den Rändern textgliedernde Notizen zum Inhalt (z.B. Kapitelüberschriften) in Rahmen mit Spiralrankenornamenten; weitere zeitnahe marginale Korrekturen und Einträge von mehreren Händen, z.T. beschnitten.

Fasz. I-IV bilden aufgrund des feinen Pergaments, der Seiteneinrichtung, Zeilenzahl und der ähnlichen Schrift eine Einheit und stammen wohl aus Italien (s.o. Geschichte); nach WANNENMACHER (s.o.), S. 296f. und Anm. 144-151, S. 276-278 und Anm. 59-67 kommen zahlreiche in Fasz. I-IV enthaltene Texte, z.T. in gleicher Reihenfolge, auch in der Hs. Mailand, Biblioteca Ambrosiana, H inf. 15, entstanden im 13. / 14.Jh. in Italien oder Südfrankreich, (in Ed. und im Folgenden *Mi*) vor. Offensichtlich besteht eine enge Verwandtschaft zwischen diesen Hss.

1^{ra} Praefatio zur folgenden Exterptsammlung.

>E<xceptiones librorum uiri eruditissimi uenerabilis Joachim primi Florencium abbatis de pressuris seculi et mundi fine ... - ... pacem uictoribus imperiri.

Praefatio mit dem selben Incipit auch in *Mi*, 1^{ra}.

1^{ra}-48^{va} **Joachim de Flore: Concordia veteris ac novi testamenti**, Auszüge.

(1^{ra}-2^{ra}) [Praefatio, ohne Schluß und Kap.verzeichnis:] >Q<uia labentis ac perituri seculi perurgere ruinam ... - ... pro talibus laboris onus inscribendo subire? Sed hec omnia etc.; (2^{ra}-11^{vb}) [Auszüge aus I,1; I,11f.; II/1,5; II/2,11f.; III/1,1; III/2,5-7:] >N<on habentibus in hoc mundo manentem hereditatem ... - ... ut sequatur sabbatum requietionis; (11^{vb}-16^{ra}) [Auszüge aus IV/1,1; IV/1,30-46; IV/2,1f.] >P<ost initia primi libri qui in fundamento huius operis ... - ... supra quam credi potest uiuersa uastabit; (16^{ra}-29^{vb}) [Auszüge aus V,18-30; V,34-92, V,94-108] >S<exto die dixit deus ut produceret terra ... - ... plurimam concordiam cum apocalypsis Iohannis; (30^r-31^v) leer; (32^{ra}-40^{ra}) [Einschub, S. u.]; (40^r Rest der Seite und 40^v [ohne Seiteneinrichtung]) leer. (41^{ra}-48^{va}) [Auszüge aus lib. V,109-118:] >D<aniel propheta qui apud hebreos inter agyographa computatur ... - ... deus clariora adhuc facere misteria sua. >Explicit concordia <.

5^{r-v} Tabelle mit Generationen von Adam bis Christus. Lib. V. vom Druck abweichende Einteilung in Distinctiones. Marginale Korrekturen und Nachträge von späterem Schreiber, u. a. 13^v: zu V/I,45.

Druck: Joachim de Flore, Concordia Novi ac Veteris Testamenti, Venedig 1519, 2^{vb}-135^{tb} (Nachdruck: Frankfurt ¹1964, ²1983); die Bücher I-IV auch ediert in: Abbot Joachim of Fiore, Liber de concordia novi ac veteris testamenti, hrsg. v. E. R. DANIEL, Philadelphia 1983 (Transactions of the American Philosophical Society 73,8). Zur Überlieferung vgl. STEGMÜLLER, RB III, Nr. 4010; REEVES, Influence of Prophecy, Nr. 1, S. 512 (ohne diese Hs.). Dieselbe Exzerptsammlung auch in *Mi*, 1^{ra}-37^{tb} (s.o. Geschichte).

[Einschub:] 32^{ra}-40^{ra} **Ps.-Joachim de Flore, Super Hieremiam prophetam**, Auszüge.

(32^{ra}-^{rb}) [Praefatio, unvollständig:] >U<erba Ieremie etc. Ut intelligatur de temporibus regum Iuda ... - ... ad falsorum fratrum in mago Symone signatorum. Iudicium; (32^{rb}-40^{ra}) [Auszüge aus cap. I-L:] Signat tribus Iuda romanam ecclesiam secundum intellectum ... - ... futuris uiris euangelicis 'recedere de medio Caldeorum'.

Im Vergleich zum Druck stark gekürzte Exzerpte vom Anfang und Ende des Werkes. Druck: *Abbatis Ioachimi ... in Ieremiam prophetam interpretatio*, Köln 1577 (eingesehenes Exemplar: UBL Script. eccles. 1966/4), S. 1-384. Zur Überlieferung (jeweils ohne diese Hs.) vgl. STEGMÜLLER, RB III, Nr. 4039; REEVES, *Influence of Prophecy*, Nr. 3, S. 518; R. MOYNIHAN, *The development of the „Pseudo-Joachim“ commentary „Super Hieremiam“: New Manuscript Evidence*, in: *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Moyen Âge - Temps Modernes* 98 (1986), S. 109-142, hier S. 111, Anm. 7.

48^{va}-57^{ra} **Joachim de Flore: Expositio in Apocalypsin**, Prologus und Liber introductorius.
>*Incipit prologus in exposicione apocalypsis*<. [Prologus, unvollständig] >*Q*<*uam propensoribus [!] studiis etc. Loquar ego prout potero ...; (48^{va}-56^{vb}) [Liber introductorius in apocalypsin] >Incipit introductorium: Vniuersa histo- (48^{vb}) ria memoria et cetera.< >*S*<*et [!] frustra singnaculorum [!] septem solutionem quatinus [korrigiert: querimus] ... - ... (56^{vb}) ... et regni eius non erit finis quomodo hec succincte nimis etc. >Explicit introductorium [57^{ra}] in libro apocalypsis*<.*

Druck: Abbas Joachim, *Expositio in Apocalypsim, eiusdem Psalterium decem Cordarum*, hrsg. v. Silvester Menccius de Castilione, Venedig 1527, 1^{vb}-24^{vb} (Nachdruck: Frankfurt 1964). Eine Edition wird an der Humboldt-Universität zu Berlin (Professor Dr. Kurt-Victor Selge, Theologische Fakultät, DFG-Projekt Joachim von Fiore) vorbereitet. Zur Überlieferung vgl. REEVES, *Influence of Prophecy*, Nr. 2, S. 512f. (ohne diese Hs.). Derselbe Auszug auch in *Mi*, 37^{rb}-45^{vb} (s.o. Geschichte).

57^{ra-vb} **Joachim de Flore: Psalterium decem chordarum**, kurze Exzerptfassung.
(57^{ra}) >*Incipit psalterium decem cordarum*<. >*A*<*rmonie genera et cetera. Liber secundus. Inter ceteros sollempnes et cetera ... - ... et in minori diuisione etc. >Explicit psalterium decem cordarum*<.

Druck: Venedig 1527 (s.o. 48^{va}), 227^{ra}-279^{ra}. Zur Überlieferung vgl. STEGMÜLLER, RB III, Nr. 4012; REEVES, *Influence of Prophecy*, Nr. 5, S. 514 (jeweils ohne diese Hs.). WANNENMACHER, S. 296, Anm. 145. Dieselbe Exzerptfassung auch in *Mi*, 45^{vb}-47^{ra} (s.o. Geschichte).

II

Bl. 58-88 · 2 VI⁸¹ + (IV-1)⁸⁸; Reklamanten; es fehlt ein Bl. nach Bl. 88 · Schriftraum 15,5 x 11 · 2 Spalten · 46 Zeilen · Textualis von einer Hand; 13. Jh., 2. Hälfte; Korrekturen und marginale Einträge (u.a. Kapitelüberschriften) von mehreren Händen · 1- bis 2zeilige rote Lombarden · 59^{vb} 6zeilige rote Initiale mit ornamentalen Aussparungen · Repräsentanten für Initialen.

Zur äußeren und inhaltlichen Zusammengehörigkeit von Fasz. I-IV s. o. Fasz. I, Geschichte.

58^r Joachim de Flore: Figurentext zum Psalterium decem chordarum.

Textelemente in Form einer Kastenzither (Psalter) mit Klangkörper, Schalloch und zehn Saiten angeordnet. Die drei Seiten des Instruments beginnen mit einem Psalm (1, 51, 101) und repräsentieren jeweils einen ordo (*ordo coniugatorum*, *ordo clericorum*, *ordo monachorum*) und einen *status saeculi* (*pater*, *filius* und *spiritus sanctus*); die Saiten werden gebildet von der Hierarchie der höheren Lebewesen (*homo* und 9 Chöre der Engel) sowie von den drei

christlichen Tugenden (*fides, spes, caritas*) sowie den sieben Gaben des hl. Geistes (*sapientia, intellectus, consilium* etc.). Rings um das Schalloch Ps 66,8 mit Gloria, [P]salterium decem cordarum sowie [u]na sancta ecclesia catholica; im Mittelpunkt: *Dominus deus omnipotens, Pie ve.* (sonst: IEUE) sowie *Sancta trinitas unus deus.*

Zu Figurae des Psalterium decem chordarum vgl. M. REEVES / B. HIRSCH-REICH, *The Figurae of Joachim of Fiore*, Oxford 1972 (Oxford Warburg Studies), S. 199-211. Ein ähnlicher Figurentext in Oxford, Corpus Christi College, Ms. 255 A, 8^f, vgl. ebd., Tafel 27. Zu Textbildern bei Joachim von Fiore allg. vgl. U. ERNST, *Carmen figuratum, Geschichte des Figurengedichtes von den antiken Ursprüngen bis zum Ausgang des Mittelalters*, Köln, Weimar, Wien 1991 (Pictura et Poesis 1), S. 654f. mit Verweis auf weitere Lit.

58^{va}-59^{vb} Joachim de Flore: De septem sigillis.

>P<*Rimum sigillum. Sub hoc tempore continetur de Abraam Ysaac et Iacob ... - ... et erit in ea gaudium domini sempiternum.*

Edition: M. E. REEVES und B. HIRSCH-REICH, *The Seven Seals in the Writings of Joachim of Fiore. With Special Reference to the Tract De septem sigillis*, *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 21 (1954), S. 211-247; J. E. WANNENMACHER, (s.o.), S. 336-355. Zur Überlieferung vgl. ebd., S. 226-328, diese Hs. (W) S. 295-301 u.ö.; nach WANNENMACHER, S. 322-324 u.ö. gehört W zum selben Überlieferungszweig wie Br (Bruges, Stedelijke Openbare Bibliotheek, Ms. 86 [13. Jh., 2. Hälfte, Westeuropa], 100^{ra}-101^{rb}) und M (Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 9731 [olim Ee 47; 14. Jh., Südfrankreich / Italien], 179^{ra}-180^{rb}), wobei sie Br näher steht als M. Auch in Mi, 64^{ra}-^{vb} (s.o. Geschichte).

59^{vb}-88^{ra} Joachim de Flore: Enchiridion super Apocalypsim.

[Nachtrag, 15. Jh., 2. Hälfte / 16. Jh., 1. Hälfte: *Enchiridion* und *Incipit Enchiridion*] >Q<*Vam propensioribus studiis a uiris catholicis et orthodoxis certatum est ... - ... magis autem ex tunc et usque in secula seculorum. Amen. Expliciunt [!] encheridion super librum apocalipsis.*

Edition: Joachim de Flore, *Enchiridion super Apocalypsim*, hrsg. v. E. K. BURGER, Toronto 1986 (Pontifical Institute of Medieval Studies. Studies and Texts 78), S. 9-90; Sull'Apocalisse. Testo originale a fronte Gioacchino da Fiore, trad. a cura di A. TAGLIAPIETRA, Mailand 1994, S. 128-324. Zur Überlieferung vgl. STEGMÜLLER, RB III, Nr. 4016, REEVES, *Influence of Prophecy*, Nr. 3, S. 513; BURGER, S. 1-6, TAGLIAPIETRA, S. 123-125 (jeweils ohne diese Hs.). 88^{rb}-^{vb} leer. Nicht in Mi, aber in Br, 101^{rb}-123^{va} und M, 153^{ra}-179^{ra} (s.o. 58^{va}), vgl. WANNENMACHER, S. 266, 270.

III

Bl. 89-100 · VI¹⁰⁰ · Schriftraum 15,5 x 10,5-11 · 2 Spalten · 46 Zeilen · Textualis; 13. Jh., 2. Hälfte · 2- bis 3zeilige rote Lombarden · Repräsentanten für Initialen.

Zur äußeren und inhaltlichen Zusammengehörigkeit von Fasz. I-IV s. o. Fasz. I, Geschichte.

89^{ra}-^{vb} Ps.-Joachim de Flore: Super Sibyllis et Merlino, unvollständig.

Anfang fehlt. ...] *quia destructa sunt Rainerius dicit quod tercia fiet ... - ... iusticie labor anxius non adducat. Explicit prima distinctio incipit secunda.*

Eine Edition dieses Textes wird von Dr. Matthias Kaup, Berlin/Konstanz, vorbereitet. Zur

Überlieferung vgl. REEVES, *Influence of Prophecy*, Nr. 6, S. 520 (ohne diese Hs.). Ebenfalls als Fragment mit diesem Incipit in *Mi*, 52^{ra}-52^{vb} (s.o. Geschichte).

89^{vb}-98^{va} **Ps.-Joachim de Flore: De oneribus prophetarum.**

[Widmungsbrief an Heinrich VI.:] >P<*ie petis sed minus pie puto prosequeris ...*; (90^{ra}) [Text:] >Q<*uanta sub Egypti filia in Francia sit futura confusio ... - ... cui addende sunt alie due.*

Hier als Einheit mit dem vorhergehenden Text gesehen, s. o. Explicit. Edition (ohne Erwähnung dieser Hs.): O. HOLDER-EGGER, *Italienische Prophetien des 13. Jahrhunderts* (III), *Neues Archiv für ältere deutsche Geschichtskunde* 33 (1908), S. 139-187, dabei Abfolge in der Hs. gegenüber Edition geändert: (89^{vb}-91^{va}) S. 139-152 (91^{va}-94^{rb}) S. 171-187 (95^{vb}-98^{va}) S. 152-170. Zur Überlieferung vgl. STEGMÜLLER, *RB III*, Nr. 4036; REEVES, *Influence of Prophecy*, Nr. 5, S. 520 (jeweils ohne diese Hs.). Auch in *Mi*, 52^{vb}-62^{vb} (s.o. Geschichte).

98^{va} am li. unteren Rand vom Schreiber herausgerückt (nicht ausgeführte Rubrikatoranweisung?): *Explicit de honoribus (!). Incipit prologus dompni abbatis Joachimi in expositione Iezechielis prophete.*

98^{va}-100^{rb} **Ps.-Joachim de Flore: In Iezechielem.**

>P<*ost Jeremiam prophetiam quod lugubri stilo disgressimus ... - ... potestatis in vento turbinis accipitur.*

Auch überliefert in Paris, BN, ms. lat. 16397, 136^r-138^v; London, BL, Ms. Royal 8 F. 16, 44^{va}-45^{vb}, aber nicht in *Mi*, vgl. WANNENMACHER, S. 297 mit Anm. 149.

100^v am unteren Rand Eintrag in verblaßter brauner Tinte, got. Buchschrift, 13. Jh., 2. Hälfte / 14. Jh., 1. Hälfte: *Hugo tenetur mihi ex una parte xxviiij solidos [e]x ala (!) xi solidos quos recepit supra commentum.*

IV

Bl. 101-106 (Blattgröße 21,5 x 16) · III¹⁰⁶ · Schriftraum 15-15,5 x 10,5-11 · 2 Spalten · 46 Zeilen · Textualis von einer Hand; 13. Jh., 2. Hälfte · 2zeilige rote Lombarden · Repräsentanten für Initialen.

Die erste und letzte Seite des Faszikels verschmutzt, der Faszikel lag zeitweise ungebunden. Zur äußeren und inhaltlichen Zusammengehörigkeit von Fasz. I-IV s. o. Fasz. I, Geschichte.

101^{ra}-102^{ra} **Joachim de Flore: Epistola ad universos Christi fideles.**

>U<*Niuersis Christi fidelibus ad quos littere iste peruenerint frater Ioachim ... Loquens dominus Ezechieli prophete ... - ... qui redimat neque qui saluum faciat.*

Edition: J. BIGNAMI ODIER, *Notes sur deux manuscrits de la Bibliothèque du Vatican contenant des traités inédits de Joachim de Flore*, in: *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire [École française de Rome]* 54 (1937), S. 211-241, hier S. 220-223, N.º 1. Zur Überlieferung vgl. STEGMÜLLER, *RB III*, Nr. 4062; *RB IX*, Nr. 4029,1; REEVES, *Influence of Prophecy*, Nr. 13, S. 517 (ohne diese Hs.). Auch in *Mi*, 47^{ra}-48^{rb}. (s.o.).

102^{ra}-104^{rb} **Ps.-Joachim de Flore: Politische Prophetie.**

>P<*ostquam uero dissipatum fuerit regnum Persarum ... - ... sibi munera mittent.*
Auch in *Mi*, 49^{ra}-51^{va} (s.o.).

104^{va}-105^{ra} **Aurelius Augustinus: De civitate dei**, Liber XX, cap. I-II.
Edition: CCSL 48, S. 699, Z. 1 - S. 701, Z. 50. 105^{rb}-106^{vb} leer.

V

Bl. 107-113 (Blattgröße 21 x 16) · III¹¹² + I¹¹³; nach Bl. 113 Verlust eines Bl. oder mehrerer Bl. (Textverlust); auf 112^v
ein Reklamant · Schriftraum 14,5 x 10 · 2 Spalten · 39 Zeilen · Textualis von einer Hand; 13. Jh., 2. Hälfte ·
rubriziert · 2zeilige rote Lombarden · z.T. Repräsentanten für Initialen.

Unvollständiges, vom Format kleineres Corpus von Werken Hildegards von Bingen, s. o. Geschichte.

107^{ra-va} **Hildegardis Bingensis: Epistula 84, Responsum Hildegardis**, Auszug.

>E<*go paupercula ac indocta feminea forma quandam bestiam uidi cuius facies et anteriores pedes ... - ... qui in semetipsis confidentes de celesti gloria corruerunt.*

Edition: CCCM 91, S. 196, Z. 225,-S.198, Z. 284. Zur handschriftlichen Überlieferung der Briefe Hildegards vgl. M. EMBACH, Die Schriften Hildegards von Bingen. Studien zu ihrer Überlieferung und Rezeption im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, Berlin 2003 (Erudiri sapientia 4), S. 184-191 (ohne diese Hs.).

107^{va}-112^{tb} **Gebeno Eberbacensis: De eisdem hereticis ex apocalipsi.**

(107^{va-vb}) >S<*anctus Iohannes in apokalipsi de lacrimabili tempore istorum et de nefandissima vita eorum dicit: Et quintus angelus ... (Apc 9,1-11). (107^{vb}-112^{tb}) Qui precedentem epistolam diligenter legeret ... - ... ipsi laus et imperium per immortalia secula seculorum. Amen.*

Edition: J.C. SANTOS PAZ, La obra de Gebenón de Eberbach, Firenze 2004 (Millennio Medievale 46, testi 12: La tradizione profetica 2), S. 88-106; zur Überlieferung: ebd., S. CLXXXIX-CCCIX (ohne diese Hs.). Zur Verbreitung der Werke Hildegards durch die Exzerptkompilation des Gebeno von Eberbach vgl. EMBACH (2004, s. o. 107^{ra}), S. 17-27 u.ö.; DERS., in: ²VL 11 (2004), Sp. 658f.

112^{tb}-113^{tb} **Hildegardis Bingensis: Liber divinorum operum simplicis hominis**, pars III, visio 5, c. 20-22, 24-25, Auszug.

>P<*rophetia quippe ut prefatum est tunc aperta erit ... - ... quibus diuino nutu prius affecti sunt.*

Edition: CCCM 92, S. 440, Z. 32 - S. 443, Z. 1; S. 444, Z. 33 - S. 446, Z. 30. Zur vollständigen und Exzerptüberlieferung des Werkes vgl. EMBACH (2004, s. o. 107^{ra}), S. 160-174 (ohne diese Hs.).

113^{va-vb} **Hildegardis Bingensis: Scivias**, pars III, visio 11, Auszug.

>De v bestijs<. >V<*idi ab aquilone [sonst: ad aquilonem] et ibi quinque bestie stabant ... - ... fatigationem debilitatis incurrere. Alia autem [...; bricht wegen Blattverlust ab;*

Edition: CCCM 43A, S. 576, Z. 75 - S. 578, Z. 157, S. 578, Z. 159 - S. 579, Z. 169. Zur vollständigen und Exzerptüberlieferung des Werkes vgl. EMBACH (2004, s. o. 107^{ra}), S. 75-89 (ohne diese Hs.).

VI

Bl. 114-137 (137^v am unteren Rand beschnitten) · V¹²³ + IV¹³¹ + III¹³⁷; 131^v Reklamant · Schriftraum 19-19,5 x 11-12 · 2 Spalten · 57 Zeilen · 114^{ra}-137^{ra} got. Buchschrift von einer Hand; 13. Jh., 2. Hälfte; 137^{ra-vb} Nachtrag in got. Buchschrift; 13. Jh., 2. Hälfte, von einer zweiten Hand; Schriftraum 21-22 x 13-14,5; 65-68 Zeilen · z.T. Repräsentanten für Initialen; Rubrizierung nur z.T. ausgeführt · 114th eine 2zeilige blaue Lombarde; Platz ausgespart für weitere 2- bis 3zeilige Lombarden.

Aufgrund des paläographischen Befundes wohl in Italien entstanden. · 114^r am unteren Rand Besitzeintrag, 14. Jh., 2. Hälfte: *Iste liber est domini Egidij Sacerdotis dicti de Leest*, s. o. Geschichte..

114^{ra}-137^{ra} **Bonaventura: Breviloquium.**

>*Breviloquium pauperis in sacra scriptura*<. [Prologus:] [F]*lecto genua mea ...* (Eph 3,14). *Magnus doctor gentium et praedicator veritatis ...* - (115^{vb}) ... [Kapitelverzeichnis:] >*Incipiunt capitula prime partis ...* (116^{ra}-137^{ra}) [Text:] [I]*N principio intelligendum est quod sacra doctrina videlicet theologia ... - ... donec intrem in gaudium dei mei, qui est trinus et unus deus benedictus in secula seculorum. Amen.*

Edition: Opera omnia, Bd. 5, Quaracchi 1891, S. 201-291. Zur Überlieferung vgl. ebd., S. XV-XXVI (ohne diese Hs.). Vgl. auch GLORIEUX, Rép. des maitres II, Nr. 305k; STEGMÜLLER, RS I, S. 60, Nr. 117; DISTELBRINK, S. 3f., Nr. 1; BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 2149; MOHAN, Initia, S. 152*f. (jeweils ohne diese Hs.).

137^{ra-vb} [Nachtrag, got. Buchschrift, um 1300:] **Evangelienskommentare verschiedener Autoren**, Exzerpte.

(a) >*G*<*regorius tractans illud verbum Matthei xix: 'Ecce nos reliquimus' etc.* [Mt 19,27] *dicit: Tanta a sequentibus dimissa sunt quanta a non sequentibus concupisci potuerunt ...* (b) *Luce xii* [Lc 12,24]: *Respicite corvos. Sancti merito avibus comparantur ...* (c) *Ieronimus ad Hedybiam. Vis esse perfecta* [vgl. Mt 19,21] *et in primo stare fastigio dignitatis? ...* (d) *Ambrosius super Lucam: Qualis debeat esse qui evangelizat regnum dei ... - ... vel saltem divini illius edulii reliquis saginavi.*

Kurze Exzerpte, u. a. (a) GREGORIUS MAGNUS, Homiliae XL in evangelia, lib. I, hom. 5, cap. 2, vgl. PL 76, Sp. 1093C; (b) WALAHRIDUS STRABO (?), Glossa ordinaria, vgl. PL 114, Sp. 296D; (c) HIERONYMUS, Epistola 120/1, vgl. CSEL 55, S. 477f.; (d) AMBROSIUS MEDIOLANENSIS, Expositio evangelii secundum Lucam, lib. VI, cap. 65, vgl. CCSL 14, S. 196.

VII

Bl. 138-157; Bl. 157 unterer Rand (ca. 4 cm) abgeschnitten · dickeres Pergament · 2 IV¹⁵³ + II¹⁵⁷ · Schriftraum 16,5-17 x 12,5 · 2 Spalten · 44-47 Zeilen · Textualis von einer Hand, 13. Jh., 2. Hälfte · rubriziert · 2zeilige Anfangsbuchstaben abwechselnd in Blau und Rot, gelegentlich mit schlichtem Fleuronée in der Gegenfarbe.

138^{ra}-157th **Alanus ab Insulis: Summa de arte praedicatoria.**

>*Incipit ars magistri Alani ostendens quid sit predicatio et qualis esse debeat ...*< >*V*<*idit Iacob ...* (Gn 28,12). *Scala ista profectus est uiri catholici ... - ... vnam petii a domino etc.* >*Explicit ars predicandi*<.

Druck: PL 210, Sp. 111-191C, Text in Hs. stark abweichend. Vgl. CAPLAN, Nr. 215;

STEGMÜLLER RB II, Nr. 951; BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 6457.

Daran (157^{rb}) **Petrus Comestor: Historia scholastica**, Additiones, Auszug.

>P<*rima effusio sanguis [sic] Christi fuit in circumcissione ... - ... et uino et aqua asperguntur.*

Druck: PL 198, Sp. 1622B-C und Sp. 1616D-1617A. 157^v leer.

VIII

Bl. 158-164 · (IV-1)¹⁶⁴; nach Bl. 164 ein Bl. herausgeschnitten (kein Textverlust) · Schriftraum 18 x 11,5-12 · 158^f z.T. einspaltig, sonst 2 Spalten · 46-50 Zeilen · gotische Buchschrift von einer Hand; 13. Jh., Ende · einzelnen Artikel durchnummeriert und durch rote Strichelung der Anfangsbuchstaben hervorgehoben · marginale Kommentare vom Schreiber, z.T. beschnitten..

158^r-164^{rb} **Stephanus Temperius: Decretum condemnationis propositorum (1277).**

[Widmungsbrief:] *Vniuersis presentes litteras inspecturis Stephanus ... in curia Parisiensi.*

[Articuli:] *Quod deus non est trinus et unus ... - ... diluuium ignis naturaliter.*

Edition: R. HISSETTE, *Enquête sur les 219 articles condamnés à Paris le 7 mars 1277*, Löwen / Paris 1977 (Philosophes médiévaux 22); K. FLASCH, *Aufklärung im Mittelalter? Die Verurteilung von 1277*, Mainz 1989 (Excerpta classica 6), S. 89-261, mit Bibliographie S. 300-316. Vgl. GLORIEUX, *Rép. des maitres*, S. 363, Nr. 177c. In der Hs. Reihenfolge der Artikel vertauscht und thematisch geordnet. 164^v leer. Auch in Q 119, 74^{ra}.

IX

Bl. 165-171 · festeres Pergament · (IV-1)¹⁷¹ · das Einzelbl. Bl. 165 auf einen Papierfalz geklebt; nach Bl. 171 fehlt ein Bl. (Textverlust) · Schriftraum 16 x 7,5 · eine Spalte, die Ränder für Kommentierung eingerichtet · 23-24 Zeilen, 165^f-166^f mit Interlinearglossen · Textualis von einer Hand; 13. Jh., Mitte · 2zeilige Lombarden in Orangerot · v.a. am Anfang dichte marginale und interlineare Glossierung in got. Buchschrift von Schreiber und 2 etwa gleichzeitigen Händen, z.T. rubriziert.

Seiteneinrichtung, Schrift und dichte Glossierung verweisen auf eine Entstehung im universitären Kontext (vgl. Fasz. X-XII, s. o. Geschichte), wohl in Frankreich, 165^f verschmutzt, der Faszikel lag offenbar zeitweise ungebunden · 167^v am oberen Rand flüchtige Federzeichnungen von zwei Köpfen: Ritter mit Kettenhaube; segnender Bischof mit Mitra, der die Zunge herausstreckt · 169^v radiert: zwei mal zwei querständige Notenzeilen mit 5 Linien und c-Schlüssel, 13. Jh., 1. Hälfte: *Novus miles sequitur uiam noui regis ...*, zweistimmiger Conductus auf den Tod von Thomas Becket († 29.12.1170), vgl. AH 21, Nr. 137, in der Hs. nur Strophe 1; weitere radierte Notenzeilen (keine Noten sichtbar) auf restlichen Bl. dieses Faszikels. Zur Überlieferung dieses Conductus vgl. Denis STEVENS, *Music in Honor of St. Thomas of Canterbury*, in: *Musical Quarterly* 56 (1970), S. 311-348, bes. S. 338-341; Leo SCHRADER, *Political Compositions in French music of the 12th and 13th Centuries*, in: *Annales Musicologiques* 1 (1953), S. 9-63, bes. S. 16; Jaques HANDSCHIN, *The Summer Canon and its Background*, in: *Musica Disciplina* 5 (1951), S. 65-113, bes. S. 92-95

165^r-171^v **Alexander Neckam: De nominibus utensilium.**

>Q<*vi bene uult disponere familie sue et rebus suis ... - ... clauillam habet ne ob errorem [...]*, Schluß fehlt. Glosse am li. Rand: *Utensilia dicitur ab utor vis; coquina dicitur a coquo quis culina dicitur ...*; Glosse am re. Rand: *Materia huius libelli sunt (?) utensilia ...*

Edition (ohne Glosse): Th. WRIGHT, *A Volume of Vocabularies [...]*, [London] 1857 (A Library of National Antiquities I), S. 96-119; A. SCHELER, *Trois traités de lexicographie latine du XII^e et du XIII^e siècle*, *Jahrbuch für romanische und englische Literatur* 7 (1866), S. 58-74 und 155-173, hier S. 60-74 und 155-168, Z. 10. Zur Überlieferung vgl. R. W. HUNT, *The Schools and the*

Cloister: the Life and Writings of Alexander Nequam (1157-1217), edited and revised by M. GIBSON, Oxford 1984, S. 126-128 (ohne diese Hs.). Vgl. THORNDIKE/KIBRE, Sp. 1204, 9; SHARPE, Handlist, p.52.

X

Bl. 172-205 · Bl. 203-205 jeweils die untere äußere Ecke des Blattes abgerissen · 2 IV¹⁸⁷ + V¹⁹⁷ + IV²⁰⁵ · Schriftraum 16 x 6,5 · eine Spalte, die Ränder für Kommentierung eingerichtet · 15-16 Zeilen · Textualis; 13. Jh., 1. Hälfte · mit Griffelglossen am oberen Rand Brieftitel angegeben; zahlreiche Rasuren und marginale Nachträge in stark verblaßter brauner Tinte in got. Buchschrift, 13. Jh., 2. Hälfte / 14. Jh., 1. Hälfte · am Beginn der Briefe 2zeilige Lombarden in Orangerot.

Seiteneinrichtung, Schrift und dichte Glossierung verweisen auf eine Entstehung im universitären Kontext (vgl. Fasz. IX, XI, XII, s. o. Geschichte), wohl in Frankreich.

172^r-205^v **Epistolae canonicae cum Glossa ordinaria.**

(172^r) **Ps.-Sophronius Eusebius Hieronymus:** Prologus in epistolas canonicas. *Non est ita [sonst: ordo] apud Grecos qui integre sapiunt ... - ... vel etiam visibiliter irruens procellat.* (172^r-180^f) **Iac**, Glossa: *Iacobus cognomento [sonst: iustus] tercius filius Marie sororis matris domini ... - ... per hoc ampliora gaudia vite celestis sibi conquirat.* (180^v-188^f) **I Pt**, Glossa: *Aduene latine grece proseliti [durch Unterpunktung korr. aus: proselitii]. Sic appellabant iudei ... - ... et a pressura diaboli non potest esse immunis.* (188^f-193^f) **II Pt**, Glossa: *Istam eisdem quibus et primam scribit epistolam ... - ... Vnde ad suam ipsorum perditionem est.* (193^v-201^f) **I Io**, Glossa: *Scripserat Iohannes evangelium aduersus dogmata hereticorum ... - ... qui etiam mundum deo praeponunt idolatre sunt.* (201^v-202^f) **II Io**, Glossa: *Cum quidam dubitent utrum he due epistole ... - ... ita contra electos ex persona electorum salutet.* (202^v-203^f) **III Io**, Glossa: *Gaius fide Christi suscepta bonis in actibus ... - ... ut veritatis inimicos a salute monstrat extraneos.* (203^v-205^v) **Iud**, Glossa: *Iudas qui et Tadeus contra eosdem fidei corruptores ... - ... quam uolentibus et potens cui nil resistit.* Text und Kommentar in drei-Spalten-Grundform angelegt, vgl. POWITZ, Codices manuscripti 5, Nr. 2.

Druck: Biblia latina cum glossa ordinaria, Facsimile Reprint of the Editio Princeps Adolph Rusch of Straßburg 1480/81, Turnhout 1992, Bd. 4, S. 511-547; Prolog des Ps.-Hieronymus auch in PL 29, Sp. 821-832; vgl. STEGMÜLLER, RB I, Nr. 809, S. u. 206^f.

XI

Bl. 206-208 · (II-1)²⁰⁸; nach Bl. 208 ein Bl. herausgeschnitten · Schriftraum 20 x 14 · 2 Spalten · 45 Zeilen · Textualis, 13. Jh., 1. Hälfte · keine Rubrizierung vorgesehen.

Der Inhalt verweist auf eine Entstehung im universitären Kontext (vgl. Fasz. IX, X, XII, s. o. Geschichte), wohl in Frankreich.

206^{ra}-208^{va} **Kommentar zu Ps.-Sophronius Eusebius Hieronymus, Prologus in epistolas canonicas.**

Qui integre: quia in greco fuerant composite iste epistole ... - ... ministerio corporis uenialiter peccatur.

Druck des Prologs: ebd., S. 511; PL 29, Sp. 821-832 (Inc.: Non idem ordo est apud Graecos qui

integre sapiunt ..., s. o. 172^f); vgl. STEGMÜLLER, RB I, Nr. 809. Kommentar nicht nachweisbar.

208^{vb} leer.

XII

Bl. 209-251 · 5 IV²⁴⁸ + (II-1)²⁵¹; nach Bl. 251 fehlt ein Bl.; 209^f verschmutzt; Bl. 250 die obere äußere Ecke abgerissen; Bl. 251 die obere und die untere Ecke abgerissen, 251^v mit Papier überklebt · Schriftraum: 209^{ra}-210^{rb}, 250^v-251^r 16 x 12-12,5; 210^v-250^r 16 x 5-9 · 209^{ra}-210^{rb}, 250^v-251^r 2 Spalten; 210^v-250^r eine Spalte, die Ränder für Kommentierung eingerichtet · 209^{rb}-210^{rb}, 250^v-251^r 36-37 Zeilen; 210^v-250^r 18 Zeilen, die Glossen bis 35 Zeilen · Textualis in 2 Schriftgraden, wahrscheinlich von einer Hand; 13. Jh., Anfang · zahlreiche Rasuren und marginale Nachträge in stark verbläuter brauner Tinte in got. Buchschrift, 13. Jh., 2. Hälfte · 213^f-248^v 1zeilige Lombarden, abwechselnd in Blau und Rot · 210^v 3zeilige Initiale in Blau und Rot mit ornamentalen Ausparungen und einfachen Ranken · z.T. Repräsentanten für Initialen.

Seiteneinrichtung, Schrift und dichte Glossierung ab 210^v verweisen auf eine Entstehung im universitären Kontext (vgl. Fasz. IX-XI, s. o. Geschichte), wohl in Frankreich.

209^{ra-rb} **Stephanus Langton(?): Prologus in Apocalypsim Johannis.**

>I<*ohannes apostolus et evangelista dum tenetur in captione et exilio ... - ... post ea sibi videlicet sermo dei per angelum.*

Zur Überlieferung vgl. STEGMÜLLER, RB V, Nr. 7937-7939.

209^{rb-va} **Sophronius Eusebius Hieronymus: Prologus in Apocalypsim Johannis.**

[nachträglich eingefügt: *Jeronimus*] [*J]ohannes apostolus et evangelista a domino Christo electus atque dilectus ... - ... et deo magisterii doctrina seruetur.*

Druck: Biblia latina cum glossa ordinaria (s.o. 172^f), S. 547. Vgl. STEGMÜLLER, RB I, Nr. 834 bzw. 835.

209^{va} **Richardus de Sancto Victore: In Apocalypsim Johannis, Auszug.**

Asia minor maioris Asie pars est continens VII ciuitates ... - ... ad confirmandam fidem quam docuerat scripsit evangelium. Anfang in der Hs. gegenüber Druck leicht abweichend.

Druck: PL 196, Sp. 684C-686A. Zur Überlieferung vgl. GOY, Richard von St. Viktor, Nr. 2.2.1.2, S. 98-106 (ohne diese Hs.).

209^{va}-210^{rb} **Gilbertus Porretanus: Praefatio in Apocalypsim, Auszug.**

Apocalipsis hec inter libros noui testamenti prophetia uocatur sed aliis excellentior prophetiis ... - ... qui legit et qui audit verba prophetie huius idest apocalipsis.

Druck: Biblia latina cum glossa ordinaria (s. o. 172^f), S. 548b-549a, Reihenfolge in Hs. verändert.

210^{rb} **Gregorius <Papa, I.>: Registrum epistularum, lib. VIII, ep. 35, Auszug.**

Graue nimis et procul a sacerdotis officio precium ... - ... studetis quolibet modo querere compendium.

Edition: CCSL 140A, S. 560, Z. 5 – S. 561, Z. 27.

Katalog der lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Weimar, 2. Teil: Quarthandschriften
Vorläufige Beschreibung von © Matthias Eifler (UB Leipzig, Handschriftenzentrum)

16.01.2008

210^v-250^f **Apocalypsis Johannis mit Glossa ordinaria.**

Apc. 1,1-22,21. Glossa: *Preparat auditores benivolos et attentos sicut et ibi Johannes vii ecclesias ... - ... Amen. Confirmatio apostoli in uerba Christi.*

Druck: Biblia latina cum glossa ordinaria (s.o. 172^f), S. 549-578.

250^{va}-251^{tb} **Glossa ordinaria, Apocalypsis b. Johannis**, cap. 21, Auszug.

Anfang fehlt: [Iaspis vi]ridis u[igorem fidei rem]arcescentem [significat]. *Uel jaspis est sanctorum fides ... - ... colorum uarietas uirtutum multiplicitas. Finit de duodecim lapidibus.*

Druck: PL 114, Sp. 748-749. Vgl. KERN, UB Graz II, S. 243 zu Ms. 1141, 137^r.

251^v mit Papier überklebt (Wz.: 8strahliger Stern, ähnlich: Deutsches Buch- und Schriftmuseum der DNB Leipzig, Papierhistorische Sammlung, II,159/0/14: Papiermühle Twiste, Waldeck; freundliche Mitteilung von Frau Andrea Lothe, DNB Leipzig); leer.

Bl.*II: Papier, um 1822 (Wz. wie oben *I); leer.

Hinterer Spiegel: Papier, um 1822; neuzeitlicher Bleistifteintrag 67/5.

Für ihre Hilfe bei der Erstellung dieser Beschreibung danke ich Dr. Julia Eva Wannemacher, Berlin.