

Q 109/5

Samuel Karoch von Lichtenberg · ‚Johannes Buridanus‘ · Gerardus de Cruce

Nürnberg, Sammlung Ebner von Eschenbach, Quart 72 · Papier · I + 26 + I Bl. · I: 16 x 10,5;
II + III: 20 x 15 · Südwestdeutschland · 15. Jh., 3. Drittel

Wasserschäden · die Hs. besteht aus 3 Teilen, die ineinander gelegt und zusammengebunden wurden · VIII¹⁶ + V²⁶ ·
Bleistiftfoliierung, wohl 20. Jh. · Pappeinband des 18./ 19. Jhs; beim Binden wurden die Bl. *1 und *2 als Vorsatz
hinzugefügt.

Alle 3 Faszikel wahrscheinlich im südwestdeutschen Raum entstanden, s.u. · *Michael de Zwifalten* (s.u. 14^f) schrieb
Faszikel I und II und machte Nachträge in Faszikel III · die Hs. stammt aus studentischen Kreisen, möglicherweise aus
Heidelberg, s.u. · aus der Sammlung des Nürnberger Bibliophilen Hieronymus Wilhelm Ebner von Eschenbach (1673-
1752, vgl. DBI 2, S. 1200; JÜRGENSEN, Bibliotheca Norica II, S. 1015-1309); aufgeführt in MURR, Memorabilia II, S.
150-152, als [Quart] 72 · angeboten zum Verkauf in RANNER, Catalogus I, S. 30 als [Quart] 238; die Versteigerung fand
nicht wie geplant ab dem 2.8.1813 sondern zwischen dem 15.7. und dem 7.8.1816 statt; vgl. den Handzettel auf der
Rückseite des vorderen Buchdeckels in dem Katalogexemplar München, BSB, Cat. 187-1 · die Hs. wurde an den Fürther
Antiquar Friedrich Heerdegen (1758-1838) verkauft [Auskunft von Dr. Randall Herz über einen schriftlichen Vermerk in
dem Exemplar Erlangen-Nürnberg, UB, St.B. ad 1740, dort ist neben der Beschreibung ein Preis von "1:24" eingetragen]
· wann und von wem die Hs. für die Weimarer Bibliothek gekauft wurde, ist nicht bekannt.

PRELLER I, S. 32; [W.] WATTENBACH, Samuel Karoch, Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, NF 27 (1880), Sp.
283-291 [Teilabdruck der Hs. Sp. 289-291; ein Sonderdruck des Aufsatzes liegt in dem Kasten Q 109]; ENTNER, Karoch,
S. 89; KRISTELLER, Iter III, S. 434 unter der Signatur Q 109/2; BESTANDSVVERZEICHNIS, Q 109/5.

Vorderer Spiegel: Reste eines aufgeklebten, unbeschriebenen Zettels ca. 4,5 x 2,5
(Signatureschild Ebner von Eschenbach). Einträge der Weimarer Bibliothek.

*1^{r-v} leer.

I

Bl.1, 3, 5, 7, 10, 12, 14 und 16 · Blattgröße 16 x 10,5 · Wz. Bl.7 + 12: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, Krone und
Blume, Typ PICCARD II,3, XV, 215-222 (1472-1493); nicht identisch mit dem Wz. in Faszikel II · Schriftraum 11,5-12 x
7,5 · 18 Zeilen · Bastarda von Hand A, *Michael de Zwifalten*, s.u. · 1^{r-v} rubriziert · 1^f 3zeilige rote Lombarde mit
Punktverdickung.

14^f *Michael de Zwifalten scripsit a quodam baculario anno domini m [.] viij*. In der Mitte des Kolophons eine Zeichnung
des Wappens der Grafen von Württemberg (3 Hirschstangen). In die Heidelberger Matrikel ist ein "Michael Buer de
Zwifalten dioc. Costenciensis" am 4. Sept. 1472 eingeschrieben worden, vgl. Matrikel Heidelberg, Bd. I, S. 338; Bd.II, S.
409 wird er 1476/77 als "Michahel Buwer de Zwialten" aufgeführt "sub M. Conr. de Laudenburg, canonum bacc., 19.
Marcij" (d.i. Conradus Aberlin/Oberlin de Laudenburg, vgl. Bd.III, S. 1). In den Matrikeln der Universitäten in Basel,
Ingolstadt, Köln und Tübingen ist kein Michael aus Zwifalten belegt · Samuel Karoch ist zwischen 1472 und 1485 in
Ingolstadt, Basel, Tübingen, Heidelberg, Biberach und Köln nachgewiesen, vgl. WORSTBROCK, in: ²VL 4, Sp. 1031f.;
unter seinen Biberacher Schülern findet sich kein Michael de Zwifalten, vgl. DERS., Neue Schriften und Gedichte Samuel
Karochs von Lichtenberg, mit einer Werkbibliographie, in: ZfdA 112, S. 89 · Schreibsprache (14^v): rheinfränkisch
(auffällig: *mier* für "mir").

1^{r-v}, 3^{r-v}, 5^{r-v}, 7^{r-v}, 10^{r-v}, 12^{r-v}, 14^f **Samuel Karoch von Lichtenberg: Epistola de amore**

cuiusdam studentis erga mulierem civaticam.

(1^r) *Epistola Samuelis Karoch lauriati [!] poete de amori [!] cuiusdam studentis erga mulierem ciuaticam etc. Incipit feliciter. >A<nnotim quoddam subii diuersorium ... - ... (14^r) ... et ne uulgus sciat hec mente rec[!]udas Vale etc.* Schreibereintrag s. o. Geschichte. Interlinearglossen. Eingangsbrief fehlt.

Ausgabe: Martin Montanus: Schwankbücher, hrsg. v. J. BOLTE, Tübingen 1899 (StLV 217), S. 546-554. Überlieferung: ENTNER, Karoch, S. 73, Nr. 5; WORSTBROCK, Werkbibliographie (s. o.), S. 82-125, hier S. 110f., Nr. 5, diese Hs. als Hs. n mit der Signatur "Q 109" aufgeführt; DERS., in: ²VL 4, Sp. 1030-1041, hier Sp. 1037f.

14^v Rätsel, Sprüche, Merkverse.

(1) *Tu studeas ruder (?) caritas tractare ...*

(2) *Enigma. Es ward nie vnd wirt nimmer mer vnd stat imer in miner hand. [...] Presbiter in ecclesia. Es stat in siner mu^etter vnd hat sin vatter in der hand vnd litt vff der tochter.* Vgl. hierzu WATTENBACH (s. o. Geschichte), Sp. 289f.

(3) *Mortis et uite breue [!] verum [statt vox] ite venite ... (2 v.),* WALTHER, Carmina, 11304, 11312, ähnlich WALTHER, Proverbia, 15255;

(4) *Parisius stella, Roma sol, Colonia luna.*

(5) Merkvers zum Trivium: *Vidi rethoricos sepe equitare caballos. Dum genus et species videntur ire per pedes,* nicht in WALTHER, Carmina.

16^r Federprobe.

16^v Lat. Liebesgedicht.

O Anna dies noctesque meum maceras cor ... - ... iam que fere morior.

Edition (nach dieser Hs.): WATTENBACH (s. o.), Sp. 290.

II

Bl. 2, 4, 8, 9, 11, 13, 15 und 17 und 26 · Blattgröße 20 x 15 · Wz. Bl.2/15 u.ö.: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, Krone und Blume, Typ PICCARD II,3, XV,215-222 (1472-1493); nicht identisch mit dem Wz. in Faszikel I · Schriftraum 16-16,5 x 12-12,5 · 22-24 Zeilen · 26^r-17^r Bastarda von Hand A; 17^v Bastarda von Hand B, nicht vor 1474, s.u. 17^v · 26^r, 10^v, 11^r rubriziert.

15^v wird Ladenburg, Rhein-Neckar-Kreis erwähnt · 17^v ein Chronodistichon auf Peter von Hagenbachs Tod 1474, s.u.

26^{r-v}, 2^{r-v}, 4^{r-v}, 8^{r-v}, 9^r Samuel Karoch von Lichtenberg: De beano et studente.

(26^r) *Nudius cum sol per vniuersum orbem sua extendit cornua ... - ... (9^r) in asineitate sua tamquam ceci atque barbari perseuerare eligunt etc. Finit congestum per Samuelem Karoch poetam contextum quod ob reuerenciam alme vniuersitatis pro quodam prandio Aristotelis poetatus est.* Interlineare Kommentare (z.B. synonyme Begriffe) vom Schreiber. Dieser Text wurde 1463 oder 1466 an der Leipziger Universität vorgetragen, vgl. WORSTBROCK, Werkbibliographie (s. o.), S. 115.

Edition: ENTNER, Karoch, S. 125-133. Zur Überlieferung: ebd., S. 76f., Nr. 19; WORSTBROCK, Werkbibliographie (s. o.), S. 115f., Nr. 21, diese Hs. als Hs. m aufgeführt, gegen die dortige Angabe ist der Anfang auf 26^{r-v} vorhanden; DERS., ²VL 4, Sp. 1030-1041, hier Sp. 1036f. Vgl: Q

108, 322^r.

9^v, 11^{r-v}, 13^{r-v}, 15^r '**Johannes Buridanus**'.

Buridanus nacione Picardus prospitatis (?) vir ingenii. Cum in vniuersitate Parisiensi regeret in collegio Nouerre [= Navarre] ... - [13^v] Hec et tanta de Buridano ad postulacionem commendabilis viri bonorumque arcium sectatorum diligentissimi, magistri Petri de Gottingen, ex uago rumore quondam [15^r] Parisius [!] ventulato [ventilato!] in vnum colligere conatus sum alme vniversitate [!] Lipsensi anno domini M^oCCCCLxx^o quarum Buridani et regine anime requiescant in pace etc.

Ein Petrus Hern [auch Heren, Herr, Herren, Herrn und Herrner] de Gottingen ist nachgewiesen an der Universität in Leipzig zwischen 1464 und 1484, zuletzt als vicecancellarius, vgl. ERLER, Leipziger Matrikel III, S. 318 mit weiteren Nachweisen in Bd. I und II, vgl. auch ORTMAYR, S. 724f.

Laut WATTENBACH, (s. o. Geschichte), Sp. 290 handelt es sich um „die bekannte märchenhafte Geschichte von Buridan und seinem Abenteuer mit der Königin von Frankreich, hier Naverra genannt, welche man auch Samuel [Karo] zuschreiben könnte, wenn nicht ein Aufenthalt desselben in Paris unwahrscheinlich wäre“ (?). Dort auch Abdruck des Textschlusses. Auch vorhanden in Erlangen, UB, Cod. 639, 13^r; Melk, Cod. 1075, p. 907-910; München, BSB, Clm 6717, 70^r (um 1477), vgl. WORSTBROCK, Werkbibliographie (s. o.), S. 110, Anm. 7, Clm 11805, 4^r und Clm 17290, 89^r; New Haven, Yale University, Beinecke Library, Osborn MS a.7, 18^r-22^r [früher Melk, s.n. 11 (864), p. 143]; Rom, Bibliotheca Vaticana, Cod. Pal. lat 381, 133^r; Seitenstetten, OSB, Cod. 178, Nr. 4. Abdruck der Seitenstettener Hs.: Petrus ORTMAYR, Der Seitenstettener Commentariolus historicus über Buridans Verhältnis zu Johanna von Navarra, Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien 68 (1917/18), S. 721-740, hier S. 726-730

15^v, 17^r **Itinerar von Ladenburg nach Rom.**

Via ad curiam Romanam. 121 miliaria in toto sunt. De Laudenburg ad Bruchsel iij mil ... - ... a Sutore ad Romam vi miliaria.

Die Strecke führt von Ladenburg [Rhein-Neckar-Kreis] über Bruchsal, Vaihingen, Esslingen, nach Südtirol und weiter nach Florenz und Rom. Edition (nach dieser Hs.): WATTENBACH (s. o. Geschichte), Sp.290f.

17^v **Entwurf für eine Rede (?)**.

Gracciarum actio. Permaxime mihi superesse negocium video patres conscripti atque magnifici uiri ... - ... et debita premia ferre ducat amen.

Daran: **Chronodistichon auf Peter von Hagenbachs Tod 1474.**

Nota metra in quibus per litteras numerales anni illius colligitur [!] scilicet Hagenbach. Hagenbach Petre tu thijro potens venerande sepe necans alios vermibus esca iaces.

Edition (nach dieser Hs.): WATTENBACH (s. o. Geschichte), Sp.291. Peter von Hagenbach, Landvogt Karls des Kühnen im Elsaß, wurde am 9.5.1474 in Breisach hingerichtet, vgl. Hildburg BRAUER-GRAMM, Der Landvogt Peter von Hagenbach. Die burgundische Herrschaft am Oberrhein, 1469-1474, Göttingen 1957 (Göttinger Bausteine zur Geschichtswissenschaft 27).

Darunter: **Aufforderung zum Schachspiel.**

Super scacum. Musarum studii lassus relevare laborem ..., Edition (nach dieser Hs.):

WATTENBACH (s. o. Geschichte), Sp. 291; vgl. WALTHER, *Carmina*, 11520 mit Hinweis auf diese Hs. Daneben die Zeichnung eines Schachbrettes.

III

Bl.18-25 · Blattgröße 20 x 15; Überschriften z.T. beschnitten · Wz. Bl.20/23 u.ö.: Wappen: Schwert und Schlüssel gekreuzt, Krummstab [Froideconche, Benediktinerabtei Luxeuil], Typ PICCARD IX,2, VII, 681-714 (1470-1482) · Schriftraum 17 x 9,5-10,5 · 34-37 Zeilen · 18^f-22^f Bastarda von Hand B; 21^v unten, 24^f und 25^v Bastarda von Hand A · 18^f-20^f, 25^v rubriziert in Rot und Blau, u. a. rot-blaue Capitulum-Zeichen und marginale römische Nummerierung.

Papier mit dem Wz. von Froideconche bzw. der Benediktinerabtei Luxeuil (vgl. PICCARD IX,1, S. 12 und BRIQUET I, S. 95f.) ist bei PICCARD IX,1, S. 41, fast ausschließlich im südwestdeutschen Raum nachgewiesen · 22^f *princeps noster comes Palantinus*.

18^f-21^v **Gerardus de Cruce: Tractatus artis memorativae.**

(18^f) *Prologus. Ars com[m]oda nature confirmat et auget vt inquit Tullius in 3^o Rethorices. Huius experientiam habemus quam maxime in arte medicatoria ...* (18^v) *Capitulum primum. >P<ro expetitione artis memorie prenotandum est ... - ... Intercisa perit continuatur viget. Finit feliciter.* Mit Interlinearglossen. In einigen Handschriften wird der Text Baldovinus Sabaudiensis zugewiesen, vgl. HEIMANN-SEELBACH, *Ars und scientia*, S. 78.

Edition: Paolo ROSSI, *Clavis universalis*, 3. Aufl., Bologna 2000 (Saggi 244), S. 295-300, Text z.T. abweichend; diese Hs. nicht aufgeführt. Überlieferung: THORNDIKE/KIBRE, Sp. 142 (11); HEIMANN-SEELBACH, *Ars und scientia*, S. 78-81, Nr. 2.16, diese Hs. nicht aufgeführt.

Daran: *Si cupis esse memor bis quatuor accipe claves ...* (4 v.), vgl. WALTHER, *Carmina* 17681.

22^f Notizen aus einer Urkunde, erwähnt: *princeps noster comes Palantinus ... in ciuitate sua Heidelbergensi*.

22^v-23^v leer.

24^f **Kurze Zitate: Aristoteles und Thomas de Aquino.**

(1) [Überschrift beschnitten und nicht lesbar] *Primo ethicorum. Una irunda non feruam* [! statt ver] *facit nec vna pu[l]chra dies estatem ...*, vgl. WALTHER, *Proverbia* 32125h;

(2) *Primo eth. metaphisice. Eadem sunt principia* [über der Zeile eingefügt: *essendi et*] *cognoscendi* [Thomas de Aquino, *Sententia Metaphysicae*, lib. I, lectio 15, nr. 6]. 5^{to} *metaphisice. Quecumque sunt eadem numero eadem sunt et specie.*

24^v-25^f leer.

25^v **Exemplum über einen unkeuschen Priester.**

>Gestum<. *Nobilis quidam iuxta castrum suum foueam luporum fodere iussit ... - ... ad sempiternam infidelitatis memoriam retinendam.*

Darunter: **Versus**, lat.

(1) *De sancto Johanne baptista. Puella saltat / meretrix persuadet / rex iubet / sanctus decollatur.* Diese Verse erscheinen als Inschrift auf der Johannesschüssel im Naumburger Dom.

(2) *De destructione Troianis. Vrit amor Paridem nuptam rapit armat Attridem ...*, CARMINA

Katalog der lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Weimar, 2. Teil: Quarthandschriften
Vorläufige Beschreibung von © Matthias Eifler (UB Leipzig, Handschriftenzentrum)

11. 02. 2009

BURANA, hrsg. v. Alfons HILKA u. Otto SCHUMANN, 2 Bde, Heidelberg 1930-1970, Bd. I,2, S.
145, Zusatzverse zu Nr. 101, vgl. WALTHER, Carmina 19746;

Darunter: *Nota.... vt genus species differentia...*

Darunter: **Verus**, lat.:

Omnibus in rebus prima incepcio grauius, ähnlich Fulda, Hess. LB, C 14a, 74^v, vgl. HAUSMANN,
Fulda II, S. 86. Darunter Eintrag, wegen Beschneidung nicht lesbar.

*2^{r-v} leer.

Hinterer Spiegel: leer.