

Q 21

### Caesarius Heisterbacensis

Schurzfleisch, Ms. theol. antiqui (I) Q. 8 · Papier · 275 Bl. · 21 x 16 · Deutschland (Groß Ammensleben bei Magdeburg, St. Peter und Paul?) · um 1500

Wz. z.B. Bl.16/17, 258/267: Krone, Typ PICCARD I, XII, Nr. 48 (u.a. Magdeburg 1490-1520) · (V+1)<sup>11</sup> + 11 V<sup>121</sup> + III<sup>127</sup> + 14 V<sup>267</sup> + (V-2)<sup>275</sup>; Lagensignaturen, z.T. beschnitten: (2<sup>f</sup>-6<sup>f</sup>) a1-a5 bis (228<sup>f</sup>-232<sup>f</sup>) z1-z5, (238<sup>f</sup>-242<sup>f</sup>) á1-á5, (248<sup>f</sup>-252<sup>f</sup>) B1-B5 bis (268<sup>f</sup>-272<sup>f</sup>) D1-D5; Reklamanten: 124<sup>v</sup>, 257<sup>v</sup>, 267<sup>v</sup>; Weimarer Tintenfoliierung des 19. Jh.s · Schriftraum 14,5 x 9,5 · 26 Zeilen · 3 Hände: 2<sup>f</sup>-110<sup>f</sup>, 128<sup>f</sup>-237<sup>f</sup> Schreiber A (schleifenlose Bastarda), 110<sup>v</sup>-111<sup>f</sup> Schreiber B (Kursive), 111<sup>v</sup>-127<sup>f</sup>, 237<sup>f</sup>-275<sup>v</sup> Schreiber C (schleifenlose Bastarda) · rubriziert · 2- bis 3zeilige rote Lombarden · 2<sup>f</sup> 5zeilige Initiale in Rot und Blau mit Aussparungsornamentik, im Binnenfeld eine vierblättrige Blüte, Fleuronnée in Rot, grün laviert, Perlenketten; 67<sup>f</sup> 5zeilige blaue Initiale mit Aussparungsornamentik, Fleuronnée in Rot und Grün; 128<sup>f</sup> 5zeilige Initiale in Rot und Blau mit Aussparungsornamentik, Fleuronnée in Rot und Grün; 168<sup>v</sup>, 203<sup>v</sup>, 241<sup>f</sup> 5zeilige Initialen in Rot und Blau mit Aussparungsornamentik, Fleuronnée in Grün, Gelb und Rot, 202<sup>f</sup> 3zeilige blaue Initiale mit Fleuronnée und Blütenranke in Grün, Gelb und Rot, im Binnenfeld Kopf eines Mönches · Blattweiser · zeitgenössischer brauner Kalbsledereinband, Ende 15. / Anfang 16. Jh., mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln; vgl. SCHUNKE, Schwenke-Sammlung, Rosette 334, Schrift (*ammensleue*) 381; diese Stempel bei SCHUNKE/VON RABENAU, Schwenke-Sammlung II, S. 3 für St. Peter und Paul in Groß Ammensleben nachgewiesen. Obwohl diese Handschrift bei SCHUNKE/VON RABENAU aufgeführt ist, sind nicht alle Stempel aufgezeigt; weitere Stempel aus der Werkstatt ‚Benediktinerkloster Ammensleben‘ (vgl. EBDB w 002315) in der Einbanddatenbank nachgewiesen: Eichelzweig (rhomb. umrandet, Höhe ca. 2,2 cm.), vgl. EBDB s004266, auch vorhanden auf Wolfenbüttel, HAB, E 268.2° Helmst., E 269.2° Helmst. und E 271.2° Helmst.; Krone (offen, Höhe ca. 1,7 cm.), vgl. EBDB s015340, Lilie (offen, Höhe ca. 1 cm.), vgl. EBDB s015341, Rosette (offen, Durchmesser ca. 0,8 cm.); folgende Stempel nicht nachgewiesen: Einhorn (rhomb., nach links, Breite ca. 2,3 cm. sowie Lilie (rhomb. umrandet, Höhe ca. 2,5 cm.), Typ SCHUNKE, Schwenke-Sammlung, 28) · auf VD und HD je 5 Buckel, die äußeren Buckel mit Eck- bzw. Kantenbeschlägen verbunden; die Schließe erhalten; Titelschild entfernt; auf dem Rücken Titel- und Signaturschild der Weimarer Bibliothek.

Fragm. 1 · bei PRELLER III, S. 38, am Rand folgende, nachträglich durchgestrichene Notiz: "Die inneren Blätter des Einbands scheinen Fragmente einer Handschr. aus dem 13. Jahrh. von Seneca oder dgl.". Keine Fragmente vorhanden, die jetzigen Spiegel aus später aufgeklebtem Papier, ob darunter Abklatsch von herausgetrennten Fragmenten existiert, nicht feststellbar.

Nach Ausweis der Wz und des Schriftbefunds um 1500 geschrieben, möglicherweise in der Benediktinerabtei St. Peter und Paul in Groß Ammensleben, Ohrekreis (bei Magdeburg) · gebunden in St. Peter und Paul in Groß Ammensleben; aus dieser Werkstatt auch Berlin, SBB-PK, Theol. lat. fol. 720 (vgl. BECKER/BRANDIS, T.2, S. 271-273) und Theol. lat. qu. 337 (vgl. ACHTEN, Berlin I,1,2, S. 151-156); zu den Stempeln vgl. Hermann KNAUS, Ein wandernder Schreiber und Buchbinder des ausgehenden Mittelalters, Gutenberg-Jahrbuch 1973, S. 63-70, hier S. 67 · 1<sup>f</sup> Besitzvermerk, um 1500: >Liber Monasterij beatorum Petri et Pauli in Ammensleue ordinis sancti Benedictj<, vgl. KRÄMER I, S. 19 und III, S. 561 (dort "chart. s. n.", die Signatur Q 21 fehlt); zur Geschichte der Abtei vgl. DHGE II, Sp.1301-1303; HB d. Hist. Stätten, Sachsen Anhalt, S. 152f. · zur Bibliothek vgl. F. SCHRADER, Die Bibliothek des Benediktinerklosters St. Peter und Paul in Groß Ammensleben, in: Die Klöster als Pflegestätten von Musik und Kunst: 850 Jahre Kloster Michaelstein; XXIV. Internationale Wissenschaftliche Arbeitstagung, Michaelstein, 14. bis 16. Juni 1996, hrsg. v. G. FLEISCHHAUER, (Michaelsteiner Konferenzberichte 55), Michaelstein 1999, S. 142 · 1<sup>f</sup> *Christ: Theophilus Ludovici* [...], das letzte Wort nicht lesbar · 1<sup>f</sup> *Nunc C. S. Schurzfleischius* (1641-1708); aus der Sammlung der Brüder Schurzfleisch; aufgeführt in SCHURZFLEISCH, Cat. Mss., 3<sup>v</sup>, als Ms. theol. antiqui (I) Q. 8; seit 1722 in der Weimarer Bibliothek; BUSHEY, Weimar I, Anhang I.

Katalog der lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek  
Weimar, 2. Teil: Quarthandschriften  
Vorläufige Beschreibung von © Matthias Eifler (UB Leipzig, Handschriftenzentrum)

13.12.2007

WAITZ, Reise, S. 688; PRELLER III, S. 38; BESTANDSVERZEICHNIS, Q 21.

Vorderer Spiegel: Einträge der Weimarer Bibliothek.

1<sup>r</sup> Provenienzeinträge, s. o. *Dyalogi Cesarij monachi in Heysterbacho Cisterciensis ordinis secunda pars* (um 1500). *Caesarius Heisterbacensis, S. XIII. scriptor* (von Schurzfleischs Hand).  
1<sup>v</sup> leer.

2<sup>r</sup>-275<sup>v</sup> **Caesarius Heisterbacensis: Dialogus miraculorum**, Distinctio 7-12.

>Incipit distinctio septima< [Prolog:] >P<*Remissis sex distinctionibus videlicet de conversione de contricione ...* [Text:] >D<*e his que beatam virginem Mariam mystice designant ... - ... uita merces et leticia omnium sanctorum. Cui cum patre ... Amen. Explicit duodecima distinctio et perconsequens dyalogus Cesarii monachi Cisterciensis* [nachgetragen: *in Heysterbacho*].

127<sup>r</sup> am Ende von distinctio 8 Eintrag des Rubrikators: *O Iesu rex miserere plasmatu tui illuminatoris (sic) huius*. Rest der Seite sowie 127<sup>v</sup> (Lagenende) leer.

Edition: J. STRANGE (Hrsg.), *Caesarii Heisterbacensis monachi ordinis Cisterciensis Dialogus Miraculorum*, Köln, Bonn, Brüssel 1851, Bd. 2, S. 1-364.

Vgl. BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 858; K. LANGOSCH, in: <sup>2</sup>VL 1, Sp. 1157-1161 mit Verweis auf weitere Lit.

275<sup>v</sup> Schlußgebet: *Regi seculorum immortalis ...*, Antiphon zu Epiphania, vgl. CAO 3, Nr. 4596; Schlußformel: *Dulce nomen domini nostri Iesu Christi et laudabile nomen gloriosissime virginis Marie nec non et cenobitarum omnium ducis beatissimi Benedicti* [nachträglich getilgt: *et sancti Onuffrii*] *omniumque sanctorum nomina ... sint laudata et glorificata ac benedicta per eterna secula seculorum. Amen. Laus Ihesu Christo*; möglicherweise Verweis auf Vorlage.

Zur Verehrung des hl. Onuphrius vgl. Roland STIEGLECKER, *Die Renaissance eines Heiligen, Sebastian Brant und Onuphrius eremita*, Wiesbaden 2001 (Gratia, Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung 37), S. 178-201.

Hinterer Spiegel: leer.