

Clm 3747

Breviarium in psalmos

Pergament I + 284 Bll. 28, 5 x 19 Regensburg 2. V. 9. Jh.

Neuzeitliche Foliierung: I. I-284. Lagen: Vorsatzbl. + 13 IV¹⁰⁴ + (II-1)¹⁰⁷ + 22 IV²⁸³ + Nachsatzbl.; an Lagenende jeweils römische Lagenzählung (meist weggeschnitten). Schriftraum 21-21, 5 x 12. 21 Zeilen. Karolingische Minuskel von einer Hand (?); Glossen, auch Griffelglossen, von Hand des 11. Jh. Rubriziert: Überschriften rote Capitalis rustica; zahlreiche federgezeichnete Initialen, teils Zopfbandinitialen, teils hohle Initialen mit roter oder gelber Farbfüllung und Blütenenden; fol. 25^v autonome Blattranke.

Holzdeckeleinband mit rotem Lederbezug, 15. Jh. Streicheisenlinienmuster und Einzelstempel: Banderole mit Inschrift „*Maria*“; freie Kreuzblume; sich überschneidende Kreissegmente. Vgl. E. KYRISS, Verzierte gotische Einbände, 2. Tafelband. Stuttgart 1956, S. 13 Nr. 89, 1.2.4. 2 Schließen, abgenommen, Lederschlaufen weggeschnitten. Auf dem Vorderdeckel oben Pergamentschildchen mit Signatur *A* und Titel: *Expositio antiqua super VIII vsque C psal.* Auf dem Rücken Papierschildchen mit alter Signatur *47* und *Aug. eccl. 47.* Einbandmakulatur auf den Innenseiten der Deckel, je ein breiter Pergamentstreifen als Verbindung von Deckel und Buchblock (=ein senkrecht durchgeteiltes Bl.), Fragmente eines Grammatiktextes (*De declinationibus*), 14. Jh., Textura und 2zeilige rote Lombarden am Beginn der Textabschnitte. Bis auf einzelne Wörter nicht mehr lesbar. Vor- und Nachsatzbl. zeitgleich mit dem Einband, leer.

Die Hs. ist im 2. V. des 9. Jh. in Regensburg entstanden (BISCHOFF, Schreibschulen). Spätestens seit dem 15. Jh. in Augsburg (siehe Einband).

Lit.: RULAND, Geschichtliche Nachricht, S. 52 Nr. 11.- W. STACH, Mitteilungen zur mittelalterlichen Glossographie, in: Liber floridus. Mittellateinische Studien. Paul Lehmann zum 65. Geburtstag. St. Ottilien 1950, S. 11-18, hier: S. 14.- BISCHOFF, Schreibschulen I 211.- R. BERGMANN, Verzeichnis der ahd. und altsächs. Glossenhandschriften. Berlin, New York 1973, S. 58.- H. MAYER, Altdeutsche Glossen. Toronto 1975, S. 48.- K. SIEWERS, Glossenfunde. Göttingen 1889, S. 79 Anm. 13.- K. BIERBRAUER, Die vorkarolingischen und karolingischen Handschriften, Nr. 122 u. Abb. 241 (= Katalog d. illum. Handschriften d. Bayer. Staatsbibliothek in München. Bd. 1, 1.2).- H. BOESE, Anonymi glossa psalorum ex traditione seniorum. Freiburg /Br. 1992, S. 18*.- G. KÖBLER, Ergänzungen, Richtigstellungen, Nachträge, Teileditionen, Editionen, Nachweise zu Steinmeyers Edition. Gießen 1993, S. XLVIII.- E. GLASER, Frühe Griffelglossierung aus Freising. Göttingen 1996, S. 75 Nr. 468.

1^r – 283^v Breviarium in psalmos

Durch Verlust der drei ersten Lagen beginnt der Text mit: // *et omne donum perfectum desursum est descendens a patre luminum* (Jac 1, 17). *Consumetur nequitia peccatorum* (Ps 7, 10). *Aut hic in presenti aut in futuro. In presenti ut emendent illorum iniquitatem aut in futuro in uindicta. Et tu dirige iustum* (Ps 7, 10) *quomodo dicit: diriges iustum, dum alibi* (Mt 9, 13) *dicit: non ueni uocare iustos sed peccatores ...* (2^v) >*In finem pro torcularibus psalmus Dauid*< *In toto psalterio tres psalmi sunt qui de torcularibus mentionem faciunt: Iste octauus de nomine Dauid et octogesimus de nomine Asaph ...* (3^v) >*Kap. VIII*< *Domine dominus noster q[uam]* (Ps 8, 2). *Vox ecclesie in persona martyrum quam admirabile est nomen tuum in uniuersa terra. Quare in uniuersa terra ...*; (6^v) >*In finem pro occultis filii psalmus Dauid*< *Hic de filio quod dicit non de illo filio secundum istoriam Dauid idest Absalom dicit: Cuius opera non occulta sed manifesta et mala fuerunt contra patrem ...* (7^v) >*Kap. VIII*< *Confitebor tibi domine* (Ps 9, 2). *Vox ecclesie trina confessio hic sonat ...* Etc.

(283^v) >*Psalmus ipse Dauid laus cantici. Kap. C*< *Misericordiam et iudicium* (Ps 100, 1). *Vox prophete. Benedicit quia precedit misericordia iudicium ...* Bricht ab (283^v) mit dem Ende der

Seite: ... *quia dixit: nescio uios. detrahentem secreto: Aduersus proximum suum hunc
persequer et Judei et Judos* //.- 384^{IV} leer.

Der Text ist nicht identisch mit dem bei Migne PL 26, 849 – 1126 unter den Werken des Hieronymus abgedruckten
Breviarium in psalmos. Vgl. STEGMÜLLER, RB 9900.